DC
BATMAN
N. 50
€ 5,95
GRANT
MORRISON
DENNIS
O'NEIL
FRANK
QUITELY
ANDY
KUBERT
DAVID
FINCH
TONY
DANIEL
SCOTT
KOLINS
DUSTIN
NGUYEN
FINCH
PLANETA DeAGOSTINI

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.50.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona.

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman* 700, *Detective Comics* 866 (Aug. 2010).
Original U.S. editor Mike Marts.

Traduzione: Michele Foschini.

Stampato in Spagna da: Gayban (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galieli 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm
(IX-11) (1121)(10003430)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Nel numero precedente, abbiamo avuto un assaggio di una Gotham City dalle tinte distopiche, con Damian Wayne che è subentrato al padre come portatore del manto dell'Uomo Pipistrello. In questo modo, la continuità della "dinastia" del Cavaliere Oscuro, inaugurata tempo addietro da Bruce e continuata dopo di lui da Dick Grayson, sembra essere al sicuro nel presente, nel futuro e in un futuro ancor più remoto, dove sarà Terry McGinnis a vestire i panni del difensore di Gotham.

L'Uomo Pipistrello, nelle sue varie incarnazioni, ha affrontato nemici quali il Cappellaio Matto, lo Spaventapasseri e il Joker, il Principe Pagliaccio del Crimine sempre disposto a far rilucere il suo sinistro e inquietante sorriso. Quelli narrati nello scorso numero sono stati casi enigmatici e avventure trepidanti che, molto probabilmente, avranno ripercussioni anche nel futuro del personaggio e delle sua collana omonima...

20 ANNI FA...

...Un recluso di Arkham Asylum fuggì dall'istituto, perché terrorizzato da uno gli altri pazienti. Dopo aver sventato una serie di minacce alquanto improbabili, che sembravano uscite fuori direttamente da un videogioco, Batman scoprì che quel paziente così temibile era in realtà un ragazzo di appena 14 anni responsabile dell'omicidio dei genitori che gli proibivano di giocare con la sua amata console. Il pericoloso ragazzo, che aveva il potere di alterare la realtà, diventò il principale criminale di una saga realizzata da **Louise Simonson** e **Jim Fern** e pubblicata sulle pagine di *Detective Comics* #635-637.

NEL FRATTEMPO...

Questo mese Planeta DeAgostini offre ai propri lettori due volumi di importanza fondamentale nell'universo di Batman, che fungono da ponte di collegamento tra gli eventi narrati su *Il ritorno di Bruce Wayne* e l'immediato futuro dell'Uomo Pipistrello. Il primo è ***Batman: Il ritorno di Bruce Wayne***, nel quale **Fabian Nicieza**, **Cliff Richards** e altri autori ci narreranno il ritorno a Gotham del nuovo Re delle Fughe e di un altro misterioso personaggio. Il secondo è ***Alla ricerca di Batman***, sulle cui pagine **Dan Jurgens** analizza nel dettaglio la missione intrapresa da Superman, Rip Hunter, Booster Gold e Lanterna Verde mentre Bruce era ancora disperso nel passato.

Contiene i numeri originali: BATMAN 700, DETECTIVE COMICS 866 (Aug. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna).

DC COMICS presents the 700th issue of BATMAN

DC Comics
presenta il 700esimo
numero di BATMAN

BATMAN DOPO BATMAN

"TIME AND THE BATMAN"

Scritto da
GRANT MORRISON

"IERI"	"OGGI"	"DOMANI"	"E DOPODOMANI..."
pagg. 3-10	pagg. 11-18	pagg. 19-27	pagg. 28-33
TONY DANIEL disegni	FRANK QUITELY & SCOTT KOLINS disegni	ANDY KUBERT disegni	DAVID FINCH matite
IAN HANNIN colori	ALEX SINCLAIR & TONY AVINA colori	BRAD ANDERSON colori	RICHARD FRIEND chine
			PETER STEIGERWALD colori

JANELLE SIEGEL
ass. editor

MIKE MARTS
editor

DAVID FINCH
copertina

MIKE MIGNOLA
copertina alternativa
omaggio a Lew Sayre Schwartz
& George Roussos

BATMAN creato da BOB KANE

BATMAN GALLERY
di
Shane Davis · Juan Doe · Guillem March · Dustin Nguyen
Tim Sale · Bill Sienkiewicz · Philip Tan

I SEGRETI DELLA BATCAVERNA
studi di FREDDIE WILLIAMS II

Design dell'indice di Steve Wands

TRE BATMAN

BRUCE WAYNE DICK GRAYSON DAMIAN WAYNE

UN CRIMINE IMPOSSIBILE

SAPRETE RISOLVERE IL CASO?

"BATMAN DOPO BATMAN"

IERI
2 DESTRA
3 SINISTRA
1 DESTRA
2 DESTRA
1 SINISTRA
4 DESTRA
MI PORTI FUORI DI QUI, PROFESSORE!
PROFESSORE!

AUGGHH!
HE-HEH! CHE SBALLO!
MA ORA BASTA CON LE PROVE SU STRADA!
QUESTA VOLTA IL TRUCCHETTO CON L'IPNOSI SARÀ QUELLO VERO!
... UH...
1 SINISTRA 1 DESTRA 1 SINISTRA
SLEGAMI E TI FACCIO VEDERE IO, JOKER!
E ANCHE A VOI!
1 SINISTRA 1 DESTRA 1 SINISTRA!
HO RUBATO QUESTO AFFARE DUE ANNI FA E NON ME L'ERO MAI GUARDATO, FINORA.
BATMAN, PERDONAMI!
ASPETTAVO TE.
NON SONO RIUSCITO A FERMARLI.
TACI, PERDENTE!
GNNUH!

... OH, NO, VI PREGO...
... VI PREGO, NON FATELO...
È TERRIBILE.
JOKERRRRR!
UNA VOLTA ERI PIÙ DIVERTENTE!
PRIMA CHE LO MANDASSI ALLA RICERCA DELLA COMBINAZIONE PERDUTA DELL'IMPENETRABILE SARCOFAGO DEL GATTO DI CRISTALLO DI KARNAK?
E DELLA CIRCONFERENZA DELLA TESTA DI ALESSANDRO IL GRANDE PER IL CAPPELLAIO NOIOSAMENTE SANO?
"COSA POSSIAMO BATTERE, MA NON SCONFIGGERE?"
NON CI SERVE QUELL'ORANGO OCCHIALUTO, PER FAR FUNZIONARE LE MACCHINE?
CHISSÀ COSA PUÒ FARE QUESTA SCINTILLANTE SCATOLA!
VERISSIMO!
QUEL CHE È CERTO È CHE QUESTO CHAPEAU DELL'ERA SPAZIALE MUORE DALLA VOGLIA DI ENTRARE A FAR PARTE DELLA MIA COLLEZIONE.
EPPURE NON È UNA COPPOLA, UNA TUBA, UN CILINDRO, UNO STETSON O UN PANAMA...
È UNA MACCHINA DEL FORSE.
GENERA VISIONI DI COME POTEVANO ANDARE LE COSE.
PROVATELA... MAGARI VEDRETE COME SAREBBE LA VITA SE NON DOVESTE TRASCORRERNE IL RESTO IN PRIGIONE.
IL PROFESSORE CI HA MESSO TRE MINUTI A REGOLARE IL SUO DISPOSITIVO.
IO MI LIBERERÒ DEI LACCI IN DUE.
È GIÀ TUTTO FINITO, JOKER.
YEWWW
CHE DICI, MISTER GALLO?

"TUTTI DICONO CHE IL JOKER STA PERDENDO IL SUO SPIRITO TRALLALLÀ"?
MA DICO IO!
PULCINO GINO NON È PIÙ LO STESSO DA QUANDO HA ATTRAVERSATO LA STRADA!
E LA BATTUTA FINALE GLIEL'HO DATA IN TESTA IO!
TRALLALLÀ! TRALLALLÀ!
EEEEAAHA HAHAHAHAHA
HHHHK MI... SENTO BUFFO... BUFFO VA BENE...
HHHNG SAPETE, NON MI VA DI SPRECARE IL TEMPO DEI CATTIVONI PIÙ IMPEGNATI DI GOTHAM.
NO, VI HO PORTATI QUI PER ESSERE TESTIMONI DELLA STORIA.
CHI LO IMMAGINAVA CHE IL VECCHIO, TRISTE PROFESSOR NICHOLS NASCONDESSE TUTTI QUESTI GIOCATTOLI, NELLA SUA GRANDE, VECCHIA, GRIGIA MAGIONE A GRANTON?
ORA CHE AVETE AVUTO MODO DI DIMOSTRARE QUANTO LIMITATE SONO LE VOSTRE IMMAGINAZIONI, TOCCA A ME!
MANDERÒ BATMAN INDIETRO, AL GIORNO E ALL'ORA IN CUI BATMAN È NATO.
DOVE BATMAN STESSO AVRÀ L'ULTIMA, LACERANTE SCELTA DI ABORTIRE I DEMONI CHE L'HANNO CREATO...
... E IMPEDIRE LA SUA STESSA CREAZIONE!

IL LIBRO DEGLI SCHERZI DEL JOKER... PAGINA TAL-DEI-TALI...
... I MIEI PIANI E I MIEI TORMENTONI... I MIEI TRUCCHI MIGLIORI...
... PESCE JOKER... HEH... POTREI PENSARCI... PARCHI MORTALI JOKERWORLD PER TUTTA LA FAMIGLIA... WOOH...
?

HIH
DA' AL TUO PRINCIPE PAGLIACCIO DEL CRIMINE PREFERITO QUEL VECCHIO GAS DELLA PAURA, SPAVENTAPASSERI!
MMN

FFFHHPP
NIENTE BATMAN UGUALE NIENTE JOKER, NIENTE SPAVENTAPASSERI, ENIGMISTA O CATWOMAN!
NEANCHE TU SARESTI TANTO PAZZO!

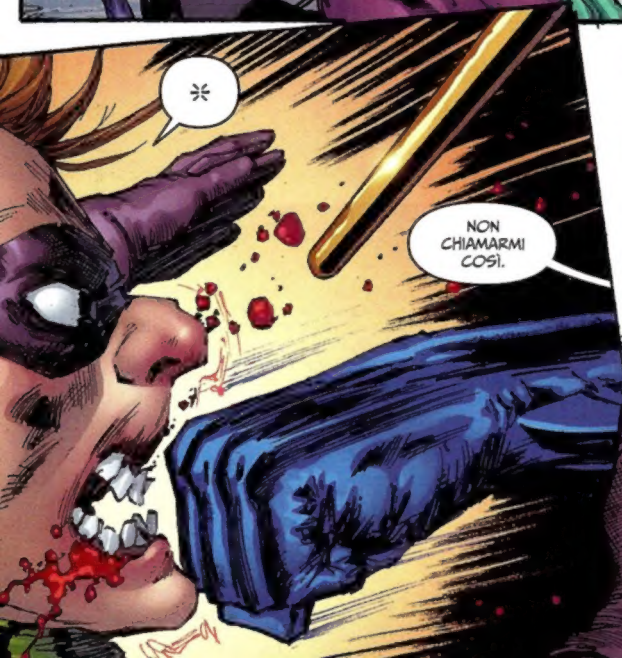
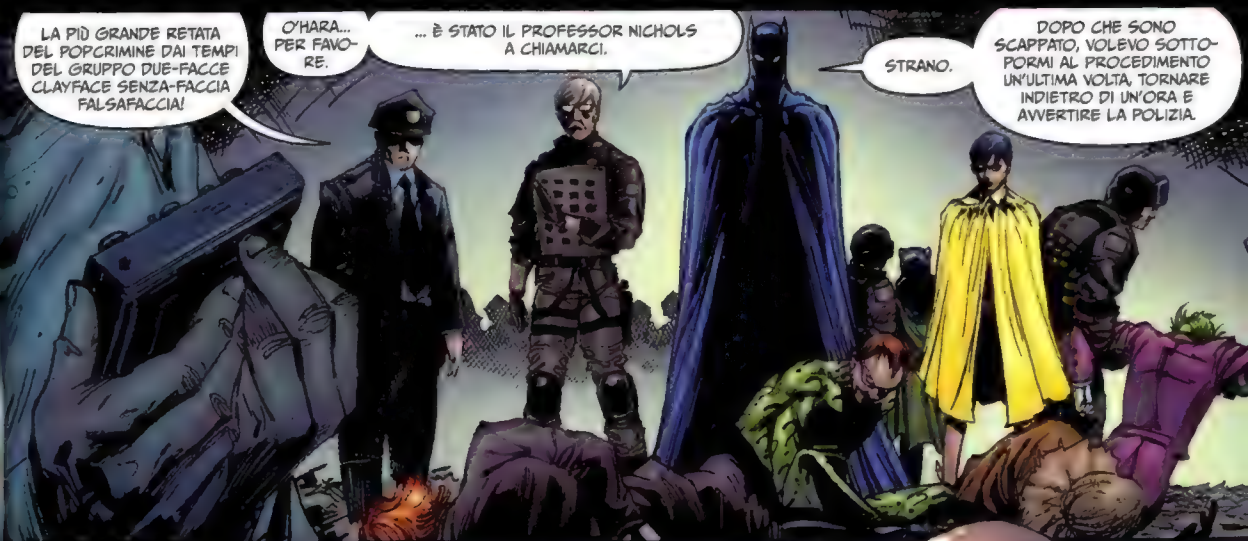
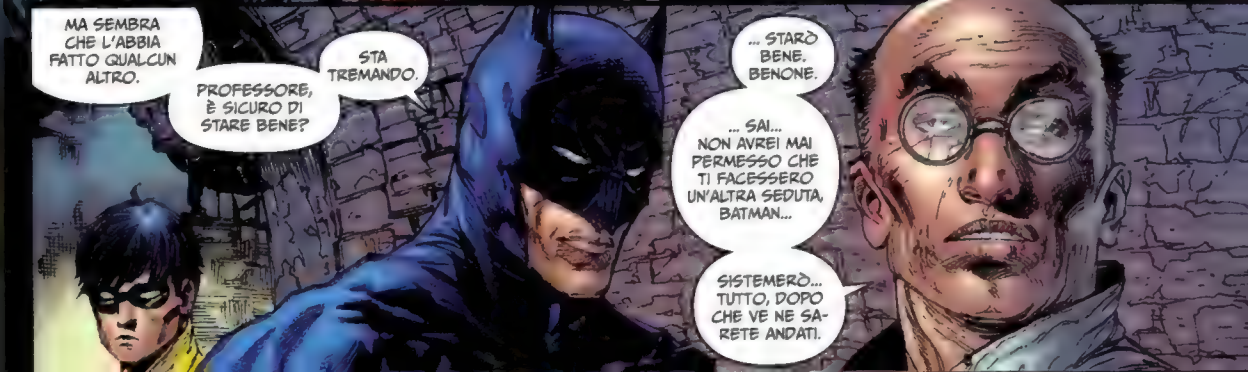
NNGGG
KK

FWWOHH!
FORSE NO.
NEANCHE.
IO.

MA TI PROMETTO DI METTERE UN BEL SORRISO SU QUELLA FACCINA DA BIMBO, NON APPENA TI PASSA IL TREMITO!
COMINCI, DOTTORE!
AAAUGHHH!

UN'ALTRA SEDUTA POTREBBE UCCIDERLO!
ANCHE BATMAN HA DEI LIMITI FISICI E IL PROCESSO DI TRASFERIMENTO TEMPORALE È... DOH-DO-DOLOROSISSIMO...
ALLORA LO NUTRIREMO DI DOH-DO-DOLORE.

CARTER, VA TUTTO BENE.
MI SERVIVA SOLO UN ATTIMO PER PRENDERE FIATO.
IL TUO FOLLE PIANO NON POTEVA FUNZIONARE, JOKER! ALTRIMENTI NESSUNO DI VOI SAREBBE QUI, COME ROBIN VI HA FATTO NOTARE.

TI FARÒ YYHAAUK
ROBIN!
HEE-HAW!
PREN-DETELI!
HAI SORPRESO IL JOKER, MA NON PUOI FREGARCI TUTTI, CROCIATO INCAP-PUCCIATO!
INDOVINA QUE--
NON CHIAMARMI COSÌ.
TI SEI RIPRESO DAL GAS DELLA PAURA, SOCIO?
IL FIATO DEL JOKER ERA PEGGIO!
SE HO RA-GIONE, I RINFORZI ARRIVERANNO A MOMENTI...

FERMO DOVE SEI, JOKER!
E ANCHE CATWOMAN.
CHE ACCOP-PIATA.
SSS!
MI FACCIA USCIRE DA QUI, PROF!
LA CRO-CIFISSIONE! LA CROCIATA DEI FANCIULLI! IL VIETNAM!
MI MANDI IN UN POSTO DIVERTENTE!
GNHGHHNNG.
LA PIÙ GRANDE RETATA DEL POPCRIMINE DAI TEMPI DEL GRUPPO DUE-FACCE CLAYFACE SENZA-FACCIA FALSAFACCIA!
O'HARA... PER FAVO-RE.
... È STATO IL PROFESSOR NICHOLS A CHIAMARCI.
STRANO.
DOPO CHE SONO SCAPPATO, VOLEVO SOTTO-PORMI AL PROCEDIMENTO UN'ULTIMA VOLTA, TORNARE INDIETRO DI UN'ORA E AVVERTIRE LA POLIZIA.
MA SEMBRA CHE L'ABBIA FATTO QUALCUN ALTRO.
PROFESSORE, È SICURO DI STARE BENE?
STA TREMANDO.
... STARÒ BENE. BENONE.
... SAI... NON AVREI MAI PERMESSO CHE TI FACESSERO UN'ALTRA SEDUTA, BATMAN...
SISTEMERÒ... TUTTO, DOPO CHE VE NE SA-RETE ANDATI.

... QUINDI ANCHE IL COSIDDETTO LIBRO DEGLI SCHERZI ERA UNO SCHERZO?
SPERO CHE IL PROFESSORE APPREZZI IL SOUVENIR.
IL FATTO, COMUNQUE, È CHE PENSANDOCI...
... COSA IMPEDISCE AL PROFESSOR NICHOLS DI MANDARTI INDIETRO A FRAPPORTI TRA I TUOI GENITORI E L'UOMO CHE LI HA UCCISI?
ANCHE IN QUEL CASO, TONY ZUCCO UCCIDEREBBE I MIEI, VERO?
FORSE IO SAREI DIVENTATO BATMAN.
E COSA SAREBBE DI TUTTE LE PERSONE CHE ABBIAMO SALVATO?
ROBIN, NON C'È MAI STATA QUESTA SCELTA.
SIAMO QUEL CHE SIAMO E NON POSSIAMO CAMBIARE CIÒ CHE È SUCCESSO.
QUANTO A CIÒ CHE CI RISERVA IL FUTURO...
... HO LA SENSAZIONE CHE LO SCOPRIREMO, CHE LO VOGLIAMO O MENO.

OGGI
UNA CANTINA CHIUSA DALL'INTERNO.
LA VITTIMA: IL PROFESSOR CARTER NICHOLS.
UN COLPO AL CUORE, MA NESSUNA TRACCIA DELL'ARMA, UN SORRISO SUL VOLTO E QUESTO SULLA SEDIA ACCANTO A LUI.
SEMBRA UNA COSA PER TE.
LA COSA CHE HA IN MANO È UNA MACCHINA DEL FORSE... QUESTO ME LO RICORDO.
AGENTE BAILEY, COME STA MAX?
SPERIAMO DI TOGLIERLO DALLA SEDIA A ROTELLE PRESTO.
GRAZIE PER AVERLO CHIESTO.
CHE COSA C'ENTRA CON NOI?
È QUESTO CHE INTENDEVI CON "NON LASCEREMO CASI APERTI" PRIMA?
... LA FERITA È PULITA. CAUTERIZZATA. IL FARMACO È... EXELON. PER LA DEMENZA, CREDO.
IL FATTO È CHE CARTER NICHOLS DOVREBBE ESSERE SULLA SESSANTINA.
QUEST'UOMO HA ALMENO OTTANT'ANNI.

STRANO, STAVO PROPRIO PENSANDO CHE NON VEDEVO IL PROFES-SOR NICHOLS DA ANNI...
IL POVERETTO ERA DIVENTATO UN EREMITA, NON USCIVA MAI DI CASA, CI ERAVAMO PERSI DI VISTA.
SPERAVO POTESSE AIUTARCI A TROVARE BRUCE, MA ORA...
NO SH WIN
PARK ROW
PERCHÉ SIAMO QUI?
LASCIA PERDERE.
QUI È DOVE È NATO BATMAN.
I TUOI NONNI SONO STATI UCCISI QUI, FUORI DA QUESTO CINEMA.
E TUO PADRE HA GIURATO DI DEDICARE LA SUA VITA A DISTRUGGERE IL CRIMINE.
CONOSCO LA STORIA.
PERCHÉ SIAMO QUI, ORA?
LOTTA AL CRIMINE DI QUARTIERE.
OGNI ANNO, IN QUESTO GIORNO, BRUCE WAYNE LASCIA UNA CORONA NERA NEL PUNTO DOVE È MORTA LA SUA FAMIGLIA.
E VISTO CHE QUEST'AN-NO LUI NON C'È...
YO, BATMAN!
CATTIVONI IN ARRIVO!
Titans
JUNK FEEDERS

CI PEN-SIAMO NOI.
FORSE È MEGLIO SE ENTRATE IN CASA.
POSSIAMO FARE FOTO?
HOLLY, CI UCCIDE-RANNO...
NAH, NON VI FARETE NIENTE.
CI SIAMO NOI.
TU A DESTRA.
PER-CHÉ?

COME HO DETTO.
LOTTA AL CRIMINE DI QUARTIERE.

RICORDAMI DI RICOMINCIARE A USARLI.
WOW.
CE NE SONO ALTRI.
A-HRRRM.

NAH, TUTTO OKAY.
RIGHI ANCORA DRITTO, UN-OCCHIO?
IL QUAR-TIERE È DI NUOVO IN GHINGHERI.
SIAMO I TUOI EMISSA-RI NEL ROW, BATMAN.
S'REENA.

DI' A BATMAN QUEL CHE HAI DETTO A ME.
QUELL'ASTA ILLEGALE CHE VOLEVI SAPERE.
MR. FREEZE SI È FATTO SFUGGIRE DOVE, MENTRE MI REGALAVA I GELONI E MI CHIAMAVA NORA.

I MUTANTI HANNO AVUTO IL MESSAGGIO CHE STANOTTE CRIME ALLEY È OFF LIMITS.
SE LAVORATE CON NOI SARÀ COSÌ TUTTE LE NOTTI.
MA STANOTTE È SPECIALE.
CI STO.
NIENTE DROGA, NIENTE PUPE, NIENTE PAPPA, EC-CE-TERA!
STANOTTE È LA BAT-NOTTE.

SPARGI LA VOCE.
VI STIAMO GUARDANDO.
STIAMO GUARDANDO TUTTI.

ITA
DELI

L'ASTA DI SUPER-ARMI COMINCIA TRA NOVE MINUTI.
LASCEREMO QUESTO TIPO AL PRONTO SOCCORSO TRA DUE, ROBIN.
TU TIENILO IN VITA!
... AVETE VISTO LA COLLEZIONE DI AQUILONI ASSASSINI E LE AUTOMATICHE MODIFICATE DEL CAPPUCCIO ROSSO, MA IL LOTTO 22 È UNA VERA GEMMA!
DALLA SCORTA SEGRETA DI UN PRO-FESSORE PAZZO!
IL LEG-GENDARIO LIBRO DEGLI SCHERZI DEL JOKER!
HAI DIMENTICATO LE SCRITTE IN PICCOLO, CAPPELLIERE.
E IL MOTIVO PER CUI È TANTO LEGGENDARIO...

... HO VINTO OTTO COMBATTIMENTI, SALVATO QUINDICI PERSONE E NON APPENA RINTRACCERÒ IL KILLER DELLE STANZE CHIUSE AVRÒ DIMOSTRATO QUEL CHE DICO OLTRE OGNI DUBBIO.
SAREI UN BATMAN MOLTO MIGLIORE DI TE.
SARESTI IL BATMAN PEGGIORE DI SEMPRE.
SAI PERCHÉ?
NON C'È NESSUN "KILLER DELLE STANZE CHIUSE".
PENSACI.
UN VIAGGIATORE NEL TEMPO DILETTANTE, PIÙ VECCHIO DI QUANTO DOVREBBE, IN TERAPIA FARMACOLOGICA, IN UNA STANZA CHIUDA CON UN FORO DI LASER PORTATILE IN MEZZO AL PETTO...
SCOMMETTO UN PAIO DI DOLLARI CHE È STATO SUICIDIO.
NON C'ERA NESSUNA ARMA.
COME FACCIO A SEGUIRE I TUOI ASSURDI BALZI LOGICI?
ESATTAMENTE.
FORSE QUANDO LO SAPRAI FARE SARAI ALL'ALTEZZA DI ESSERE BATMAN.
FIDATI.
UN GIORNO AVRÀ SENSO.

DOMANI

podanno a Gotham.

20:00

GZZKXX
SONO A PEZZI.
... SBRICIOLATO DALL'INTERNO...
AUGHH

HAI RIPROGRAMMATO IL CONTROLLO CLIMATICO PER CREARE JOKERZOMBI, MA HAI PAGATO L'IMMUNIZZAZIONE CON L'OCCHIO, VERO?
GENNAIO, MAX.
DIMMI DOVE IL TUO CAPO HA PORTATO IL BAMBINO E IL VECCHIO E TI SPEZZERÒ IL COLLO DI NETTO.
... UNGGH... NON RIESCO A MUOVERMI... DEVI AVVICINARTI...
È STATO.

SPTTFF

STA A TE, ROBOTO.
DICONO CHE I RATTI DI QUAGGIÙ SIANO CANNIBALI MANGIATORI DI CARNE.
MA TU SEI UN RATTO SOLO AL 40%, VERO?
NO! NO! NO!
È DA QUALCHE PARTE A GRANTON!
NON PUOI LASCIARMI QUI!

BATMAN, BASTARDO!
Veleno del Joker a concentrazione bellica sottoforma di pioggia neurotossica

Invece di uccidere chi vi è esposto, fa ridere fino alla follia e alla demenza.
ANALISI SALIVA.
ISOLARE TRACCE DI ANTIVELENO.
SCANSIONE.

ISOLATO.
PROCEDURA?

SINTETIZZARE ANTIDOTO.
INVIARE AI SEGUENTI NUMERI...
AVVIO.

HOTLINE: DA BATMAN A GORDON.
QUESTO RUMORE È TUTTA MIDTOWN CHE RIDE.
HAI RICEVUTO IL MIO MES-SAGGIO?

QUALCUNO HA HACKERATO IL TUO PREZIOSO CONTROLLO CLIMATICO E HA IRRORATO LE NUVOLE DI "MORTE RIDANCIANA".
MANCANO DIECI MINUTI ALL'IRREVERSIBILITÀ DELLA TOSSINA E GLI OSTAGGI MORIRANNO A MEZZANOTTE.
LA MIA RISERVA D'ARIA FINISCE TRA OTTO.

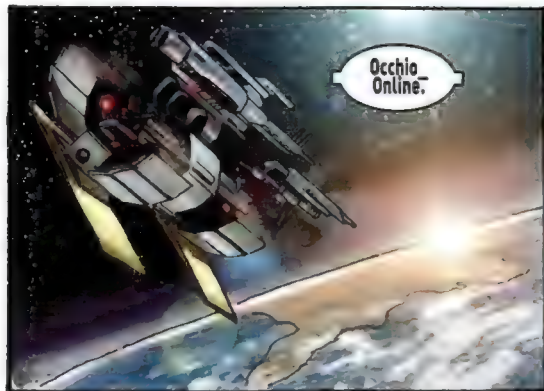
PER FORTUNA SO QUEL CHE FACCIO.
10:03

NON È LA MIA FOTTUTA INIZIATIVA DI CONTROLLO CLIMATICO!
LO SAI CHE NON MI FIDO DI TE. LO SAI CHE SE TI VEDO TI SBATTO IN CELLA.

MA ORA HO BISOGNO DI QUEL CHE SAI, BATMAN!
ANTIVELENO IN UPLOAD.
PROTEGGI PRIMA TE, POI EQUIPAGGIA QUALCHE ROBOCOTTERO DEL DIPARTIMENTO.
SALVA LA CITTÀ!

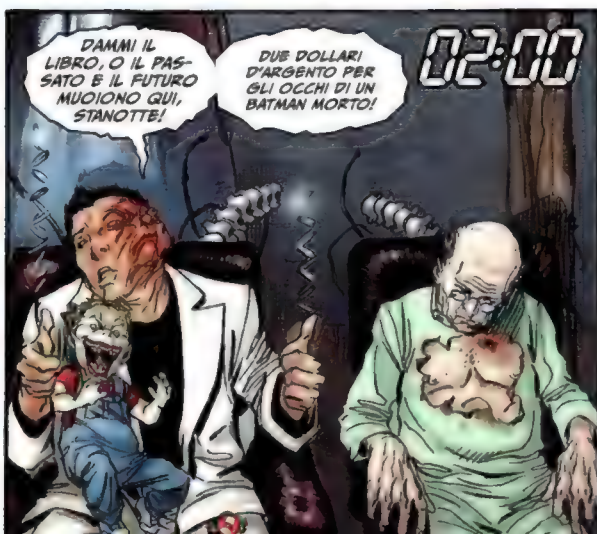
A vol… vorrei che le cose …ssero andate così.
A volte vorrei che non ci fosse bisogno di Batman.
Pensieri che ti scopri a pensare nel cuore freddo dell'allucinazione, mentre finisco l'aria.

Mi addentro nella nebbia tossica che ha stinto la pelle del Joker e deformato la sua mente.
C'è movimento.

Tempo di chiamare il supporto aereo di rinforzo.
"VASSOIO DA TÈ IN CIELO"!
FRATELLO-OCCHIO ONLINE!

05:49

GRIGLIATA DI MOSTRI!

... AL-LORA.
ROBOTO MI HA TRADITO.
TI SEI TRADITO DA SOLO, "GENNAIO".
IL DIO GIANO AVEVA DUE FACCE: UNA GUARDAVA AL PASSATO, L'ALTRA AL FUTURO.
VECCHIO PADRE TEMPO E L'ANNO NEONATO... CHI ALTRO SE NON TU?

IL LIBRO DEGLI SCHERZI DEL JOKER.
CHE TI SUCCEDE? SIERO DEI MOSTRI, VELENO DEL JOKER, NOMI DA CALENDARIO.
NON HAI QUALCHE IDEA ORIGI-NALE?
IO NON INVENTO.
INNOVO.
NNNA!
MANCA-TO.
ERRORE FATALE.
L'OCCHIO DESTRO DELLA MORTE DI ROBOTO TI TIENE SOTTO TIRO.
NO.
GUARDA NEL POSTO SBAGLIATO.
È GIÀ ORA?
È ORA?
E ORA?
SALVA IL BAMBINO.
PUOI LASCIARE IL PROFESSORE A ME, BATMAN.
È MORTO MOLTO TEMPO FA.

IL DOTTORE ERA...
... CHIUSO DENTRO...
SONO VENUTO A SALVARLO DA TUTTO QUESTO.
SONO CARTER NICHOLS, BATMAN.
UN CARTER NICHOLS PIÙ GIOVANE DI ALMENO QUINDICI ANNI, VA DETTO.

Batman aveva esaminato ogni pagina di quel libro.
Alla fine aveva detto che era stato scritto con uno speciale inchiostro simpatico.

Un inchiostro che solo i pazzi potevano leggere.
Secondo me ce ne sono troppi per correre il rischio.

LO SENTI, GORDON?
È QUASI FINITA.
HAHAHAHA

00:02
HA*

FELICE ANNO NUOVO, COMMISSARIO.
IL DOMANI APPARTIENE A BATMAN.
"Mio caro Batman, 'che cosa può essere battuto, ma mai sconfitto?' chiese..."

E DOPODOMANI...
IL DOMANI, TERRY!
SE VUOI ARRIVARE A VEDERLO, DEVI FARE SUL SERIO.
ROW
A SINI-STRA!
COSÌ VA MEGLIO.
STAI IMPARANDO, MCGINNIS.
STATE IMPARANDO TUTTI.

NOI SIAMO IL TACCO D'ACCIAIO DI FURA.
LA RESISTENZA È IMPOSSIBILE.
LA RESISTENZA È IMPOSSIBILE!
LA RESISTENZA!
È IMPOSSIBILE!
ALLORA NOI COSA SAREMMO?

METEO SOCIAL DI NUGOTHOTROPOLIS MEGURB ALLE CREPUSCOLO IN PUNTO:
IL 34% USA MENO DI TRE UMORI AL GIORNO, QUANDO I MEDIFANTI DICONO CHE 7 SONO IL MINIMO.
I SINTONIZ-ZATORI DI SINTOUMO-RI VI FANNO SENTIRE NUOVAMENTE UMANI.
ALLARME TORRE: DISTURBO DEL METEO SOCIALE IN ARRIVO.
NU-MORE ZXVVK
... QUESTA TRASMISSIONE È STATA DIROTTATA DALL'ESERCITO ANTI-UTOPICO!
BASTA CONTROLLO DELL'UMORE! BASTA FAR-QUEL-CHE-SI-VUOLE!
NULLA FERMERÀ LA RIVOLUZIONE DELL'ODIO!

Non importa quando.

Non importa dove.
Né quanto farà buio.

AI PROSSIMI 700!

BATMAN ART GALLERY

Art by Shane Davis, Sandra Hope & Barbara Ciardo

Art by Juan Doe

Art by Dustin Nguyen

il prossimo
Art by Guillem March

BATMAN
GOTHAM
Art by Dustin Nguyen

Art by Tim Sale
TSALE

Art by Bill Sienkiewicz

Art by Philip Tan

BATMAN: FILE OPERATIVI
LA BATCAVERNA
SCALA VERSO VILLA WAYNE
* Porta all'ingresso dietro alla pendola nello studio
PIANO DEL GARAGE
* Attualmente ricovero della Batmobile V.22/V.23/V.12
LIVELLO DI COMANDO
* Controllo principale della Batcaverna e area operativa
PERTICHE
* Forniscono accesso rapido dalla Biblioteca Ovest di Villa Wayne
LA BATCAVERNA
* Sottostruttura di Villa Wayne
* Situata nella zona di Crest Hill del comune di Bristol (venti chilometri fuori da Gotham City)

SALA DEI TROFEI
* Contiene acquisizioni da diversi casi criminali
* Pezzi notevoli: Dinosauro robotico, penny gigante, enorme carta da gioco (Joker)
RAMPA DI USCITA
* Principale ingresso per Batmobile Batciclo
* Si collega a strada provinciale del comune di Bristol poco frequentata
LIVELLO DI COMANDO DETTAGLIO
EMETTITORE OLOGRAFICO
* Proietta immagini 3-D dal Batcomputer
BATCOMPUTER
* Sicuramente il sistema informatico più potente del mondo.
* Contiene archivi criminali estesi, accesso diretto al database della Lega della Giustizia e di Oracolo
* Mappe di Gotham City attuali e d'epoca

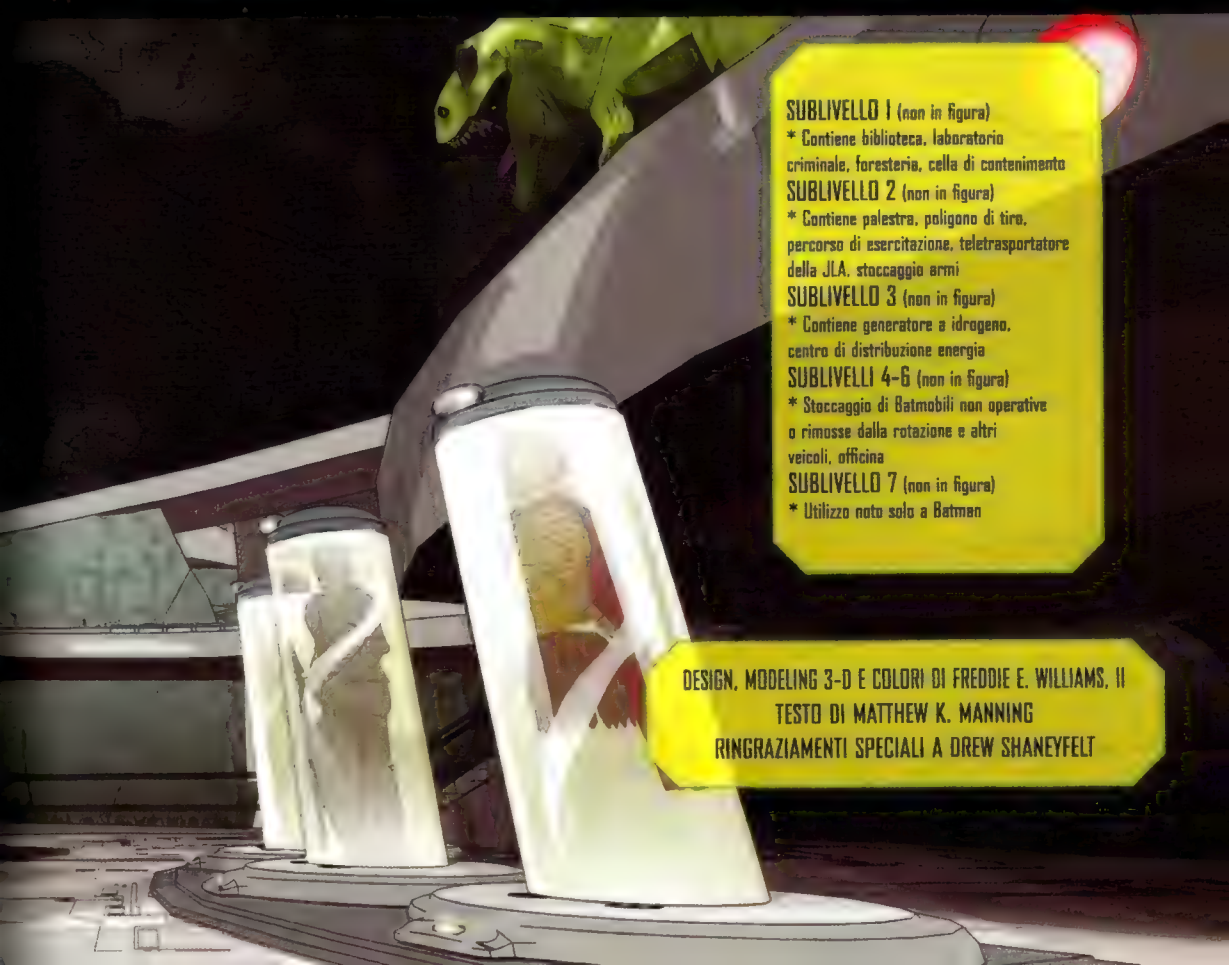
LIVELLO GARAGE DETTAGLIO

PIANO ROTANTE DI PARCHEGGIO
* Consente rapide partenze d'emergenza
*Sollevatori idraulici indipendenti per riparazioni efficienti
* Può caricare fino a sette batmobili (Altri modelli conservati nel sublivello 3)

UNITÀ MOBILE DI MANUTENZIONE
* In grado di interfacciare direttamente con le Batmobili e implementare riparazioni auto-diagnosticate.
* Capacità di rifornimento carburante

LIVELLO MARINO A DETTAGLIO

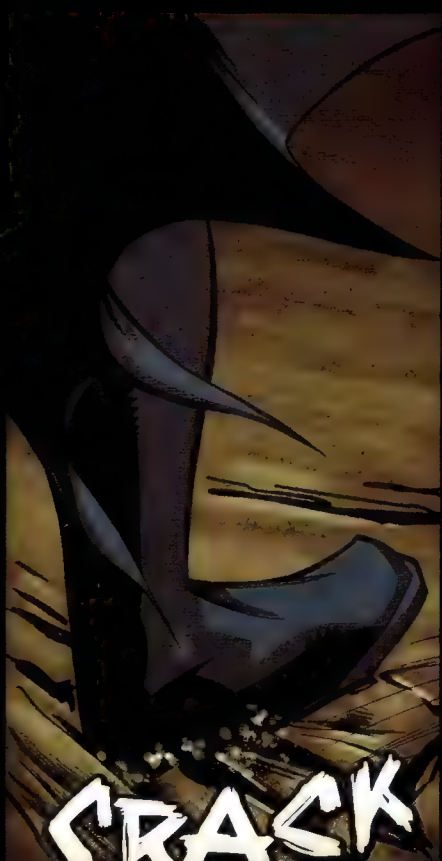
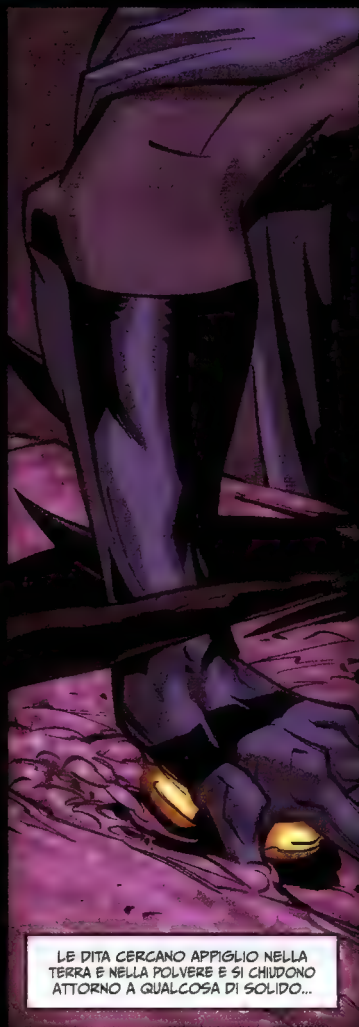
SALA DELLE ARMATURE
* Contiene uniformi dismesse di Batman e alleati
* Ospita antiche armature significative per la realizzazione del Bat- costume

RICOVERO DEL BATWING ATTIVO Batwing V.14
(Velivoli non attivi ospitati al Sublivello 4)
LIVELLO MARINO B
* Ormeggio del Bat-scafo
* Uscita per via d'acqua sversa nel Gotham River
SUBLIVELLO 1 (non in figura)
* Contiene biblioteca, laboratorio criminale, foresteria, cella di contenimento
SUBLIVELLO 2 (non in figura)
* Contiene palestra, poligono di tiro, percorso di esercitazione, teletrasportatore della JLA, stoccaggio armi
SUBLIVELLO 3 (non in figura)
* Contiene generatore a idrogeno, centro di distribuzione energia
SUBLIVELLI 4-6 (non in figura)
* Stoccaggio di Batmobili non operative o rimosse dalla rotazione e altri veicoli, officina
SUBLIVELLO 7 (non in figura)
* Utilizzo noto solo a Batman
DESIGN, MODELING 3-D E COLORI DI FREDDIE E. WILLIAMS, II
TESTO DI MATTHEW K. MANNING
RINGRAZIAMENTI SPECIALI A DREW SHANEYFELT

R
Cover DETECTIVE COMICS 866 A

Cover DETECTIVE COMICS 866 B

THE MEDALLION
IL MEDAGLIONE
Denny O'Neil: Testi
Derek Fridolfs: Rifiniture
David Baron: Colori
Harvey Richards: Ass. Editor
Michael Siglain: Editor
Walter Simonson: Copertina Alternativa
Dustin Nguyen: Layout e Copertina
Batman Creato da Bob Kane
NON ABBIAMO PAURA DI TE.

È GIÀ STATO QUI, ANNI FA, PRIMA CHE IL TEMPO E L'INCURIA RECLAMASSERO QUEL POSTO, QUANDO QUELLA DECREPITA ROVINA SCRICCHIOLANTE ERA LA CASA DI PERSONE CHE SI CREDEVANO UGUALMENTE BELLE E RISPETTABILI...
I TRE CHE HA DAVANTI NON NE SANNO NIENTE E NON GLIENE IMPORTEREBBE SE SAPESSERO...
IO VOGLIO GLI STIVALI.
IO IL MANTELLO.
NON AVETE PAURA DI ME? BENE. PERCHÉ NEANCHE IO NE HO DI VOI.
E ORA CHE CI SIAMO BATTUTI IL PETTO... LASCIATEMI FARE QUEL CHE DEVO E TORNATE A NASCONDERVI DALLA LEGGE.
PERCHÉ È QUESTO CHE STATE FACENDO, VERO?
NON STATE ASPETTANDO IL BUS...
COSA INTENDE... IL BUS?
CHIEDIGLIELO QUANDO SARÀ MORTO.

SWISHH
FWAP
CRACK

ANTICO LEGNO CHE GEME,
SCHIOCCA SOTTO IL SUO PESO...
... E D'IMPROVVISO SI RITRO-
VA IN PIEDI SUL VUOTO.
LE DITA CERCANO APPIGLIO NELLA
TERRA E NELLA POLVERE E SI CHIUDONO
ATTORNO A QUALCOSA DI SOLIDO...

ANCHE NELLA PENOMBRA CAPISCE DI CHE COSA SI TRATTA...

IL MEDAGLIONE!

... E LA SUA MENTE TORNA AL PASSATO, A QUALCOSA CHE DOVEVA ESSERE SUCCESSO ANNI PRIMA...

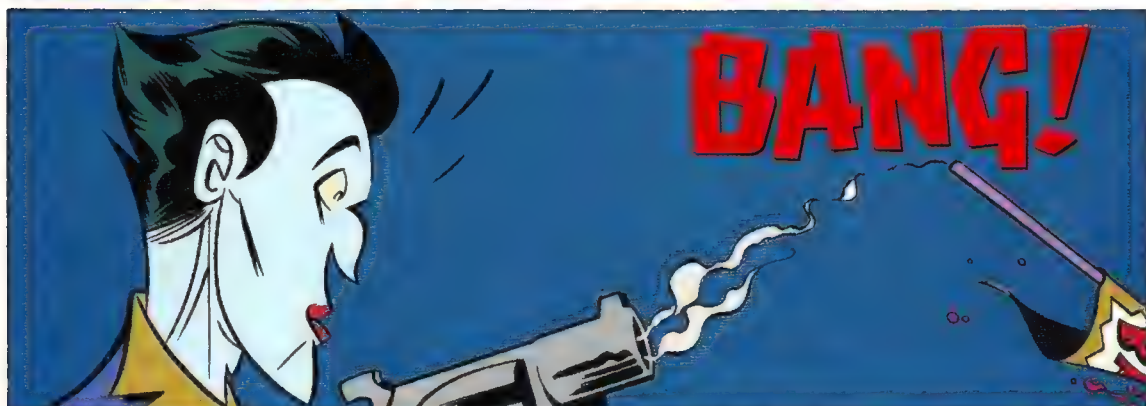
CIRCOLARE, FACCIA BUFFA. NON C'È NIENTE DA VEDERE.

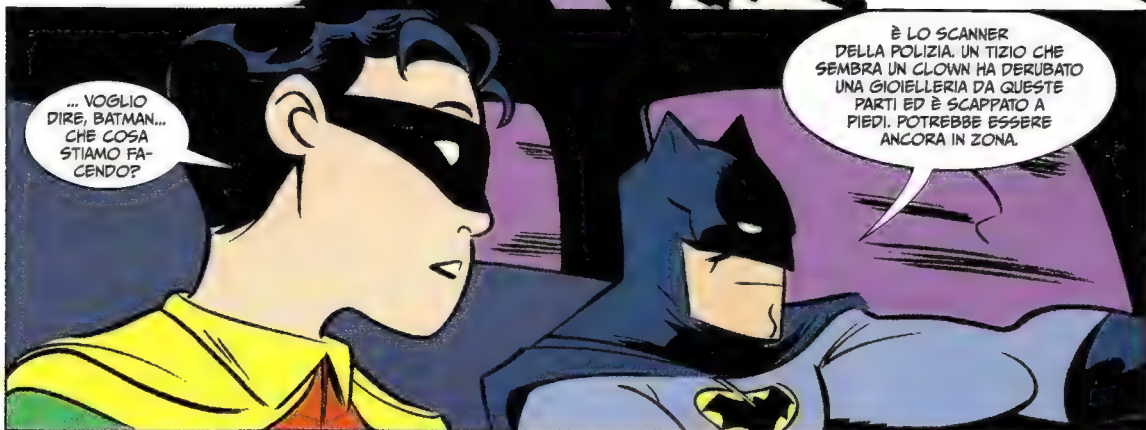
VEDO CHE HAI UN FERRO PER SPARARE, PARD!

UN ROSCOE.

UN PEZZO.

UNA SIGNORA PISTOLA.

SE PREMO IL GRILLETTO UNA VOLTA, SISSIGNORE, È UN GIOCATTOLO.
È UNO SCHERZO, SAI? DOVRESTI RIDERE, ORA.
MA... QUANDO TIRO IL GRILLETTO DI NUOVO...
BANG!
BANG!
AVRESTI DOVUTO RIDERE FINCHÉ POTEVI.
ORMAI È TARDI.
DOV'È QUELLA COLLEZIONE D'ARTE DI CUI HO TANTO SENTITO PARLARE?
QUI DENTRO, SCOMMETTO!

AH, SÌ!
UN PICASSO! UN MONET! UN VAN GOGH!
PICASSO, MONET & VAN GOGH... SEMBRA UNO STUDIO LEGALE...
E QUI CHE COSA ABBIAMO?
NON SO CHE COS'È, MA CONOSCO I MIEI GUSTI...
MUORI!

FU LA PRIMA NOTTE IN CUI BRUCE E IO USCIMMO DI RONDA INSIEME...
RISPIE-GAMELO, BRUCE...
... VOGLIO DIRE, BATMAN... CHE COSA STIAMO FA-CENDO?
È LO SCANNER DELLA POLIZIA. UN TIZIO CHE SEMBRA UN CLOWN HA DERUBATO UNA GIOIELLERIA DA QUESTE PARTI ED È SCAPPATO A PIEDI. POTREBBE ESSERE ANCORA IN ZONA.
BEL QUARTIERE DOVE PERDERSI. CI SONO TANTE BELLE CASE DA SVALIGIARE.
PENSI CHE IL CLOWN SIA IL... COME SI CHIAMA? IL JOKER?
VALE LA PENA CONTROLLARE.
QUALCOSA NON VA?

SIAMO APPENA PASSATI ACCANTO AL POSTO DOVE SONO STATI UCCISI I MIEI GENITORI.

NON SO CHE COSA DIRE.
NIENTE. NIENTE È LA COSA GIUSTA DA DIRE.

AIUTO!

QUALCOSA NON VA, SIGNORA?
L'UOMO LAGGIÙ, IN UNIFORME... CREDO CHE SIA MORTO!

LO È.
NON PUÒ ESSERE UNA COINCI-DENZA, VERO?
PROPRIO NO.

CHIAMA UN'AMBULANZA.
POI ASPETTAMI IN MACCHINA.
NON FARTI VEDERE.

DENTRO LA CASA...
HAI DISSACRATO IL MEDAGLIONE DI ST. DUMAS. DEVI MORIRE.
EHI, BEL PUNTERUOLO, SKIPPY! DEV'ESSERE OTTIMO PER FARE IL KEBAB.

FWOOSH

ORA BASTA!

METTILA GIÙ.
FWASSH
DIREI CHE È MEGLIO SE VADO.
CIAO CIAO! BUONE BOTTE!
IL MEDAGLIONE VERRÀ PROTETTO!

CLONK
NON VOGLIO IL MEDAGLIONE, STO CERCANDO DI FERMARE IL JOKER!
KLANG
SAI CHE NON L'AVEVO CAPITO?
FWOOSH
KRAK
UNGH!

VIDI IL JOKER USCIRE DALLA CASA...

BRUCE MI AVEVA DETTO DI ASPETTARE IN MACCHINA, MA... NON POTEVO LASCIAR SCAPPARE IL CATTIVO.

SPERO TU NE ABBIA AVUTO ABBASTANZA.
ERA COSÌ, ALMENO PER IL MOMENTO...

... MA NON SAPEVO COSA STESSE SUCCEDENDO. AVEVO GIÀ I MIEI PROBLEMI...
OVVERO TENERE D'OCCHIO IL JOKER SENZA CHE LUI MI VEDESSE.

BRUCE NON MI AVREBBE PUNITO SE L'AVESSI SOLO SEGUITO.
IL JOKER NON SEMBRAVA AVERE FRETTA, ANZI...

... AGLI OCCHI DEL MONDO SEMBRAVA UN GENTILUOMO INTENTO A FARE UNA PASSEGGIATA SERALE...

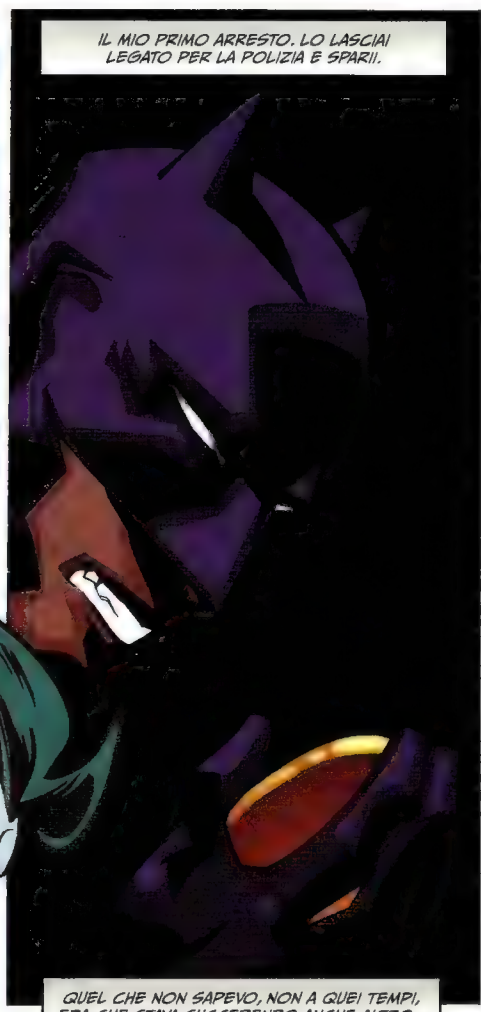
GUARDA DOVE VAI, SCEMO.
MILLE VOLTE SCUSA, MON AMI. CHE DIAVOLO, FACCIAMO DUEMILA.
DOVREI SUONARTELE...

PERCHÉ, SEI MUSICISTA? EHI, TI LASCIO L'INDIRIZZO, MANDAMI UN CD!
MICA VORRAI FARMI LA SERENATA QUI E ORA, NO?
SOLO PER COMPIACERE LA TUA VANITÀ?
DEV'ESSERE SUCCESSO IN QUEL MOMENTO.

CHE FACCIA TOSTA, AMICO!
BUONA-NOTTE!
IL JOKER DEVE AVER FATTO SCIVOLARE LA CATENA NELLA TASCA DI LOOMIS.
MA NON L'HO VISTO, FORSE PERCHÉ ERO PREOCCUPATO DA TUTT'ALTRO...

FORSE DOVREI...
RICORDAVO ANCORA LE MOSSE DA CIRCO IMPARATE DA MIO PADRE.

AVEVO L'ADDESTRAMENTO IMPARTITOMI DA BRUCE.
E SAPEVO DOVE SI STAVA DIRIGENDO.
ERO ABBASTANZA CERTO DI POTERCI ARRIVARE PER PRIMO.
ERA UNA COSA STUPIDA DA FARE...

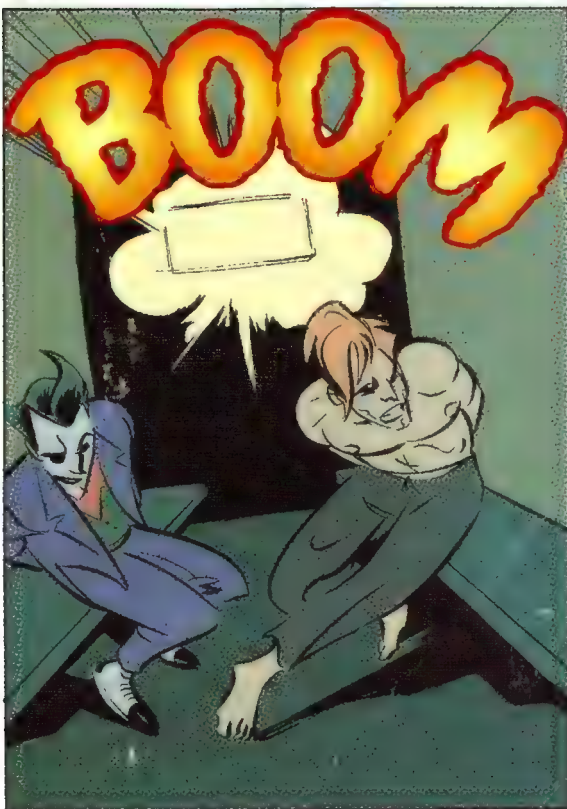
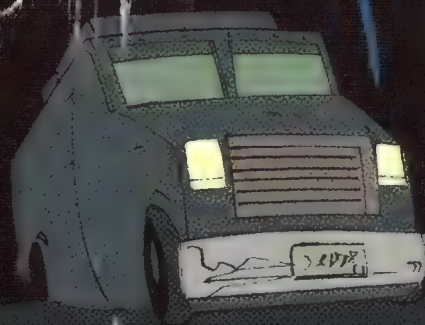
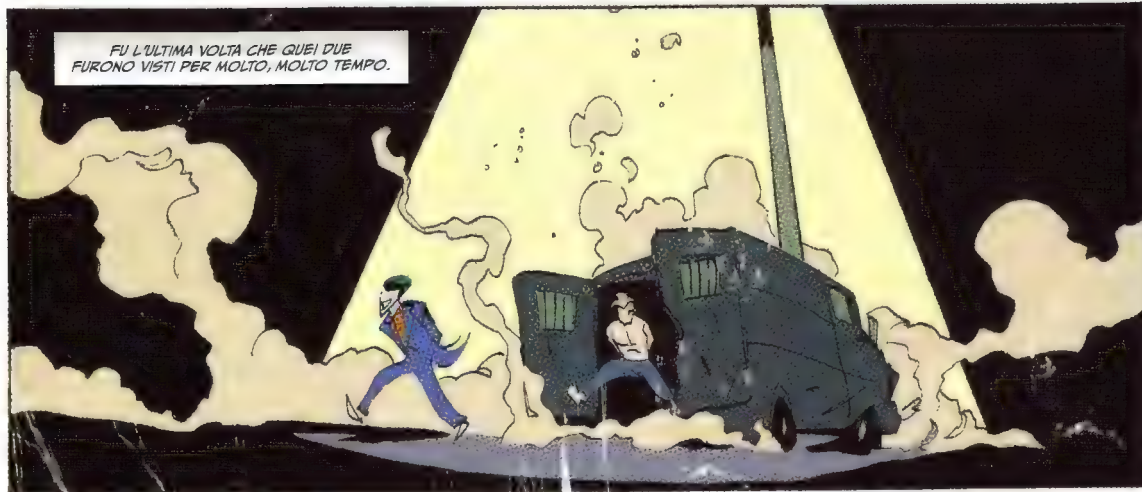
... MA LA FECI
UGUALMENTE.
ANCHE IL JOKER PUÒ ESSERE COLTO DI SORPRESA,
E FORSE PER QUESTO RIUSCII NEL MIO INTENTO.
IL MIO PRIMO ARRESTO. LO LASCIAI
LEGATO PER LA POLIZIA E SPARII.
QUEL CHE NON SAPEVO, NON A QUEI TEMPI,
ERA CHE STAVA SUCCEDENDO ANCHE ALTRO...

INTANTO, ALTRI AGENTI AVEVANO RACCOLTO IL JOKER E IL PAZZOIDE CHE BATMAN AVEVA LEGATO E LI AVEVANO CARICATI SU UN CELLULARE.

SERATA DI FUOCO, PER LE FORZE DELL'ORDINE DI GOTHAM.

GCPD

MA IL BELLO DOVEVA ANCORA ARRIVARE.
GLI AGENTI CHE AVEVANO PERQUISITO L'UOMO CHE AVEVA LOTTATO CON BATMAN NON AVEVANO TROVATO UNA PICCOLA CAPSULA ESPLOSIVA CUCITA NEI SUOI INDUMENTI.

BOOM

266

FU L'ULTIMA VOLTA CHE QUEI DUE FURONO VISTI PER MOLTO, MOLTO TEMPO.

IL CIELO ORMAI SI STAVA TINGENDO DI ROSA E NOI SFRECCIAVAMO VERSO LA CAVERNA...
QUINDI, BRU... BATMAN... CHI ERA IL TIZIO CON CUI HAI COMBATTUTO...

... ALLA VILLA?
NON SAPREI. CREDO FOSSE UN EMISSARIO DI UNA SOCIETÀ SEGRETA CHIAMATA ORDINE DI SAN DUMAS.
PER ANNI, LA LORO ESISTENZA È STATA MESSA IN DUBBIO.

MA A QUANTO PARE ESISTONO.
QUINDI IL PROPRIETARIO DELLA COLLEZIONE D'ARTE È UN MEMBRO DI QUEST'ORDINE?

PROBABILE.
DEVO SPIEGARTI QUANTO È STATO SCIOCCO METTERTI COSÌ IN PERICOLO, NON RESTARE AL RIPARO?

NO.

IL JOKER E IL GORILLA DI SAN DUMAS ERANO SCAPPATI... MA IL POVERETTO CUI AVEVANO TROVATO ADDOSSO LA CATENA NO.
SI CHIAMAVA LOOMIS ED ERA CADUTO PREDA DEL PIÙ DURO E SCALTRO PROCURATORE DISTRETTUALE DEL PAESE...

... HARVEY DENT.
IL POVERO LOOMIS ERA SPACCIATO.
CONTRO HARVEY, NESSUNO LA FACEVA FRANCA.

LA GIURIA SI ERA CONSULTATA PER SOLI VENTI MINUTI. LOOMIS ERA STATO DICHIARATO COLPEVOLE DELLA MORTE DELLA GUARDIA E DEL FURTO DEL MEDAGLIONE.
CHE NON ERA PIÙ STATO TROVATO.
E LOOMIS SI ERA BECCATO DA VENTICINQUE ANNI ALL'ERGASTOLO.

MA È STATO UN DETENUTO MODELLO ED È USCITO PRIMA. HA AVUTO LA LIBERTÀ VIGILATA LA SETTIMANA SCORSA.

HA TROVATO CASA IN UNA CATAPECCHIA NEI PRESSI DEL LUOGO DOVE ERA STATO ARRESTATO.
QUELLA ZONA SI CHIAMA CRIME ALLEY, ORA, ED È DA EVITARE.
IL CASO MI ERA RIMASTO IN MENTE, NEGLI ANNI... TROPPE COSE RIMASTE IN SOSPESO...
ROOMS

... COSÌ SONO ANDATO A TROVARE LOOMIS...
LA COSA BUFFA È CHE HO FATTO TANTE COSE BRUTTE IN VITA MIA, MA SONO STATO CONDANNATO PER QUELLA CHE NON HO FATTO.
ALL'INIZIO CI STAVO DAVVERO MALE.

POI MI È PASSATA. HO STUDIATO CON UN COLLEGE DELLA ZONA, MI SONO LAUREATO... IN FILOSOFIA, SE CI CREDI.
SEMBRI... SAI... IN PACE.

È L'IDEA DI *AMOR FATI* DEL VECCHIO FREDDY NIETZSCHE. "L'AMOR DEL FATO".
SIGNIFICA ACCETTARE LA VITA COSÌ COM'È... ARRIVARE PERFINO AD AMARLA COSÌ COM'È.

MA IO CHE NE SO? SONO SOLO UN EX GALEOTTO.
NON SEI L'EX GALEOTTO CHE MI ASPETTAVO DI INCONTRARE.
SEI PALLIDO, TREMI... TI SERVE UN MEDICO?

OH, NON POTREBBE FARE NULLA, ORMAI.
L'ULTIMO SEGAOSSA CHE HO VISTO MI HA DETTO DI NON COMINCIARE NIENTE CHE NON POTESSI TERMINARE IN CINQUE MINUTI.

TANTO GRAVE?
GIÀ.
PRIMA DI SCHIATTARE, VUOI PARLARE DI QUELLA NOTTE?

SÌ. STAVO TENENDO D'OCCHIO IL JOKER, DA QUANDO HA LASCIATO LA VILLA A QUANDO L'HO FERMATO.
NON GLI HO VISTO GETTARE IL MEDAGLIONE, QUINDI...?

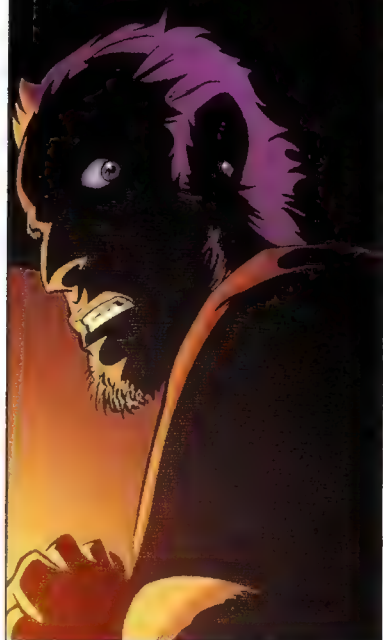
QUESTO TIZIO, JOKER, L'AVREBBE LASCIATO NELLA VILLA? CERTO, LA COSA NON HA MOLTO SENSO.
A MENO CHE NON AVES-SE PENSATO DI TORNARE A PRENDERLO...

MOLTE DELLE AZIONI DEL JOKER NON HANNO SENSO.
SAI... FORSE IL MEDAGLIONE È ANCORA LÌ. ALLA VILLA.
DOPO TUTTO QUESTO TEMPO?

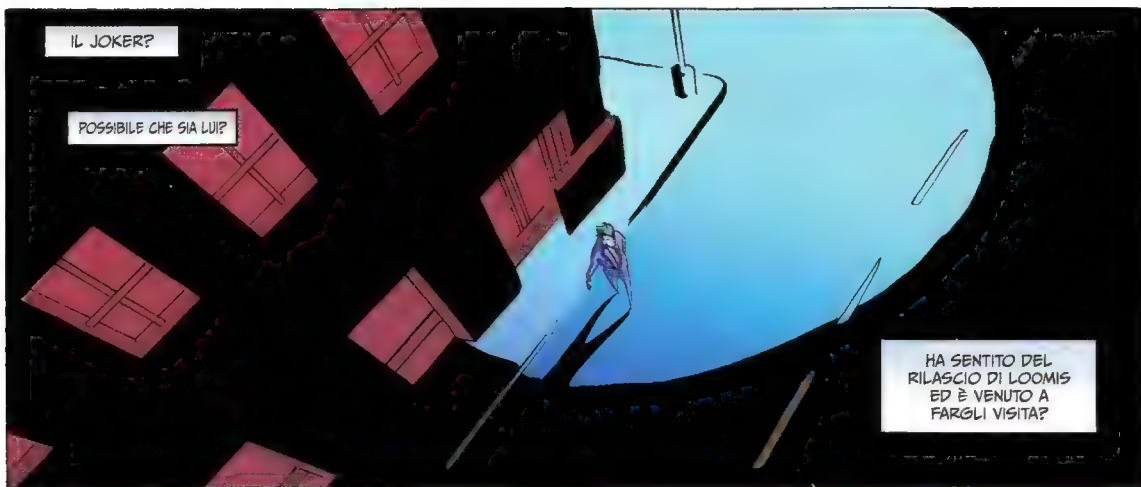
NON È PROBABILE. CI SONO GIÀ STATO DUE VOLTE... MA A VOLTE ANCHE A ME SFUGGE QUALCOSA.
TORNERÒ.

SARÒ QUI... OPPURE NO.
FUORI, LA LUNA SPLENDEVA SULLA DIMORA DI LOOMIS...
... MA QUANDO SONO ARRIVATO ALLA VILLA, DIECI MINUTI DOPO, PIOVEVA.
MOLTO.
SONO PASSATO PER IL PUNTO DOVE UN TEMPO È MORTO UN INNOCENTE.
LE MACCHIE DI SANGUE SONO SBIADITE DA ANNI.
MA I RICORDI... BE', ERA SOLO LA TERZA VITTIMA DI OMICIDIO CHE VEDEVO.
DOPO I MIEI GENITORI.

HO ESITATO.
ANCHE SOTTO LA PIOGGIA, L'ODORE MI HA MOZZATO IL RESPIRO IN GOLA E MI HA FATTO LACRIMARE GLI OCCHI.
POI HO SENTITO LO SCRICCHIOLIO DI UNA SUOLA SUL TERRICCIO. E HO SENTITO LE VOCI.
QUALCUN ALTRO ALLA RICERCA DEL MEDAGLIONE?
COSA AVREBBE FATTO BRUCE?
NON NE AVEVO IDEA.
QUINDI HO FATTO QUELLO CHE AVREI FATTO IO E HO PROSEGUITO.

NON ABBIAMO PAURA DI TE.
E LÌ ERA COMINCIATO IL DIVERTIMENTO...
NE SENTE DUE, CHE SCENDONO I GRADINI...
PROBABILE CHE IL TERZO SIA ANCORA DI SOPRA, PRIVO DI SENSI...
LO VEDETE?
NO, MA C'È IL BUCO DA CUI È VENUTO GIÙ.
CREDI CHE SIA MORTO?
PER FORZA.
PERCHÉ SE NON LO È, DOBBIAMO SCAPPARE.
MA NON TI PREOCCUPARE. È MORTO. PER FORZA.

OPPURE NO.
KRAK
SENTI, CON RISPETTO PARLANDO... SONO QUI SOLO PER VIA DI MIO FRATELLO...
ERO UN CHIERI-CHETTO...

ANDRAI ALLA POLIZIA E DIRAI CHE IL MEDAGLIONE SCOMPARSO DEL CASO LOOMIS È QUI, TRA LE MACERIE.
CONFESSERAI I TUOI CRIMINI.
CONDURRAI LA POLIZIA DAI TUOI COMPLICI.
SE MI DISUBBIDISCI, TI TROVERÒ.
E SAI CHE COSA SUCCEDERÀ ALLORA?
N-NO...
HUH? DOV'È ANDATO?

FORSE BRUCE AVREBBE SAPUTO FARE DI MEGLIO? DICK PENSA DI NO.
IL CRIMINE NON PAGA. NON QUI, NON STANOTTE.
QUALCHE MINUTO FA, L'ARIA ERA PIENA DI PIOGGIA. ORA IL CIELO È TERSO.
SI È LASCIATO ALLE SPALLE LA PUZZA.
LA SUA MISSIONE ORA È DI PIETÀ, NON PIÙ DI VENDETTA, E LA COSA LO COMPIACE.
POI VEDE QUALCOSA, E DESIDERA NON CREDERE A CIÒ CHE VEDE.
SA DI ESSERE ESAUSTO. PUÒ FIDARSI DEI PROPRI SENSI?

IL JOKER?
POSSIBILE CHE SIA LUI?
HA SENTITO DEL RILASCIO DI LOOMIS ED È VENUTO A FARGLI VISITA?
PERCHÉ MAI DOVREBBE FARLO?
NEL TEMPO DI UN BATTITO DI CIGLIA...
... QUANDO DICK RIGUARDA LA STRADA, NON C'È PIÙ NESSUNO.
HA DAVVERO VISTO IL JOKER? CHE SIA IL CASO DI PERLUSTRARE I VICOLI E LE STRADINE E I CORTILI?
CERCANDO CIÒ CHE PO-TREBBE NON ESSERCI?

HAHAHAHAHAHA!

FINE

NUMERO CINQUANTA...

Sembra incredibile, ma questa testata è già arrivata al tondissimo numero cinquanta. Per combinazione, ha potuto celebrarlo pubblicando un altrettanto tondo, e ancor più prestigioso, numero della testata ammiraglia del mondo dell'Uomo Pipistrello, quel *Batman* 700 che poco meno di un anno fa ha celebrato la longevità di una delle icone pop assolute del nostro tempo.

Certo, la celebrazione nostrana arriva a pochi giorni dall'annuncio del più vasto rilancio delle testate DC Comics negli ultimi trent'anni. Tutte le collane in corso verranno "azzerate" e ricominceranno con il numero 1. Al di là del brivido che sicuramente avrà percorso i puristi e i collezionisti di tutto il mondo (divisi tra il piacere di una pletora di nuovi numeri 1 e il rammarico per la terminazione di testate gloriose, arrivate – come nel caso di Action Comics – a numerazioni prossime a diventare a quattro cifre) una domanda importante riguarda proprio il Cavaliere Oscuro: che ne sarà del complesso affresco che ha appena finito di delinearsi nelle bat-testate?

Io credo che non ci sia motivo di preoccuparsi. L'ossatura narrativa che negli ultimi cinque anni è stata costruita ed esplicitata da **Grant Morrison** è solida ed è più forte di qualunque *reboot* o tentativo di continuità retroattiva. Piuttosto che reinventare il passato di Bruce Wayne e del suo alter-ego incappucciato, lo sceneggiatore scozzese ha giustificato ogni evento mai narrato nelle storie di Batman, anche i più assurdi, con una rocambolesca e plausibilissima incursione nel tempo (sia in quello editoriale, che in quello narrativo e, soprattutto, in quello cui sono soggetti i personaggi dei fumetti) per affrancare Batman dal rischio di venire "riscritto" ignorando i cardini e i nuovi dogmi della sua origine.

La spiegazione delle meccaniche con le quali Bruce si è salvato dalla trappola di Darkseid, come abbiamo visto su queste pagine, nell'albo numero 48, implica l'esistenza di "idee viventi" (e mai mi era successo di leggere una così avvincente definizione sintetica del termine "divinità") capaci di autoreplicarsi, di emergere in qualunque contesto storico e sociale. Possono diventare paladini invincibili, assassini inarrestabili o eroi la cui natura non può mai essere realmente alterata. Ecco perché, per uccidere un'idea vivente, non basta una pallottola, ma ci vuole essenza di pallottola, il concetto primevo stesso di proiettile.

Non so voi, ma io ho avuto la sensazione, nell'istante stesso in cui

ho letto quella fatidica pagina di ***Crisi Finale*** numero 7, quando Batman spara a Darkseid e sta per essere raggiunto dai raggi Omega, che Bruce avesse già calcolato le conseguenze ultime del suo gesto, che stesse già calcolando come uscirne.

Tra qualche mese, nei negozi americani, uscirà il primo "*Batman* #1" dal 1930. Son passati settant'anni, innumerevoli sceneggiatori, infiniti disegnatori, più fogge di mantello, di cappuccio, di orecchie di pipistrello di quante sia possibile contare agevolmente, ma l'essenza di Batman resta inalterata. La nitidezza dell'immagine mentale della sua genesi diventa più chiara e definita con l'evolvere delle tecnologie e delle tecniche narrative, ma il nucleo immaginifico non cambia. Quest'albo celebrativo lo dimostra, chiamando in causa la natura del pipistrello in contesti diversissimi, dapprima nella storia in quattro capitoli voluta da **Morrison** per celebrare *Batman* #700 e poi in un numero deliziosamente unico di *Detective Comics* scritto dall'uomo che, come sceneggiatore prima e come editor poi, più ha influenzato l'identità di Batman negli anni Settanta e Ottanta: **Denny O'Neil**, uno dei segreti meglio custoditi del fumetto statunitense, uno degli scrittori più pregevoli ancora in circolazione, vero erede degli autori di pulp novel degli anni Quaranta e studioso di filosofia fine e acuto. Il fil rouge tra le due storie è quello del ricordo, con un Dick Grayson, attuale portatore del mantello di Batman, che ricorda i suoi primi casi. Coadiuvati da disegnatori all'altezza di questo metaforico tuffo nei ricordi di personaggi fittizi (una derivata seconda di reminiscenze che dà i brividi al lettore per la sua iperbolica improbabilità), in particolare il **Dustin Nguyen** che i lettori hanno imparato ad amare prima su *Detective Comics* e poi su ***Strade di Gotham***, **Morrison** e **O'Neil** hanno la giusta differenza di età, background professionale e culturale per dimostrare, con la semplice giustapposizione delle loro storie, la natura indeformabile del mito del pipistrello.

E se i brividi di queste storie non vi bastano, sappiate che la storia successiva a quella che apre questo albo... l'avete letta il mese scorso, per qualche imperscrutabile motivo di programmazione editoriale. Mal di testa? I viaggi nel tempo a volte fanno questo effetto. Ora sapete cosa ha provato Bruce dai numeri 43 a 48 di questo mensile!

Cover BATMAN 700 B

R.I.P. IL CAPITOLO PERDUTO
DC
N. 49
€ 3,50
GRANT
MORRISON
TONY
DANIEL
BATMAN
PLANETA DeAGOSTINI

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne è sopravvissuto all'attacco di Simon Hurt e degli altri membri del Guanto Nero, rei di aver concepito un piano che aveva come unico scopo la distruzione dell'identità e della sanità mentale del Cavaliere Oscuro. Si è trattato di certo di una prova difficile, ma anche questa volta Bruce è riuscito ad avere la meglio. Senza però avere neanche il tempo per riprendere fiato, il nostro eroe si è trovato proiettato nella sfida successiva, se possibile ancor più estrema: l'Uomo Pipistrello ha infatti offerto il suo preziosissimo contributo per cercare di arrestare l'ultima e definitiva crisi che ha riguardato l'Universo DC. Ma il nostro ha pagato a caro prezzo il suo gesto eroico, provando sulla sua pelle gli effetti del Raggio Omega di Darkseid, come visto al termine di Crisi Finale.

Ma cos'è successo nel lasso di tempo intercorso tra questi due cruciali eventi? L'Uomo Pipistrello è stato protagonista di 30 intensissimi giorni, che hanno fatto da preludio alla sua odissea temporale recentemente giunta a conclusione. Un viaggio a ritroso nel tempo che si è rivelato fondamentale nella costruzione del mito del Cavaliere Oscuro e nella vicenda di tutto l'Universo DC.

20 ANNI FA...

...Su *Batman* #466 (pubblicato sul numero 4 di ***Batman di Norm Breyfogle***) Batman e Robin si trovarono ad affrontare un franco tiratore che aveva preso di mira un museo dedicato agli eroi di tutti i tempi. Quello stesso mese, su *Legends of the Dark Knight* #21, iniziava la saga *Fede*, opera di **Mike W. Barr** e **Bart Sears** (riproposta di recente da Planeta DeAgostini sulle pagine di ***Le Leggende di Batman*** numero 6). La vicenda prendeva le mosse da un gesto di altruismo del Cavaliere Oscuro che salvava un tossicodipendente; il giovane, quindi, decideva di prendere l'Uomo Pipistrello come un modello per cominciare una nuova vita, senza sapere che in quel modo avrebbe messo in serio pericolo tutta Gotham City.

NEL FRATTEMPO...

Questo mese, il Cavaliere Oscuro farà un'apparizione speciale sulle pagine di ***Nel giorno più splendente*** numero 8, albo realizzato dagli attivissimi "architetti" dell'Universo DC, **Geoff Johns**, **Peter J. Tomasi**, **Ardian Syaf** e **Ivan Reis**. Il misterioso anello bianco, nel frattempo, ha affidato a Deadman un compito di vitale importanza: trovare il nuovo campione della Terra... e Bruce Wayne sembra essere il candidato ideale per questo gravoso compito. Intanto, sul numero 4 di ***JLA***, Dick Grayson sarà coinvolto nell'ennesimo incontro tra la Lega e la Società della Giustizia; un'avventura nella quale i due gruppi si troveranno ad affrontare... la Lanterna Verde originale?!

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.49.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona.

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman* 701-702 (Sep. Oct. 2010).
Original U.S. editor Mike Marts.

Traduzione: Michele Foschini.

Stampato in Spagna da: Gayban (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galieli 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm
(VIII-11) (I121)(10003419)

www.planetadeagostinicomics.it

Contiene i numeri originali: **BATMAN 701-702 (Sep. Oct. 2010)**

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics - Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna).

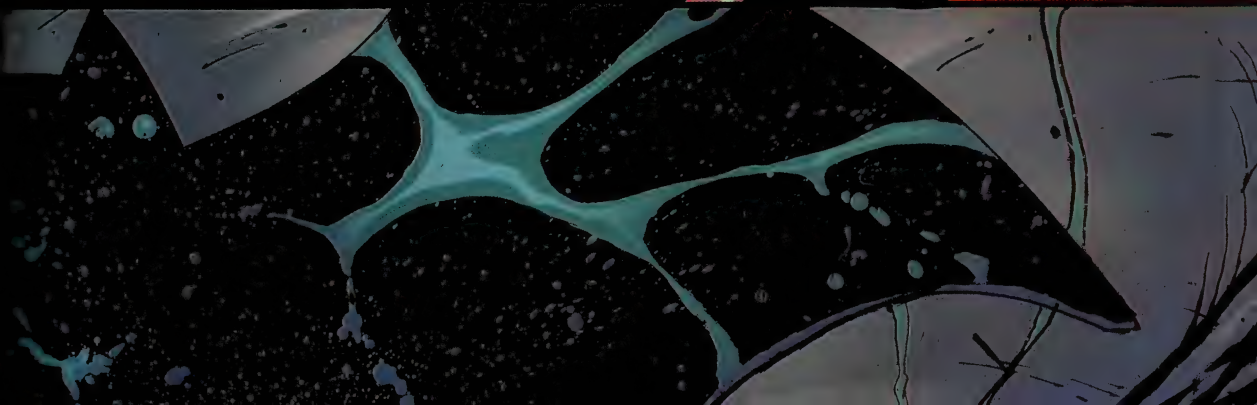
Giorni all'Omega: 30
Sopravvivere è facile.

Sopravvivere è il mio mestiere.
Fin da quella prima notte, quando Joe Chill ha puntato la pistola contro mamma e papà.
Io sopravvivo.

Ho rallentato il respiro per far scattare il riflesso del tuffatore mentre il mondo e le stelle continuavano a ruotare sopra di me.
Ho cercato di non pensare agli ultimi cinque giorni, passati a vagabondare per le strade di Gotham, impazzito, avvelenato, sconnesso.
Ho cercato di dimenticare di essere scappato scavando da una tomba e di essere sopravvissuto allo schianto di un elicottero.
Dovevo solo sopravvivere qualche altro minuto.
E ricordare una cosa: che se era così difficile per me, sarebbe stato impossibile per lui.
Per Hurt.

Giorni all'Omega: 30

GRANT MORRISON Testi
IAN HANNIN Colori
JANELLE SIEGEL Ass. editor
R.
IL CAPITO
PRIMA PARTE: IL

TONY DANIEL Disegni & Copertina
MIKE MARTS Editor
BATMAN creato da BOB KANE
I.P.
LO PERDUTO
FORO NELLE COSE

Rimasi lì per cinque minuti prima di rendermi conto che mi mancavano cappuccio e mantello.

E ricordai le sue parole.

Del dottor Hurt.

"LA PROSSIMA VOLTA CHE LO INDOSSERAI SARÀ L'ULTIMA."

Attesi, ma nessun altro emerse dalle onde oleose.

BATMAN?

UH, BATMAN?

EHI.

ELLIE.
CERTO CHE SÌ.
HAI LASCIATO DESHAWN E HAI PRESO QUEL LAVORO ALLA WAYNETECH?
CENTRALINISTA.
LA MIA VITA ERA INCASINATA DI BRUTTO, BATMAN, MA TU...
... TI SEI RICORDATO IL MIO NOME, QUELLA SERA.
COME POTEVO DIMENTI-CARLO?
CHE COSA TI PORTA QUI?
IL MIO RAGAZZO, ERROL.
SUONA IL BASSO.
PENSAVAMO CHE FOSSI DAVVERO TU, COSÌ SONO VENUTA A DIRTI CIAO E... BE', A VEDERE SE STAVI BENE...
IO?
NON TI PREOC-CUPARE DI ME.
FA' LA BRAVA, ELLIE.

Giorni all'Omega: 30

PADRON BRUCE?
OH, SIGNORE MISERICORDIOSO!
FARE IL MAGGIORDOMO È SEMPRE PIÙ UNO SPORT ESTREMO, EH, ALFRED?
DIMMI CHE NON HAI FINITO I CEROTTI.
PER ME È PIÙ DI UN HOBBY, SIGNORE.
È BELLO RIVEDERTI, VECCHIO AMICO.
ANCHE PER ME, PADRON BRUCE.
SONO STATE GIORNATE DI TENSIONE, MA SAPEVO CHE SAREBBE ANDATO TUTTO BENE.
HO PREPARATO LA ZUPPA MULLIGATAWNY, SIGNORE, LA SUA PREFERITA.

... CI SARÀ UNA NOTTE IN CUI NON TORNERÒ.
E QUESTA VOLTA...
... PENSAVO CHE FOSSE ARRIVATA.
HO PERSO LA TESTA, HO COMPLETAMENTE SBAGLIATO IL DOSAGGIO DELL'ANTI-VELENO DEL JOKER.
MI SONO RITROVATO ALLA MERCÉ DEI MIEI NEMICI PER ALMENO MEZZ'ORA.
SFFP
SE NON AVESSERO VOLUTO ARRUOLARMI, MI AVREBBERO POTUTO UCCIDERE, ACCECARE, MENOMARE.
E AVEVAMO RAGIONE SU JEZEBEL.
... ALFRED, IL BAT-SUB È PRONTO AL LANCIO, VERO?
Mano rotta o meno, non potevo riposare.
Qualcosa mi rodeva dentro.
Un dubbio profondo che non mi piaceva.

"IO SONO IL FORO NELLE COSE" ha detto. "IL PEZZO CHE NON COMBACIA MAI."
Se non avessi trovato un corpo, Hurt sarebbe rimasto un fantasma.
Uno spazio vuoto.
Nascosto dove non l'avremmo mai trovato, nelle crepe.
Nei fori.
Nelle assenze.
NULLA.
NESSUNA TRACCIA DI HURT O DI LANE, IL SUO PILOTA.
CHE COSA NE PENSI, ALFRED?

PREFERISCO PENSARE CHE SIANO STATI SPAZZATI VIA DALLA CORRENTE DEL FIUME, MA SOPRATTUTTO PREFERIREI EVITARE LA POSSIBILITÀ DEL SOPRANNATURALE.
QUESTE PERSONE HANNO ATTACCATO LA SUA STESSA MENTE.
E LEI HA VINTO.
HH.
SONO ARRIVATO RARAMENTE COSÌ VICINO ALLA DISFATTA.
SE LUI È ANCORA LÌ FUORI...
CI PENSERÀ DUE VOLTE PRIMA DI FARSI RIVEDERE.
LE HANNO TESO UNA COMPLESSA TRAPPOLA E LEI NE È SCAPPATO, PADRON BRUCE.
COME FA SEMPRE.
FERMO.
HMM.
CHE STRANO.
VOGLIO ANDARE A RINGRAZIARE TIM E DICK.
TUTTI VOI, ALFRED...
E SE POI DORMO PER TRE GIORNI DI SEGUITO, NON MI SVEGLIARE.
NON SARÀ DISTURBATO, SIGNORE.
SOGNI COSE BELLE.

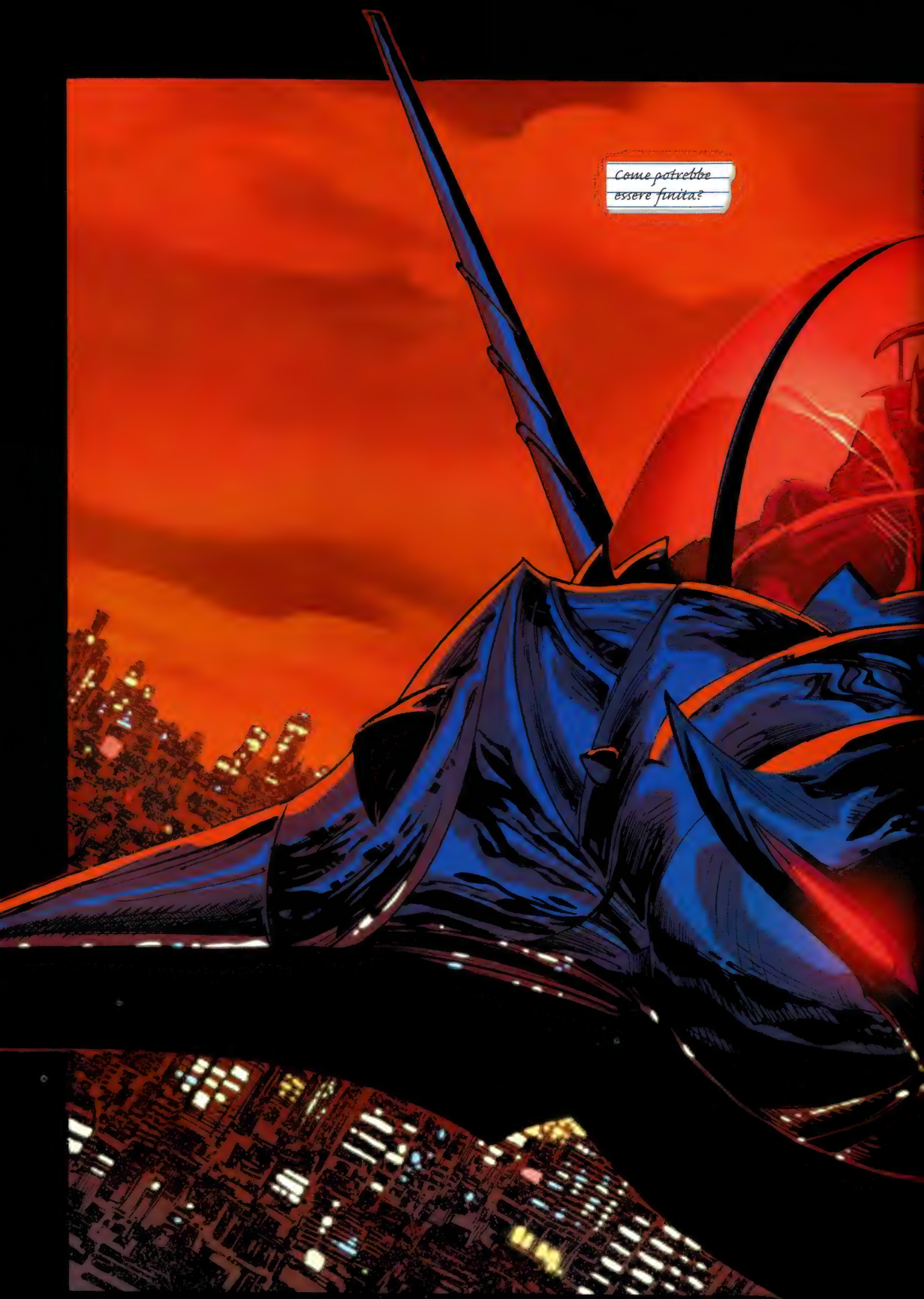
Ma mi stavo ancora scrollando di dosso i residui delle droghe che mi erano state somministrate.
Consapevolezza e oblio danzavano, impacciati.
Era come se fossi morto e quelle ore del crepuscolo si stessero dipanando in un limbo post mortem di fiori mortuari rossi e neri.
La sensazione di allucinazioni perdurava come il profumo di rose mortuarie.
Sentivo ancora il sapore di terra di cimitero.
Ero fuori dal mio corpo, fluttuavo nei corridoi, per le scale della mia stessa casa.
Scoprire che Hurt aveva trovato la stanza segreta del Maniero non fu meno bizzarro e onirico.
PERDONAMI.
Come aveva fatto a intuirne l'esistenza?

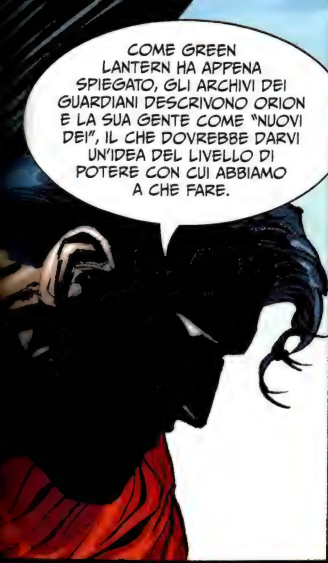
Perché i miei genitori mi avevano fatto giurare solennemente di non entrare mai nella stanza segreta?
E se ci fosse stato un motivo specifico?
Una contaminazione malsana alla radice dell'albero genealogico.
Un verme nelle fondamenta.
BARBATOS
Hurt asseriva di essere mio padre, in qualche modo vivo.
IL CITTADINO WAYNE
SCANDALO SCUOTE PRINCIPE PLAYBOY
Diceva anche che avrebbe distrutto la reputazione dei miei genitori.
Chi sarebbe arrivato a tanto, su scala tanto vasta?
ERASE
E come cominciare a rimediare al danno?
MI SPIACE PER LA SIGNORINA JET, PADRON BRUCE.
SPERO CHE PERDONERÀ L'INTERRUZIONE, SIGNORE, MA C'È QUALCOSA CHE SO CHE VORRÀ VEDERE.

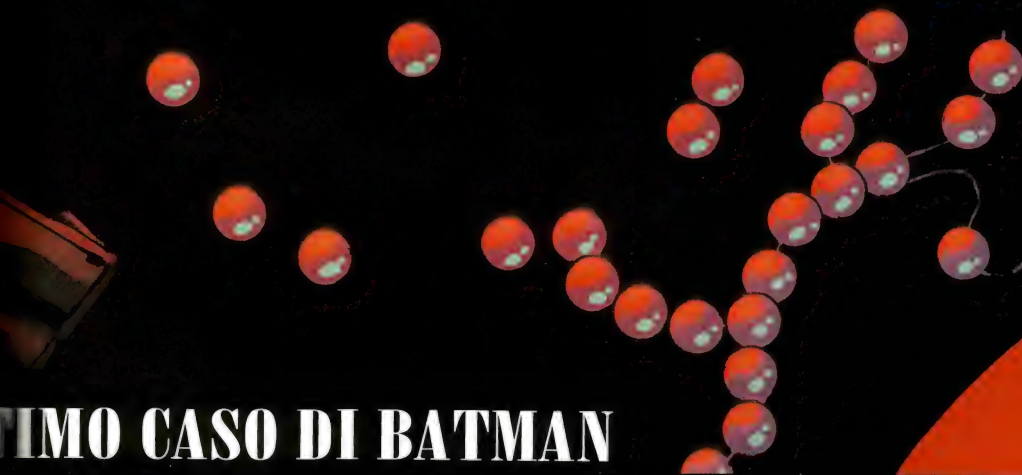
Giorni all'Omega: 27
CIELI ROSSI.
TRA QUANTO CI RISPONDERÀ QUALCUNO CHE SA VOLARE?
qualcuno ha appena ucciso un dio.
TI STAVO ASPETTANDO.
CHE SUCCEDE?
SUPER-ESSERI.
MOLLA TUTTO.
CI SERVI, PER QUESTO.
Ho fatto tutto per avere il loro rispetto, ma a volte dimenticano che sono fatto di carne e sangue.
Nel mondo di Superman, tutto è mitologia.

DA QUESTO MOMENTO, SI TRATTA DI UN'INCHIESTA DI OMICIDIO PLANETARIA.
NON CREDO CHE TU VOGLIA LASCIARE LE INDAGINI ALLE LANTERNE VERDI.
Avrei dovuto dirgli che il mio cappuccio e il mio mantello forse erano una trappola mortale, maledetti da un uomo che poteva essere o non essere una manifestazione del diavolo, o del mio padre morto.
NON È VERO, SIGNORE.
POSSIAMO PROVARLO.
L'UOMO NEI PRIMI PIANI NON SOMIGLIA AFFATTO A ME A QUELL'ETÀ.
Invece ho promesso che sarei arrivato subito.
MI HA DROGATO. SEPOLTO VIVO.
... MA SAI COSA È PEGGIO?

IL BAT-COSTUME INDOSSATO DA MIO PADRE AL BALLO IN MASCHERA È FINITO IN FONDO AL FIUME GOTHAM CON IL DOTTOR HURT.
E QUESTE BUGIE, QUESTE SCHIFOSE BUGIE.
HA DETTO CHE IL MIO PROSSIMO CASO SAREBBE STATO L'ULTIMO, SE NON MI FOSSI ARRESO E UNITO A LUI.
CITTADINO WAYNE
SCANDALO SCUOTE PRINCIPE PLAYBOY
E LA SUA RISPOSTA, PADRON BRUCE?
BRUCIA ALL'IN-FERNO.
SI-GNO-RE.
LE SERVE ALTRO, SIGNORE?
HO AVUTO UNA CHIAMATA DALLA LEGA DELLA GIUSTIZIA...
QUANDO TORNO, SISTEMEREMO TUTTO.
"La prossima volta che lo indosserai sarà l'ultima.

Come potrebbe essere finita?

Il foro nelle cose era ovunque guardassi.
La trappola che ero così sicuro di aver eluso si stava chiudendo tutto intorno a me.

Giorni all'Omega: 27
Pensa in fretta, Batman...

COME GREEN LANTERN HA APPENA SPIEGATO, GLI ARCHIVI DEI GUARDIANI DESCRIVONO ORION E LA SUA GENTE COME "NUOVI DEI", IL CHE DOVREBBE DARVI UN'IDEA DEL LIVELLO DI POTERE CON CUI ABBIAMO A CHE FARE.
DEI MALVAGI, GENTE MALVAGIA.
UNIVERSO DIVERSO, STESSA STUPIDITÀ.
SE GLI DEI MALVAGI SONO SULLA TERRA, È IMPERATIVO TROVARLI PRIMA CHE COLPISCANO.
SI TRATTA DI CELESTIALI CAPACI DI SPACCARE IL PIANETA IN DUE E DI RIDURRE POPOLAZIONI IN SCHIAVITÙ.
LEGA DELLA GIUSTIZIA, ALLARME AMBRA.
Tu senti i ghiacciai sciogliersi nel Circolo Artico.
Senti la radio senza un ricevitore e ascolti le guerre di conquista delle tarme.
Giorni all'Omega: 27

GRANT MORRISON Testi
IAN HANNIN Colori
JANELLE SIEGEL Ass. Editor
SECONDA PARTE: L'UL

TONY DANIEL
disegni & copertina
MIKE MARTS Editor
BATMAN creato da
BOB KANE
.P.
.I.P.
O PERDUTO
TIMO CASO DI BATMAN
Questo è il tuo mondo.
Quindi confido che tu senta questo.

... È UNA PALLOTTOLA MAGICA, IN PRATICA.
UN PROIETTILE AMMAZZADEI MULTIFUNZIONE CHE PUÒ ESSERE CARICATO E SPARATO PIÙ E PIÙ VOLTE DA QUALUNQUE PISTOLA MAI INVENTATA.
ESSENZA DI PALLOTTOLA.
WOAH.
OKAY.
È POSSIBILE, VERO?
I NUOVI DEI SONO IDEE VIVENTI DALL'INCREDIBILE POTERE CHE PROVENGONO DA UNA SPECIE DI MONDO PLATONICO, ARCHETIPICO.
HAI LETTO IL MIO DOSSIER, WALLACE. LI HAI GIÀ AFFRONTATI.
PENSA A COSA ABBIAMO DAVANTI.
ORA IMMAGINA UNA PALLOTTOLA-DIO.
SPARATA INDIETRO NEL TEMPO PER FINIRE CONFICCATA CINQUANT'ANNI NEL PASSATO DEL CEMENTO.
HAI VISTO SUPERMAN IN GIRO?
WOW.
UNA TEMPALLOTTOLA.
SÌ... SÌ, STAVA PER ANDARE VIA.
"Wow."

Era il progetto, il modello per ogni pallottola mai esistita.
Era l'originale del proiettile che aveva ucciso JFK, Martin Luther King, John Lennon.
Gandhi... l'Arciduca Ferdinando...
... STANDO ALLA LANTERNA ALFA KRAKEN, HAL JORDAN È STATO POSSEDUTO E HA UCCISO ORION...
CON UNA PISTOLA?
TUTTO TORNA.
Thomas e Martha Wayne.
... ABBIAMO COMUNQUE UN ASSASSINO DI DEI IN LIBERTÀ.
MA SE NON FACCIO VEDERE LA FACCIA DI CLARK KENT NEGLI UFFICI DEL DAILY PLANET, MANDO AL DIAVOLO LA MIA IDENTITÀ SEGRETA.
Mi sono allenato a combattere il crimine sulle strade.
Sono sempre stato pronto per la pallottola del cecchino, per la bomba artigianale del pazzo...
... ma questo mondo di dei e alieni...

... è difficile prepararsi per questo.
PERCHÉ MI GUARDI COSÌ?
QUEL SEGNO SUL TUO PALMO...
ALLERTA NERA!
Ho cercato di bloccare il ganglio nervoso nel suo polso.
Ma Kraken non aveva alcun ganglio nervoso nel suo polso.
SIGILLATE LA SALA DELLA GIUSTIZIA!
Invece aveva un'arma alimentata a forza di volontà al dito.
Ecco cosa intendo quando parlo di alieni.
La scatola si è aperta in quel momento?

O è successo dopo?
HNNN!
Sembrava veleno del Joker.
Gas della paura.
Il sorriso del dottor Hurt.
Tutto insieme.
Ho visto la forma della trappola che mi aspettava dal giorno della mia nascita, ma troppo tardi.
LA TUA VECCHIA VITA È FINITA.
ORA SEI MIO.

Giorni All'omega: 25
OH, DIO.
C'È QUALCUNO NELLA MIA TESTA.
STANNO VENENDO A PRENDERCI!
AVVERTITE LA LEGA DELLA GIUSTIZIA!
AVVERTITE TUTTI!

Spero che quel che scrivo abbia ancora un senso.
GAAAUUUUUHH!!
LUMP CI HA TRADITI!
SCAPPATE!
CE NE OCCUPEREMO DALL'ALTRO LATO DELLA PORTA, QUANDO SAREMO AL SICURO, MISTER SIMYAN!
HOO-HORT!
Si fa più difficile ricordare come sia successo il tutto.
Credo che abbiano fatto qualcosa alla mia mente.

Ci sono fori nella mia coscienza, e si stanno allargando.
Devo spiegare tutto più rapidamente che posso.
È INTRAPPOLATO QUA DENTRO!
RRONNFF!
VAI!
DARKSEID NE VOLEVA SOLO UNO MORTO!
Non si aspettavano che mi liberassi, così sono scappati.
Ricordo l'odore di antisettico, paura e scorie umane.
Era come svegliarsi in una prigione di vetri rotti e prodotti chimici dove tutti i morti in salamoia avevano il mio volto.
Debole, malato, solo nelle stanze autoptiche dei "Nuovi Dei" e senza un piano, mi resi conto che neanche loro si erano preparati a tutto questo.
Il Foro nelle Cose era ovunque.
Era insito anche nei piani migliori.
Erano scappati lasciandomi la cintura...
MA GUARDATI, COME SEI CONCIATO.

PERCHÉ HAI DOVUTO SCEGLIERE UN NEMICO PIÙ ANTICO DEL TEMPO STESSO E PIÙ TEMIBILE DI TUTTI NOI, BATMAN?
PER IL TUO STESSO MOTIVO, JIM.
"CREDEVO DI POTERLO BATTERE."
HH.
SMETTI DI MUOVERTI TRA LE OMBRE.
VIENI FUORI.
Così ho oltrepassato quella porta, verso un mondo più grande, più semplice.

ACCETTA L'ANTI-VITA, DIVENTA COMPLETO.
Un mondo nel quale la posta in gioco era assoluta, nel quale ogni istante grondava l'aura del mito...
... e ogni cosa aveva mille ulteriori strati di significato.
Come Darkseid.
Forse un tempo era un lupo, un drago, un tiranno.
Quante volte, nella storia umana, era già avvenuto, quel momento?
DARKSEID.
HAI L'ASPETTO DI COME MI SENTO IO.
NON AVRESTI DOVUTO SPARARE A ORION.
Il mostro... e l'uomo che gli si parava davanti?
HO FATTO UN VOTO SOLENNE SULLE ARMI DA FUOCO.
MA PER TE FARÒ UN'ECCEZIONE, PER QUESTA SOLA VOLTA NELLA VITA.
Secondi all'Omega: 00.53

SEI PIÙ VELOCE DELLA RISOLUZIONE OMEGA?
DELLA MORTE CHE È VITA?!
VEDIAMO.
Sapeva che non avrei ucciso il suo ospite umano...
... ma non sapeva che avevo il proiettile di Radion.
E un Nuovo Mito tutto mio.
Un mito nel quale il Male Assoluto volge lo sguardo sull'umanità, che ricambia e dice...
PRESO.
Sentii campane.

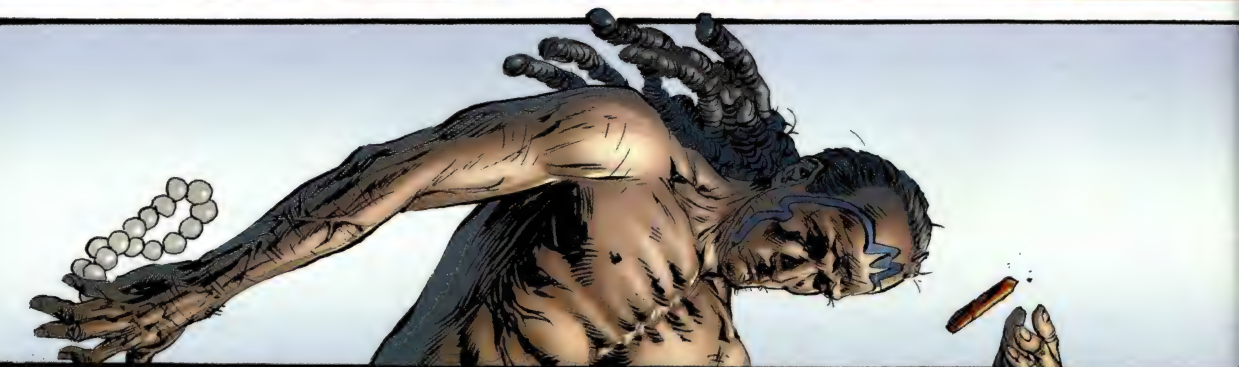
Campane e tuoni.
Il suono di antiche, rugginose serrature che scattavano.

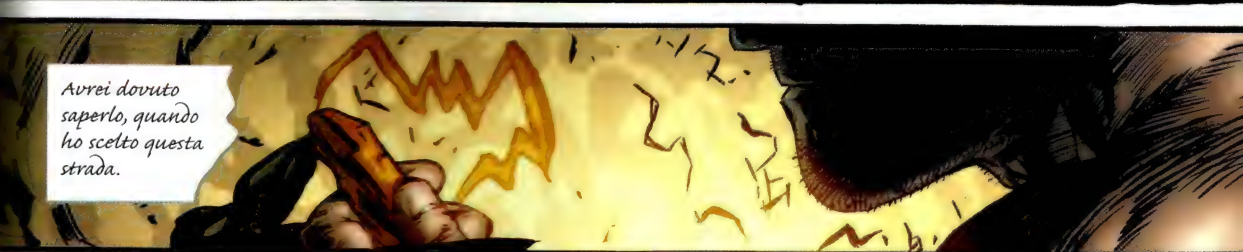
E una tempesta di jingle pubblicitari stridenti...
LA SCATOLA DEGLI ANTENATI CONTIENE UN "IPER-ADATTATORE".
IMPARA! CAPISCE! SI LEGA!
VIVE PER DIVENTARE IL FATO AL QUALE NON PUOI SFUGGIRE!
OMEGA È LA MORTE CHE UCCIDE E UCCIDE, PER SEMPRE!
DOMMM DOMMMMM DOMMM
Poi ho capito.
OMEGA CREA UN'INVINCIBILE "TRAPPOLA DELLA VITA" SU MISURA PER TE!
USA LA "STORIA" PER FARLO!
Non so come, ma sapevo che cosa si stava rigirando tra le mani...

Era tempo.
Il tempo è malleabile.
Mentre io mi trovavo in un solo posto, lui manipolava interi secoli intorno a me.
Ero chiuso in una gabbia roteante di eventi.
Coincidenze.
Dinastie.
Connessioni.
La tomba.
Il pozzo, la caverna.
Il ritratto mancante.

Stanze nascoste e tombe vuote e segreti di famiglia.
Tutto quel che toccano diventa mito.
WILLOWOOD ASYLUM
Questo dovete capirlo.
Ferita dal Cacciatore, la Caduta Mortale di Darkseid ha creato il Foro nelle Cose.
Il Foro nelle Cose è a forma di Darkseid.
Ma è solo un foro.
Darkseid non c'è più.
SO CHE MI CERCHERAI, QUANDO TUTTO SARÀ FINITO.
RIESCI A SENTIRE I LEGAMI TRA LE MOLECOLE.
SO CHE IN QUALCHE MODO SENTIRAI ANCHE QUESTO.

NON SONO MORTO.
So che mi cercherai.
Questa è la risoluzione omega.

Sono sopravvissuto all'incontro con qualcosa di più grande di me, più forte di me.
Qualcosa capace di distorcere ogni istante della mia vita per creare un sentiero che porta... qui.
Ovunque sia "qui".
Non ho metri di paragone per questo.
Non... non ricordo più il mio nome.
Come diavolo ne verrò fuori?
Mi senti, chiunque tu sia?
Sento le campane.
Il tempo si sta ancora muovendo.

Devo risolvere questo labirinto.
Prima di dimenticare ogni cosa.
Come Teseo... lasciare una scia...

E marchiarla con un pipistrello.
Il mio ultimo caso... la mia prova definitiva...
... NON DIMENTICA-RE.
SOPRAV-VIVERE.
Avrei dovuto saperlo, quando ho scelto questa strada.

Non termi-
na mai.
FINE

R.I.P

Un giorno, a Gotham City, un malvivente con indosso una maschera da gargoyle pugnala Batman in un tentativo d'aggressione piuttosto futile e, all'apparenza fine a se stesso. La lama di quel coltello, però, è intrisa di una sostanza chimica che rende Batman vulnerabile agli attacchi psichici. Il gesto è stato compiuto per minare la sanità mentale di Bruce, il quale, per mesi, si è trovato sottoposto a costanti attacchi a livello subliminale, attivati attraverso l'esposizione visiva e non a una certa frase che fungeva da vero e proprio meccanismo di innesco. In questo modo, ogni volta che Bruce Wayne sentiva pronunciare ad alta voce quella particolare frase, perdeva i sensi, divenendo preda degli effetti di quella droga. Stessa cosa è accaduta in questa circostanza: Bruce ha udito la frase ed è svenuto, cadendo a terra. Ancora incosciente, è stato sottoposto a iniezioni di eroina e metanfetamina. Non solo: gli è stato chirurgicamente applicato anche un dispositivo di rintracciamento sotto un dente. Quindi è stato abbandonato, privo di sensi, in un vicolo di Gotham. Dopo aver vagato un intero giorno per la città in stato confusionale, malato e affetto da amnesia, Bruce è riuscito ad attivare la personalità del rude e iperattivo Batman di Zur En Arrh che alberga nel suo subconscio. Dietro questa identità, Batman si è messo all'inseguimento dei criminali, rintracciandoli e riportando qualche vittoria in alcuni scontri puramente tattici fino a quando si è trovato costretto ad affrontare un nutrito gruppo di criminali all'interno dell'Arkham Asylum. Dopo essersi sbarazzato del Joker, Batman ha attraversato una vetrata, ma facendolo è venuto a contatto con una dose del letale gas nervino del Joker. Bruce, che aveva assunto in precedenza un antidoto, è riuscito a sopravvivere, risvegliandosi in una bara sottoterra. Una volta liberatosi e dopo aver riguadagnato la superficie attraverso un tunnel, se l'è vista ancora una volta con alcuni malviventi, ha resistito quindi a ulteriori attacchi psichici da parte del Dottor Hurt, e, infine, è arrivato nel porto di Gotham a bordo di un elicottero che è precipitato. *Batman* #701 inizia subito dopo, mostrandoci Bruce – sopravvissuto allo schianto – sott'acqua che lotta disperatamente per tornare in superficie e non morire annegato.

Sappiamo già che Bruce ha parlato con Alfred nella batcaverna, e che ha poi preso parte agli eventi di ***Crisi Finale,*** per tanto, la generale traiettoria che Bruce segue su questo numero era ed è in larga parte prevedibile. I dettagli che vengono aggiunti, però, sono davvero interessanti. O, forse, dovremmo dire enigmatici, ma comunque forieri di un significato recondito molto importante, benché la loro trasparenza e la loro immediatezza non siano affatto così immediati. Anzi, tutt'altro.

Un mistero viene rivelato quasi subito. Alla fine di ***Batman: R.I.P.,*** Bruce affronta Hurt, ma per farlo si toglie sia il mantello che la maschera: perché? Quando afferma di non sapere dove siano finiti il mantello e la maschera, Bruce sembra darci una conferma di aver agito contro la sua volontà e solo in risposta a un comando mentale che Hurt ha cercato di innescare in lui dicendogli di mettere via il costume di Batman e ritirarsi dalla lotta al crimine (richiamando una frase apparsa in origine su *Batman* #156). Bruce non si ricorda di essersi tolto la maschera perché non l'ha fatto volontariamente. Comincia a farlo, quando Hurt gli dice di "mettere via il costume da Batman", ma la sua volontà, il suo desiderio di combattere contro il crimine si rivelano troppo radicati, troppo forti per farlo desistere. Stando agli eventi che fanno da sfondo a ***Batman: R.I.P.,*** Bruce ha accusato l'effetto di questo comando mentale (quello di privarsi del mantello e della maschera) per "un paio di settimane", la prima volta che Hurt vi è ricorso, quando Dick Grayson vestiva ancora i panni di Robin. Questa volta, invece, l'ordine psichico non ha quasi alcun effetto su Bruce.

Il percorso che Bruce intraprende è caratterizzato da un caleidoscopio di dettagli che, per quanto minimi, sono assolutamente intriganti. Attraverso una serie di grafici e tabelle che offrono dati sul meteo, sul valore delle merci e sulle costellazioni nel cielo (si distingue la costellazione del Sagittario ma non è un'allusione a un'eventuale presenza di Freccia Verde in questa storia) ci viene mostrato che, mentre Bruce si trovava sott'acqua, il mondo è andato avanti. Una volta in superficie, la prima persona che Bruce incontra è Ellie, l'ex prostituta che abbiamo visto alla fine di *Batman* #665, proprio nel momento in cui vengono pronunciate due battute chiave: "orecchie del diavolo" e "un nemico più vecchio del tempo e più forte di tutti noi". Ellie ha accettato il lavoro alla Waynetech offertole allora da Batman; il suo ritorno in scena simboleggia il completamento di un cerchio, di un percorso di redenzione.

Molto di quello che apprendiamo da questa storia riguarda direttamente la reazione di Bruce e la sua "lettura" del criminale che ha reso gli ultimi cinque giorni della sua vita un inferno. Allo stesso tempo, riconosce che salvarsi da quell'incidente sarebbe stato pressoché impossibile per chiunque, eccetto lui. Lane, uno dei tre occupanti dell'elicottero, è un vero atleta, quasi a livelli da supereroe; Hurt non ha mai dato mostra di possedere chissà quali abilità fisiche e Bruce ritiene impossibile che sia riuscito a sopravvivere allo schianto. E in effetti, né Lane né Hurt riemergono. Bruce ovviamente ci ha messo un po' per risalire in superficie; passano più di cinque minuti dalla sua risalita, ma di Hurt ancora non c'è segno. Eppure, quando in seguito Bruce ispeziona i rottami dell'elicottero, non c'è alcun cadavere. Bruce non riesce quindi a comprendere, a decifrare questo suo temibile avversario che ai suoi occhi rimane "un fantasma" e una minaccia.

Alfred, parafrasando l'opinione che Morrison ha attribuito ad alcuni lettori, si rifiuta di accettare la spiegazione sovrannaturale. Morrison ha già fornito una chiave di lettura di questo episodio, quando ha detto: "Per me, questa è la storia sovrannaturale di Batman per eccellenza". L'autore getta un'ulteriore ombra di mistero quando fa notare ad Alfred che le lancette dell'orologio di Villa Wayne si sono fermate nel preciso momento dello schianto dell'elicottero.

Bruce stesso esprime i suoi dubbi affermando che Hurt "potrebbe essere o non essere una manifestazione del diavolo, o mio padre morto". Ma in tutto questo considera il discorso sulla maledizione in modo assolutamente serio, definendola "una trappola mortale".

Molti dei piccoli dettagli disseminati in questo numero ne rinforzano, opportunamente, altri visti per la prima volta nel recente *Batman and Robin.* Vediamo Bruce, per esempio, recarsi nel santuario di Barbatos sotto Villa Wayne. Bruce Sa che Hurt è stato lì e proprio in quel luogo vede i segni dipinti sulle pareti – di cui ci ha parlato Dick Grayson – ancora relativamente freschi. Scopriamo anche che i genitori di Bruce sapevano dell'esistenza di quella stanza ed è sempre più probabile che proprio in quel luogo si sia tenuta una celebrazione del Guanto Nero. In poche parole, Bruce era già al corrente delle cose che Dick Grayson ha scoperto solo di recente (e solo in modo parziale). Bruce sapeva quindi che quegli oggetti si trovavano lì anche se ignorava il motivo.

Bruce accede alla stanza attraverso la biblioteca di Villa Wayne, fermandosi quasi nello stesso identico punto dove si trovava il Dottor Hurt quando ha sparato a Dick Grayson. Rivolge lo sguardo verso il ritratto dei suoi genitori, posto proprio a ridosso del punto in cui Dick è caduto, colpito dal proiettile di Hurt. Martha viene di nuovo ritratta con i capelli più chiari, segno che si tratta della vera madre di Bruce (e infatti il protagonista, alla sua vista, non reagisce in modo strano). Si nota una figura davanti ai coniugi Wayne, un oggetto d'arte che appare alquanto decontestualizzato – un cavallo degli scacchi di grandi dimensioni – ma che forse

proprio per questo ha un ruolo speciale nell'intero quadro. Anche il cavallo, fra l'altro, sembra rivolgere lo sguardo in basso, nel punto in cui Dick si accasciato dopo essere stato centrato da Hurt.

Come già visto su *Batman and Robin* #13, anche qui compare anche la citazione dei "tre giorni" di chiaro sapore "pasquale". Bruce dice ad Alfred che se anche dovesse dormire per tre giorni di non svegliarlo. Perché dopo un sonno di tre giorni, Bruce si leverà, portando a compimento la resurrezione di Batman.

L'aspetto più importante di questo numero, però, è un altro, e riguarda direttamente Hurt, che ama autodefinirsi "il Foro nelle cose". A chiusura di questo albo, vediamo Bruce chino, intento a osservare un buco nel terreno. Ma, cosa ben più importante, è Bruce stesso che definisce Hurt un foro. Uno spazio vuoto. Un'assenza. Sembra avere quindi un senso l'affermazione secondo la quale nella vita di Bruce ci sia proprio un buco: un vuoto che deve essere colmato... un nemico che, nella sua assenza-presenza rappresenta non tanto la figura paterna agli occhi di Bruce, ma il luogo, il tassello che il padre avrebbe dovuto occupare nella vita e nei ricordi del nostro eroe. Bruce sospetta quindi che Hurt abbia un qualche legame ancestrale con il suo ramo famigliare. Per Bruce, Hurt è una sorta di anti-padre. Ed è anche un anti-Bruce, a ben vedere. E, logicamente, se è vero che dopo tre giorni Bruce risorge, allora non possiamo non vedere in Hurt anche un simbolico anti-Cristo.

È difficile affrontare la lettura di *Batman* #702 sapendo che, in concreto, si tratta di una sorta di *clip show,* composto per più della metà da scene, disegni e dialoghi ripresi quasi alla lettera dai numeri precedenti. Vengono mostrate scene che abbiamo già visto però unite in modo organico, essenzialmente attraverso passaggi che adesso, considerato quello che sappiamo, non dovrebbero più sorprenderci. Tuttavia, il numero in questione solleva un incredibile numero di domande. Mancano ancora cinque numeri alla conclusione dell'intricata "seconda stagione" di Grant Morrison sulle avventure di Batman (li vedremo presto su *The Return of Bruce Wayne* e *Batman and Robin,* pubblicati entrambi sulle pagine della serie mensile ***Batman***) e questo numero in particolare sembrerebbe fornire qualche importantissima rivelazione a proposito degli eventi che verranno descritti su quelle pagine. Nonostante l'albo che ci riguarda riveli una trama abbastanza facile da intuire e comprendere, in più di una circostanza si possono notare dei punti di frattura, delle anomalie, dei... "fori nelle cose".

L'ultimo numero di ***Batman, R.I.P.,*** *Batman* #681, era narrato in prima persona da Batman stesso; la veste grafica di quell'albo ricordava le fattezze di un diario o di un taccuino per appunti. Quando abbiamo letto quella storia, in realtà, già sapevamo che Batman era riuscito a sopravvivere alla minaccia descritta attraverso le sue parole e le immagini su quelle pagine come se lo scontro si stesse verificando in diretta. Ma la narrazione di quell'evento ha lasciato qualcosa di poco chiaro; c'è almeno un aspetto piuttosto enigmatico che varrebbe la pena sondare, a partire dall'occasione in cui Batman ha scritto quel testo e in quali circostanze l'abbia fatto. *Ultimi offici* ci ha mostrato un Batman ripresosi, almeno momentaneamente, dagli eventi narrati su ***Batman: R.I.P.*** e ci ha fornito una possibile spiegazione sul "quando" Batman abbia scritto quel resoconto, ovvero, nel breve intervallo di tempo intercorso fra ***Batman: R.I.P.*** e ***Crisi Finale.*** Ma c'è comunque una discrepanza: Batman infatti dice: "Così scrivo quest'ultima annotazione nello Schedario nero". Nel momento in cui leggiamo questa frase sappiamo che Bruce sopravvivrà a ***Batman: R.I.P.,*** ma non abbiamo alcun dato che ci conforti sul perché Batman sia convinto che gli eventi di ***Batman: R.I.P.*** non avranno più alcuna ripercussione nel futuro e che non ci sarà più niente da registrare nel suo Schedario Nero. Alla base di questa affermazione, c'è forse il fatto che Bruce sapeva di essere prossimo alla morte? Che non avrebbe più vestito il manto di Batman? Bruce vuole forse suggerire che dopo un incontro con il Dottor Hurt non c'era più niente che valesse la pena considerare ancora "misterioso" o "inspiegabile"? Al momento non possiamo ancora dare risposta a questi quesiti. Rimane comunque suggestivo il fatto che la narrazione degli eventi di *Batman* #681 e #701-702 faccia parte di un messaggio in forma audio (e non scritta) e che venga registrato in una caverna all'inizio del tempo, dove Bruce è stato intrappolato dal Raggio Omega di Darkseid. Di certo, sappiamo che la narrazione dei fatti sui numeri 701 e 702 segue questo tipo di andamento e che il messaggio è stato inciso nel registratore della cintura multiuso di Batman mentre questi stava cominciando a mostrare i primi segni di amnesia, conseguenza dell'esposizione al Raggio Omega (in apertura de *The Return of Bruce Wayne* vediamo il protagonista mormorare parole, forse indizi, del tutto incomprensibili). In questo numero, in sostanza, apprendiamo ciò che Bruce sa poco prima di essere colpito da amnesia. Non appena arriva nel passato, Bruce non può più fare affidamento sulla sua brillante mente. Proprio come il protagonista di *Fiori per Algernon,* l'eroe ne è consapevole ed è per questo che nell'ultima battuta del numero 701 dice a se stesso: "Pensa in fretta, Batman..."

Il numero 702 è tutto incentrato su un'idea molto particolare e cioè che i Nuovi Dei e i loro artefatti siano di natura platonica... in poche parole, non sarebbero esseri e oggetti, ma la rappresentazione della loro essenza, di concetti. Come in filosofia e in linguistica, c'è l'idea del "cavallo" e poi esistono dei cavalli in particolare, nel concreto. Si potrebbero uccidere tutti i cavalli esistenti al mondo, ma l'idea di "cavallo" non potrebbe essere estirpata; quella rimarrebbe comunque. In modo speculare, Morrison non ritrae i Nuovi Dei alla stregua di extraterrestri con superpoteri ma come "idee" che interagiscono con il mondo reale. Come ha affermato lo stesso Morrison in un'intervista antecedente a ***Crisi Finale:*** "Si viene a scoprire che tutte le precedenti esperienze e avventure vissute dai Nuovi Dei sono state in realtà proiettate nell'Universo DC; fino a quest'oggi non abbiamo mai avuto modo di vedere realmente, in concreto, di vedere davvero i Nuovi Dei e i loro artefatti". Darkseid, il proiettile che uccide Orion, e tutti quegli altri aspetti che fanno parte della storia e del mondo dei Nuovi Dei sono un'idea e non tanto una rappresentazione concreta. Il proiettile è, per così dire, l'archetipo di tutti i proiettili. Darkseid è l'archetipo di tutti i terribili esseri viventi che hanno infestato la Terra soggiogando i loro simili. E sia su *Final Crisis: Superman Beyond* che su *Final Crisis* (entrambe pubblicate su ***Crisi Finale***), Morrison altro non fa che scrivere una storia su un'altra storia. La battuta di Zillo Valla tratta da *Final Crisis: Superman Beyond* #2: "Ho trovato una storia migliore; create per essere inarrestabile, indistruttibile! La storia di un bambino spedito sulla Terra in un razzo da un pianeta morente......" ritorna quando Batman dice, sul numero 702, di avere "E un Nuovo Mito tutto mio. Un mito nel quale il Male Assoluto volge lo sguardo sull'umanità, che ricambia e dice... 'preso'." Così come la prima battuta è un po' una sinossi di *Action Comics* #1 e delle origini di Superman, la seconda condensa e richiama la nascita del Cavaliere Oscuro; in particolare, questo sguardo gettato sul passato del personaggio ripropone le origini del Cavaliere Oscuro come furono narrate su *Batman* #47, quando il giovane Bruce rivolge il suo "sguardo accusatorio" su Joe Chill terrorizzando lo stesso Male Assoluto. L'omicidio dei coniugi Wayne, ritratto in quattro pagine, è uno egli elementi centrali di *Batman* #702: in quel passaggio si viene a sapere che i proietti che hanno ucciso i genitori di Bruce sono una mera declinazione dell'idea di "proiettile". Come afferma Batman alla fine di *Final Crisis* #6: "Una pistola e una pallottola, Darkseid. L'idea è stata tua". All'epoca sembrava che Batman stesse facendo riferimento solo alla morte di Orion, ma su *Batman* #702 appare chiaro che l'eroe sta parlando di ogni morte avvenuta secondo modalità simili: quella di Orion, quella dei suoi genitori e di molti altri. L'attacco di Cara Nonnina "sembrava veleno del Joker. Gas della paura. Il sorriso del dottor Hurt.". È il prototipo da cui prendono piede tutti i successivi esempi.

E Batman quindi cos'ha in mente di fare, una volta appresa la natura platonica dei Nuovi Dei e delle loro azioni, una volta capito il legame che unisce la morte dei suoi genitori a quella di Orion e di altre persone? Nell'albo c'è un altro passaggio tratto dal passato del personaggio in cui Jim Gordon si rivolge a Bruce con queste parole: "Ma guardati, come sei conciato. Perché hai dovuto scegliere un nemico più antico del tempo stesso e più temibile di tutti noi, Batman?" E Bruce risponde: "Per il tuo stesso motivo, jim. Credevo di poterlo battere.". Come l'essenza platonica del proiettile, questa frase può essere applicata allo stesso tempo a molte altre situazioni. Jim Gordon qui sta facendo riferimento alla corruzione che lega il sindaco e la polizia di Gotham, su *Batman* #665.

Questa frase è interpretabile anche in modo molto più ampio, non limitandosi a un sindaco a un gruppo di cospiratori nello specifico. Con il tempo, la battuta, visti gli aggettivi superlativi usati, visto l'inserimento della parola *hell* ("inferno", *NdT*) assume infatti un significato più recondito, chiamando direttamente in causa il Dottor Hurt e l'associazione che viene fatta tra questi e il Diavolo.

Il numero 702 sembrerebbe suggerire che Darkseid sia il nemico "più grande" che Bruce dovrà affrontare (e in effetti, Darkseid è molto più potente del Dottor Hurt); si fa anche riferimento al fatto che Darkseid abbia giocato un ruolo determinante nella creazione dello stesso Hurt. Bruce, sapendo che Hurt si è autodefinito "il Foro nelle cose" (fra l'altro, il titolo del numero 701), comprende che la caduta di Darkseid "ha creato il Foro nelle cose". Tutto questo suggerisce letteralmente l'esistenza di una relazione causa-effetto e che, in tal senso, Hurt sia inferiore a Darkseid. Resta da capire se questa notazione avrà o meno un suo peso nella storia nel suo insieme. La gerarchia dei più grandi nemici di Batman rimane quindi ancora piuttosto ingarbugliata. In ***Crisi Finale,*** i crimini commessi da Darkseid accelerano l'arrivo di Mandrakk, anche se dobbiamo specificare che i Monitor avevano già concepito il loro terribile piano quando quello di Darkseid era ancora agli albori.

E il "Foro nelle cose" sembra avere compreso appieno gli Dei malvagi. Batman spiega, a proposito della sua fuga dalla Fabbrica del male, che gli Dei malvagi non erano preparati a quello che stava succedendo, che anche il miglior piano escogitato da Darkseid era soggetto al Foro nelle cose. Niente e nessuno è perfetto. Batman ritiene sia difficile, tanto per gli dei quanto gli alieni, farsi trovare pronti a eventi del genere. E questi, a loro volta, pensano lo stesso di lui.

E così, anche il suo contrattacco diviene un archetipo. L'umanità (non i supereroi, un aspetto contrastante che percorre tutti i numeri 701 e 702) si volge indietro a guardare il Male Assoluto e dice: "preso". Bruce affronta il Dottor Hurt nell'elicottero facendo mulinare i pugni rivestiti nei suoi guanti neri. Bruce in versione "cowboy" fa lo stesso con il Dottor Thomas Wayne in *The Return of Bruce Wayne* #4. Una storia nuova, una storia migliore. O, se volete, una storia molto vecchia come *Beowulf.* L'umanità ha finalmente un suo rappresentante in grado di ergersi contro gli Dei malvagi e guardarli dall'alto in basso; un campione capace di incutere timore nei diavoli e mai e poi mai disposto ad arrendersi, a gettare la spugna in partenza. Darkseid (il Male Assoluto) mette Bruce (l'uomo assoluto) nella condizione di affrontarlo su un campo di battaglia "platonico", ma così facendo commette un colossale errore; in questo modo, infatti, Batman ha la possibilità di accedere a un mondo di "rischio assoluto" dove il nostro eroe può alterare il mito del male e creare le condizioni per la nascita di Batman, di se stesso, del suo mito. Come ha spiegato Morrison in un'intervista: "Batman stesso, alla fine, si ritrova là per chiudere quel grande cerchio mitico e per riaffermare l'immagine di Batman, l'unico in grado di opporsi alla rappresentazione concreta del male [Darkseid]". La parte conclusiva di *Final Crisis* #6 crea in sostanza quello che in *Batman* #679 viene definito "un miracolo a Crime Alley". Ovviamente, in senso retroattivo.

Il viaggio nel tempo in sé non rappresenta una parte poi così complessa di questa storia. Darkseid spedisce Bruce indietro fino al 9.000 a.C., facendogli compiere delle soste con una certa regolarità in altre epoche storiche (intorno al 1645, nel 1718, nel 1880, e nel 1980, rispettivamente) ma sempre e comunque nelle vicinanze della caverna. Bruce registra il suo messaggio in un breve interludio prima di *The Return of Bruce Wayne* #1; messaggio che poi viene trovato da Rip Hunter e condiviso da questi con la JLA. Tutto questo avviene in un dato momento del flusso temporale che si colloca dopo gli eventi di *Batman and Robin* #12, e serve per dare il "là" alla missione di salvataggio intrapresa da Rip, Booster Gold, Hal Jordan e Superman che comincia poco prima di *Batman and Robin* #13. Il cammino di Bruce poi prosegue come illustrato su ***Il ritorno di Bruce Wayne.***

Ma questa storia, intricata in un modo a dir poco meraviglioso, presenta altri due livelli di complessità, a partire dai richiami lampanti a storie di Batman realizzate dallo stesso Morrison in precedenza. Vediamo per esempio Bruce ricordarsi della scoperta del pozzo che porta alla batcaverna e del suo finto funerale tratti da *Batman* #673, come anche delle sue esequie riprese dalla storia ***Cos'è successo al Cavaliere Oscuro?*** di Neil Gaiman. Ci sono collegamenti logici e tematici tra ***Crisi Finale, Il ritorno di Bruce Wayne,*** *Last Rites*, e *Batman* #665.

Ma i riferimenti più interessanti sono quelli che vengono lasciati in sospeso, senza fornire alcuna spiegazione. Il ritratto mancante è un chiaro riferimento al Vecchio Thomas Wayne, personaggio menzionato su *Batman and Robin* #10 e visto su *The Return of Bruce Wayne* #4; questi riferimenti altro non fanno che confermare l'identità tra il Vecchio Thomas Wayne e il Dottor Hurt, confermando una sensazione che negli ultimi numeri si è fatta mano mano sempre più concreta. Questo numero, inoltre, ci offre un incredibile indizio a livello visivo nel ritrarre il cancello di un certo Willowood Asylum, un riferimento piuttosto oscuro e indiretto a *World's Finest* #223 e alla storia pre-***Crisi*** del 1974 su Thomas Wayne, Jr., il "fratello perduto" di Bruce. Il fratello in questione, quando era ancora un bambino, subì un grave trauma cerebrale in conseguenza del quale rimase mentalmente menomato; viste le sue condizioni, Thomas venne internato presso il Willowood Sanitarium. Perché Morrison ci mostra un aggancio a quella storia?

Molti lettori attenti ai minimi dettagli, quasi alla stregua di detective, hanno ipotizzato che il Dottor Hurt fosse in realtà Thomas Wayne, Jr. Ma a quell'epoca, Morrison non aveva ancora dichiarato pubblicamente di essersi ispirato alle storie della Bronze Age realizzate da Bob Haney (per la verità, sono molti gli scrittori DC che hanno tratto ispirazione da quelle avventure senza però averlo mai dichiarato pubblicamente). Hurt si è già definito in varie occasioni come un "gemello oscuro". È lecito quindi pensare che Morrison voglia reintrodurre Thomas Wayne, Jr. all'interno della *continuity* DC; e se così fosse, sarebbe ancor più logico supporre che sia lui, e non il Vecchio Thomas Wayne, a celarsi dietro l'identità del Dottor Hurt. Questa seconda ipotesi è quasi certamente da scartare, dal momento che Thomas Wayne, Jr. è più grande di Bruce di solo tre anni, mentre il Dottor Hurt era già adulto nel 1978, e quindi troppo vecchio per essere figlio di Thomas e Martha. In questa avventura, il Diavolo compie un lungo viaggio nel passato, andando fino a un'epoca remota, e se Morrison avesse davvero voluto ripescare Thomas Wayne, Jr., è probabile che tale evento si sarebbe verificato in separata sede, non in una storia così incentrata sulle origini del Dottor Hurt. Le pagine che mostrano Willowood sottolineano ancora una volta la flessibilità del tempo, per tanto questa scena potrebbe essere stata presa dalla "nostra" corrente temporale, anche se non è detto. Manipolando la Scatola degli Antenati nel tentativo di preparare la trappola per Batman, è probabile che Darkseid abbia alterato questa scena e il suo legame, adesso alterno, con il nostro mondo, con il nostro tempo.

E questo ci porta all'ultima di questa suggestiva catena di associazioni che caratterizza il presente numero. Dalla Scatola degli Antenati (al pari della Scatola Madre "Rocca del tempo", considerata in senso platonico, come un modello induttivo di generalità) esce fuori una creatura multitentacolare che avanza strisciando in modo sinistro. Forse l'hyper-adapter ha creato una specie di iperfauna come visto su *The Return of Bruce Wayne* #2. È probabile che sia questo ciò che Jack Valor non riesce a descrivere e che Alan Wayne definisce "nausaeante". Con una certa sicurezza è però possibile associare la scatola con dentro i campanelli allo scrigno di legno che finisce nelle mani dei McGuffin su *The Return of Bruce Wayne* e su *Batman & Robin.* In realtà, il collegamento non è poi così sorprendente. In qualche modo, Bruce arriva alla fine del Tempo, e in qualche modo riesce a fermare Lanterna Verde e Superman nel loro tentativo di salvarlo; ma l'unico strumento in grado di compiere queste imprese è la Scatola Madre. È interessante, infine, notare come un artefatto appartenente ai Nuovi Dei (la Scatola Madre) possa produrre il suono delle "campane di Barbatos". Qualunque cosa abbia bloccato la trasmissione radio di Dick e si serva delle eclissi come portali per i salti temporali di Bruce, sembra rimandare a una storia molto più grande, che coinvolge demoni e diavoli in un unico mito, in un'unica mitologia di cui fa parte anche un unico eroe. E *Batman* #702 è una superba narrazione di quel mito.

BATMAN: RINATO

N. 35

€ 3,50

GRANT MORRISON

FRANK QUITELY

PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore. Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 9
80029 Arzano (Na)

Batman n 35
Pubblicazione mens[illegible]
D'Agostini, S.A. D[illegible]
3° D. 080[illegible]

Traduzione: Ma[illegible]

Stampato in Spagna da [illegible]
(B-11523[illegible])
Distribuzione esclusiva per le edicole [illegible]
m-dis Distribuzione [illegible]
via A. Rizzo[illegible]
Tel. 02 25821, [illegible]
e-mail [illegible]
Distribuzione per circuito [illegible]
Gruppo [illegible]
II Trav. Galileo [illegible]
Tel. 081 [illegible]
e-mail [illegible]
(V-10[illegible])

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Nightwing ha deciso di raccogliere l'eredità di Bruce Wayne, diventando così il nuovo Batman. Anche se con metodi differenti, Dick Grayson ha bene in mente gli obiettivi del suo maestro e mentore: combattere il crimine a Gotham City. Ma per riuscire nell'impresa avrà bisogno di una mano. Ed è a questo punto che entra in scena Damian Wayne, il figlio di Bruce e Talia al Ghul, che nel tentativo di preservare l'immagine e il ricordo del padre metterà nei guai in più di un'occasione il buon Dick...

20 ANNI FA...

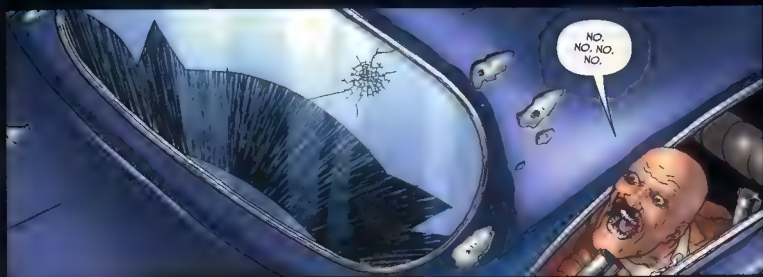
...Il Cavaliere Oscuro [illegible] l'ennesima volta con il Pinguino, in una storia [illegible] *Detective* [illegible] 615. La saga, scritta da **Marv Wolfman** e **Alan Grant** e disegnata da **Jim Aparo**, **Norm Breyfogle** e **Mark Bright**, mostrò un Oswald Cobblepot più pericoloso che mai seminare il panico a Gotham City grazie a uno stormo di uccelli inferociti. [illegible] trattav[illegible] sivo [illegible] sto che [illegible] minale era una vendita all'asta legata a una popolare attrice locale.

NEL FRATTEMPO...

Volete più storie del Dinamico Duo? Allora non perdete il primo volume di ***Batman: Le strade di Gotham***, dove **Paul Dini** e **Dustin Nguyen** ci dimostreranno che non esistono nemici di serie B quando Firefly mette in scacco tutta la città. E ancora, cosa ha in mente Hush ora che possiede il volto di Bruce Wayne? Nel frattempo sul quinto volume di ***Batman Confidential*** **Andrew Kreisberg** e **Scott McDaniel** ci raccontano la prima "visita" del Joker al commissariato di Gotham e le drammatiche conseguenze che ricadranno su uno degli agenti.

Contiene i numeri originali BATMAN AND ROBIN 1-2 (Aug.-Sep. 2009)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna)

AVEVI DETTO CHE ERA UN COLPO FACILE!
UN SEMPLICE SCAMBIO!
LEV, ZITTO.
SHEKK!S NIENTE PANICO!
QUEI PIEDILOSCHI NON POSSONO RAGGIUNGERCI, ORA!
GLI CI VORREBBERO LE ALI PER ACIUF-FARE IL VECCHIO TOAD!
NO.
DOVREBBERO ESSERE BATMAN... E BATMAN È MORTO, MORTO STECCHITO. ENTRIAMO IN GALLERIA!
ALLACCIATE LE CINTURE, SIGNORI!
LA SICU-REZZA PRIMA DI TUTTO!
NO. NO. NO. NO.

BATMAN REBORN
BATMAN RINATO
PARTE UNO: EFFETTO DOMINO
GRANT MORRISON Testi FRANK QUITELY Disegni
JANELLE SIEGEL Ass Editor MIKE MARTS Editor
BATMAN CREATO DA BOB KANE

BATMAN REBORN
BATMAN RINATO
PARTE UNO: EFFETTO DOMINO
GRANT MORRISON Testi FRANK QUITELY Disegni
JANELLE SIEGEL Ass Editor MIKE MARTS Editor
BATMAN CREATO DA BOB KANE

TE L'AVEVO DETTO CHE AVREBBE FUNZIONATO.
BASTAVA CHE IO ADATTASSI IL PROGETTO DI MIO PADRE.
MI SPIACE SE HO MAI DUBITATO DI TE, DAMIAN.
BATMOBILE: BLOCCARE IL BERSAGLIO.
ORA.
BWASSSSH

TE L'AVEVO DETTO CHE AVREBBE FUNZ ONATO.
BASTAVA CHE IO ADATTASSI IL PROGETTO DI MIO PADRE.

MI SPIACE SE HO MAI DUBITATO DI TE, DAMIAN.
BATMOBILE: BLOCCARE IL BERSAGLIO.
ORA.

"MAI USARE I VERI NOMI SUL CAMPO."
PAROLE TUE.
VEDO CHE FAI ATTENZIONE. BENE.
SAI, AVREI UCCISO PER AVERE UNA BATMOBILE VOLANTE QUANDO ERO IO ROBIN.

ADESSO MORIAMO.
SÌ!
SÌ!!!

PLAUUUFFF
CHE IMBECILLI.
GLLM

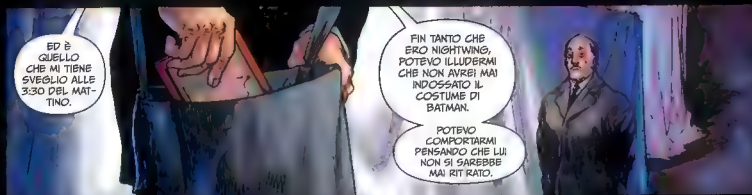
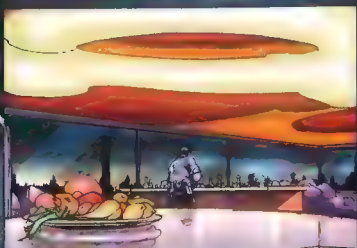
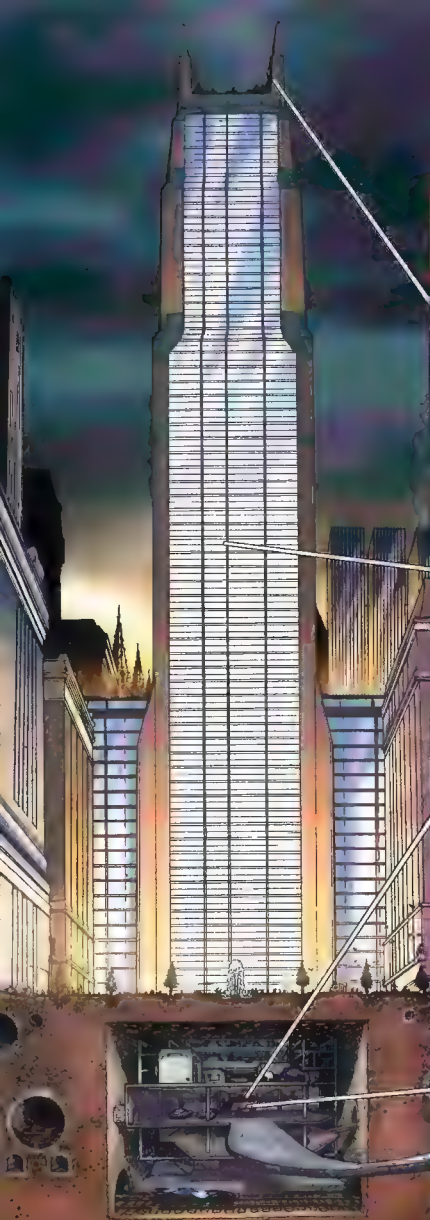
SPERO NE SIA VALSA LA PENA.
HAUJRFF
E CHE PYG NE SIA CONTENTO.

HENNHH
MISTER TOAD È SFUGGEVOLE E FURBETTO.
NESSUNO CATTURA TOAD, SE TOAD NON VUOLE ESSERE...

DOMINO?
CHE RAZZA DI TRAFFICANTE DI DROGA SI FA PAGARE CON PEDINE DEL DOMINO?
LA POLIZIA PORTUALE PUÒ OCCUPARSI DEI PESCI PICCOLI. NOI CARICHIAMO QUESTO SULLA BATMOBILE E VEDIAMO COS'HA DA DIRCI.
NON ESISTE CHE IO TOCCO QUELLA COSA.

LO SENTI, TOAD?
LO SENTI, TOAD?
LO SENTI IL TRAFFICO SOTTO?
SIAMO 300 PIEDI SOPRA MAIN STREET E COME TU STESSO HAI DETTO...
...SEI UN TIPO SFUGGEVOLE.
E PESANTE.
PERCIÒ, CANTA. SUBITO.
WWAAAUUUU.

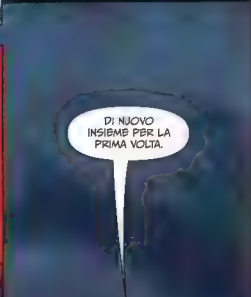
COSA CI FAI A GOTHAM CITY?
VOR-WUUUPPS!
VORREI SENTIRE TUTTA LA STORIA, PRIMA DI PERDERE LA PRESA.
¡WAAUUURP!¡
I DOTTORI HANNO DETTO CHE L'ARIA MI AVREBBE FATTO BENE ALLA PELLE!
NON TI DIRÒ UN CASPIO!
DOVE SONO I MIEI DINARUCCI?!
NON MI SERVE SAPERE ALTRO.
BUON ATTERRAGGIO.
AAAAAA
NUURRK!
GGRRRAAAA.
ASPETTA CHE LO SCOPRA PYG!
DESIDERERETE TUTTI DI NON ESSERE MAI NATI!

CI HA RIPENSATO, PADRON RICHARD?
NO.
HO SEMPRE SAPUTO QUELLO CHE AVREI FATTO SE... SE FOSSE SUCCESSO QUALCOSA A BRUCE.
SOLO CHE NON VOLEVO AFFRONTARLO.
QUANDO ERO UN RAGAZZO, QUESTO ERA IL MIO INCUBO PEGGIORE.
ED È QUELLO CHE MI TIENE SVEGLIO ALLE 3:30 DEL MATTINO.
FIN TANTO CHE ERO NIGHTWING, POTEVO ILLUDERMI CHE NON AVREI MAI INDOSSATO IL COSTUME DI BATMAN.
POTEVO COMPORTARMI PENSANDO CHE LUI NON SI SAREBBE MAI RIT RATO.
PER QUANTO RIGUARDA DAMIAN...
IN COSA MI STO ANDANDO A INFILARE, ALFRED?
NON C'È ALCUN DUBBIO CHE SIA UN RAGAZZO DIFFICILE, MA AL DI LÀ DELL'ATTEGGIAMENTO DIFENSIVO DA SBRUFFONE, IL PADRONCINO DAMIAN HA EREDITATO IL CORAGGIO DEL PADRE, LA SUA DETERMINAZIONE, IL SUO DESIDERIO DI FARE QUELLO CHE È GIUSTO.
SE C'È QUALCUNO CHE PUÒ TIRAR FUORI IL MEGLIO DI SÉ DAL RAGAZZO, QUELLO È LEI. NON HO DUBBI.

WAYNE
PADRON BRUCE È SEMPRE STATO ORGOGLIOSO DI LEI, SIGNORE.
SONO CONVINTO CHE ORA LO SAREB-BE ANCORA DI PIÙ.

EHI, ALFRED.
HO SCOPERTO CHE LE PEDINE DEL DOMINO SONO CHIAMATE ANCHE TESSERE.
SCOMMETTO CHE LO SAPEVI GIÀ, VERO?
"PESCHI LA TESSERA DAL POZZO", SIGNORE!
PADRON DAMIAN, LE HO PREPARATO UNA CENA LEGGERA.
PUOI LASCIARLO VICINO ALLA MIA CASSETTA DEGLI ATTREZZI, PENNYWORTH.
GRAZIE.

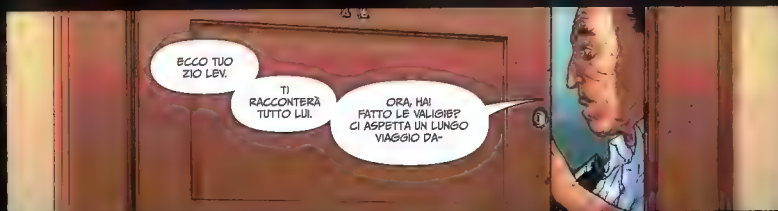
ECCELLENTE LAVORO, GIOVANOTTO, SE MI È CONCESSO.
DA QUANTO RICORDO, L'APPARATO GIROSCOPICO ERA FONTE DI COSTANTI FRUSTRAZIONI PER SUO PADRE.
HO PROMESSO CHE AVREI FINITO QUELLO CHE LUI AVEVA INIZIATO.
...
PUOI ANDARE, PENNYWORTH.
QUEL TIPO, TOAD, NON COMPARE IN NESSUN DATABASE... LEGA DELLA GIUSTIZIA, TITANI O CLUB INTERNAZIONALE DEGLI EROI.
MA SO RICONOSCERE LO SLANG USATO NEI CIRCHI D'EUROPA, QUANDO LO SENTO.
ALFRED, QUESTI SANDWICH DI POLLO E JALAPENO SONO QUALCOSA DI FENOMENALE... POTREI MANGIARNE A TONNELLATE.
VEDRÒ DI PROCURARMI UN TRESPALLET PER LA PROSSIMA SPEDIZIONE, PADRON RICHARD.
E COSÌ COMINCIA PRESTO LA SUA PRIMA SETTIMANA COME BATMAN.
GIÀ.
VORREI POTERMI SCROLLARE LA SENSAZIONE DI STARE PORTANDO UN SUDARIO.
...SE NON TI SENTI ALL'ALTEZZA, FATTI DA PARTE, DICK GRAYSON.

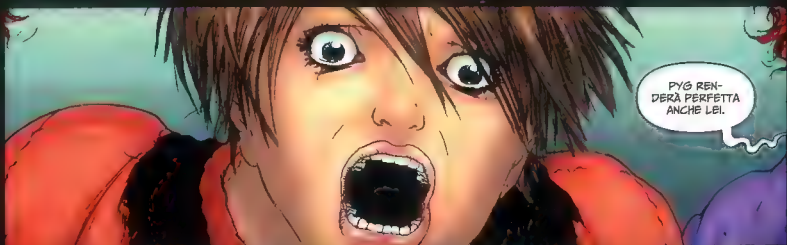
IO SONO STATO CRESCIUTO PER QUESTO SCOPO, E SONO STATO ADDESTRATO NELLE ARTI DELLA GUERRA DAI MAESTRI DELLA LEGA DEGLI ASSASSINI DI MIA MADRE.
POTREI TRANQUILLAMENTE CONTINUARE IL LAVORO DI MIO PADRE PER CONTO MIO.
FORSE UN GIORNO, DAMIAN. MA NON OGGI.
SALI IN MACCHINA.
E NON DIMENTICARTI LA MASCHERA.
HMF.
CRIMINALI, ARRIVIAMO...

GHOST TRAIN
NON PENSATE DI TENERMI CHIUSO QUI!
MISTER TOAD HA DEGLI AMICI CHE NEANCHE VE L'IMMAGINATE!
QUESTA CITTÀ SARÀ PRESTO NOSTRA!

...AVRAI IL MIO RISPETTO SE SAPRAI GUADAGNARTELO, DICO SOLO QUESTO.
TU NON SEI MIO PADRE.
DATTI UNA CALMATA, ROBIN.
POSSO SEMPRE RIOFFRIRE A TIM DRAKE IL SUO VECCHIO LAVORO.
BATMOBILE: IN QUOTA.
PRONTO A TESTARE I PARAMANTELLI?
ECCOCI QUA.
BATMAN E ROBIN.
DI NUOVO INSIEME PER LA PRIMA VOLTA.

CHE SUC-
CEDE?
QUEL TOAD, CON IL CALDO, COMINCIA A PUZZARE.
CREDE DAVVERO CHE QUEL MOSTRO ABBIA VISTO BATMAN E ROBIN SU UNA BATMOBILE VOLANTE, COMMISSARIO GORDON?
A VOLTE NON SO PIÙ QUELLO IN CUI CREDERE, AGENTE BRONSTEIN. MA LA SPERANZA È L'ULTIMA A MORIRE.
DICO SOLO CHE... FACCIAMO QUESTA COSA TUTTE LE NOTTI, DA MESI. E ANCORA NESSUNA RI-
SPOSTA.
È PASSATO UN SACCO.
DOVEVA SUCCEDE-
RE, ALLA FINE.
DICIAMO-
CELO: BATMAN NON TORNERÀ MAI PIÙ.
VEDRE-
MO.
VALE SEMPRE LA PE-
NA PROVARE, NO?

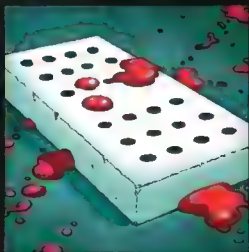
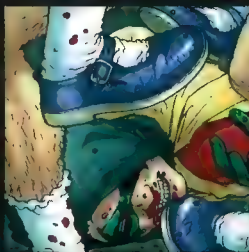
AUUUUUU.
AIUTO!
QUALCUNO MI AIUTI!
COSA GLI HANNO FATTO...?
UOMO IN FIAMME!
Toast
PRENDETE UN ESTINTORE LAGGIÙ!
PORTATE DELLE CO-PERTE!
OH MIO DIO, QUESTO TIZIO È IN CONDIZIONI D'AVVERO-
GCPD
GURRH.
BUONASERA, AGENTI.
ILLUMI-NATEMI.

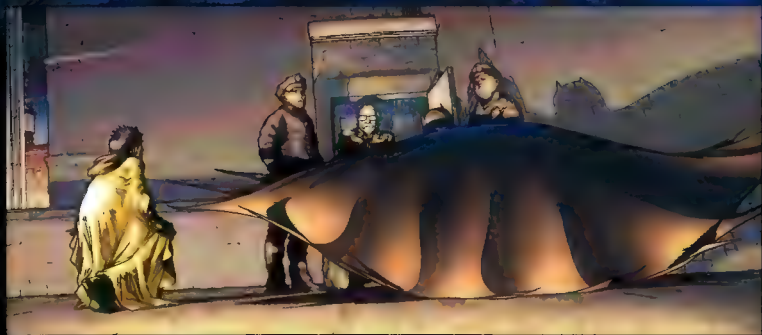
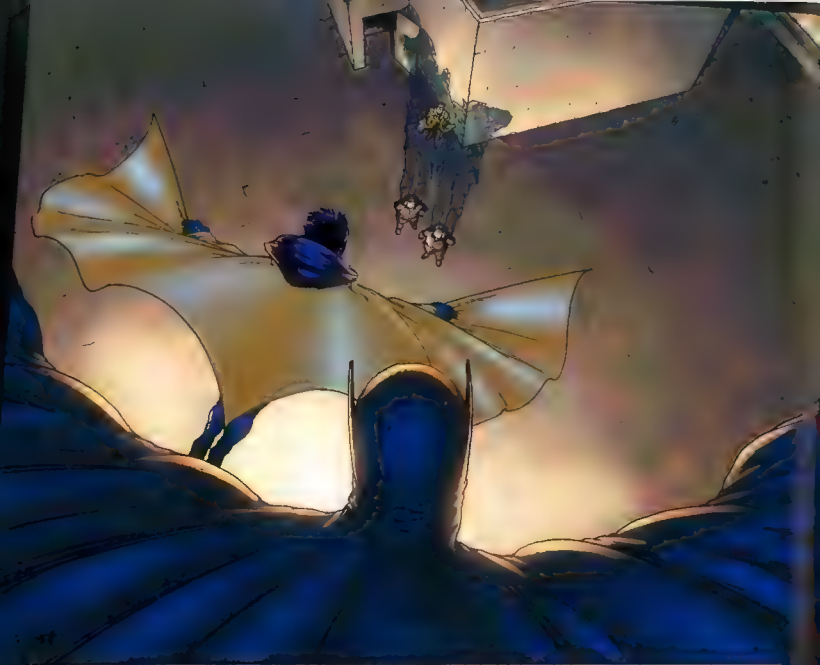
ACCI-
DENTI-
RIACCI-
DENTI-
STRAAC-
CIDENTI-
COS'È
QUELLA
ROBA?
AVEVI DETTO CHE
CI SAREMMO FATTI
UNA NUOVA VITA,
QUI, PAPÀ!
SASHA,
TESORO, FA'
SILENZIO.
SO COS'HO
DETTO. MA SO
ANCHE COS'HO
VISTO.
SONO APPENA
SFUGGITO A BATMAN ED È UNA COSA
CHE NON FAI DUE VOLTE.
ECCO TUO
ZIO LEV.
TI
RACCONTERÀ
TUTTO LUI.
ORA, HAI
FATTO LE VALIGIE?
CI ASPETTA UN LUNGO
VIAGGIO DA-
LEV?
AH,
DIO.
PAPÀ.
CHI SONO
QUELLI?
PAPÀ?

...HO ASPETTATO CHE TI SVEGLIASSI.
VOLEVO CHE FOSSI COSCIENTE E CHE SENTISSI OGNI SINGOLO MOMENTO DELLA TUA GLORIOSA TRASFORMAZIONE, NIKO.
STRANO COME IL PEGGIOR POSTO AL MONDO POSSA NASCONDERSI... OVUNQUE.
ANCHE IL TRANQUILLO, NORMALE MONDO CHE CONOSCI PUÒ DIVENTARE UNA STANZA DEGLI ORRORI.
PORTATE LA SUA NUOVA FACCIA!
BRUTTO, BRUTTO NIKO... NON AVRESTI MAI DOVUTO TRADIRCI.
COSA MI AVETE FATTO?
LASCIATEMI, PER FAVORE.
NON SO DI COSA STAI PARLANDO.
IO NON VI CONOSCO!
PER FAVORE, NON FATEMI DEL MALE, PER FAVORE NON-
HHMMAUJ.
HHNNHH.
GK.
COSÌ VA MEGLIO.
È SEMPRE DOLOROSO DOVER RIMUOVERE CIÒ CHE È CATTIVO E BRUTTO.
MA IL DOLORE È IL PRIMO PASSO VERSO LA PERFEZIONE.
SEI STATO UN UOMO CATTIVO, NIKO. MA ORA È TUTTO FINITO.
PYG TI RENDERÀ PERFETTO.
GG.

POI SARÀ IL TURNO DI TUA FIGLIA.
ANZI, MI DARAI TU UNA MANO CON LEI.
E QUANDO AVREMO FINITO, SARETE UNA FELICE E ADORABILE COPPIA DI BAMBOLINE.

PYG RENDERÀ PERFETTA ANCHE LEI.

PYG È QUI PER RENDERE PERFETTA OGNI COSA.

E ORA, BATMAN E ROBIN IN:

"IL CIRCO BIZZARRO"

PADRON RICHARD.
POSSO CHIEDERE COS'È SUCCESSO?

HA CHIAMATO, COMMISSARIO GORDON?

...È PASSATO MOLTO TEMPO.
SONO GIRATE UN SACCO DI VOCI.
STAVAMO... RIORGANIZZANDO LE NOSTRE OPERAZIONI.
SONO SICURO CHE CAPIRÀ.
ALLORA, MISTER TOAD NON VUOLE ANCORA PARLARE?
SIGNORE. È CASEY ALL'INGRESSO.
STA SUCCEDENDO QUALCOSA!
GUAI.
FACEVA PARTE DI UNA TROUPE CIRCENSE "ESTREMA", COMMISSARIO.
LE CIRQUE D'ETRANGE.
USIAMO LE SCALE.
NON ERANO PIÙ ALTI, UNA VOLTA?
SIGNORE.
LA VOCE DI BATMAN È DIVERSA, VERO?
FORSE DIVERSA... MA FAMILIARE.
E QUEL RAGAZZO... L'HO GIÀ VISTO DA QUALCHE PARTE.
SEGUITELI.

BATMAN REBORN
BATMAN RINATO
PARTE DUE: IL CIRCO BIZZARRO
GRANT MORRISON Testi FRANK QUITELY Disegni
ALEX SINCLAIR Colori JANELLE SIEGEL
MIKE MARTS

QUALCUNO MI AIUTI!
AIUTO!
OH MIO DIO, QUEL POVERAC-CIO È-
WWWAAAW
BIG TOP!
PRONTO?
REX È DENTRO!
CERTICO.
CARINICO.

RESPIRATE A FONDO, AGENTI.
GODETEVI LE INCANTEVOLI ALLUCINAZIONI.
EH EH EH EH EH EH
...E ORA.
LE CHIAVI, POLIZIOT-TO!
LE CHIAVI DELLE CELLE!
OH, TUTTO QUESTO È TROP-PO FACILE.
♫ FACILE, FACILE... ♫

UFF
KAI!
GAHH!
ROBIN!
FATTI DA PARTE.

NAA!
BEL LAVORO.
STAMMI VICINO.
E IL GRASSO-NE?
MALDET-TO SALTE-RELLO!

BEL LAVORO.
STAMMI VICINO.
E IL GRASSO-NE?

NAA!
MALDET-TO SALTE-RELLO!

TOAD NON VI AVEVA DETTO CHE AVEVA DEGLI AMICI?
EH?
...COME SEI ARRIVATO QUA?
NON TI AVVICINARE, MONELLO.
NON NE HO BISO-GNO.
POSSO STORPIARTI ANCHE DA QUA.
AH!

NNAAHHH
...NON SENTO PIÙ LE MIE...
BRACCIA!
UNNN
NON SEI
AFFATTO
CARINO!
ROBIN!
HO BISOGNO DI TE QUI!

ROBIN?
NIENTE LAVORO DI SQUADRA.
TUTTI SEMPRE A
CRITICARE!
ROBIN!
DOVE DIAVOLO SEI?

STAI!
FERMO!
NON DIRMI QUELLO...
...CHE DEVO...
...FARE!
GNNEEEAAH
CHE DIAVOLO SUCCEDE?
CAPISCO IL VOSTRO DICENDI, SALTIMBANCHI.
DOV'È IL VOSTRO OSTE?
FIN TANTO CHE SIETE TUTTI LEGATI CON ME...
VEDRAI.
IL BABBO-PADRE HA TELATO!
GERGO CIRCENSE, COMMISSARIO.
...SCOPRIRÀ CHE TOAD E LA SUA BANDA ERANO IN AFFARI CON ALCUNI TRAFFICANTI RUSSI. COMMERCIAVANO DROGHE DI NUOVA GENERAZIONE PER IL CONTROLLO DELLA MENTE.
QUALCUNO VUOLE DIRMI COS'È SUCCESSO AGLI AGENTI DELLA SICUREZZA DI QUESTO PALAZZO?

...QUATTRO POLIZIOTTI UCCISI, SEI FERITI GRAVE-MENTE...
NE CONOSCEVO PERFINO UNO, DAI TEMPI IN CUI ERO POLIZIOTTO A BLÜDHAVEN.
È STATO UN DISASTRO, ALFRED.
ROBIN.
TE LO RIPETO, FIGLIOLO!
ALLONTANATI DA QUELLA... PERSONA.
GIOSTRE
DI LEGNO
DOVE?
NUNNGH.
PARLA!

BASTA!
IL SUO CAPO HA IN MENTE UN PIANO PER ATTACCARE LA CITTÀ.
ME L'AVEVA QUASI DETTO!
UHHHH
E ORA HA UNA COMMOZIONE!
STATE INDIETRO!
COMMISSARIO.
DOVREBBE VEDERE QUESTO.
TOAD.
È SCHIAT-TATO.
E NESSUNO SE N'È ACCORTO?
QUALCUNO HA UCCISO UN SOSPETTO SOTTO IL NOSTRO NASO E NESSUNO HA VISTO CHI È STATO?
UNA TESSERA DEL DOMINO.

...TE L'HO GIÀ DETTO!
INTIMIDIRE VA BENE, MA CI DEVONO ESSERE DEI LIMITI!
LIMITI!
TSK!
SE USCIAMO DAL SEMINATO, GORDON NON ESITERÀ A DARCI LA CACCIA.
CHE CI PROVI.
HO GIÀ PROMESSO A MIO PADRE CHE NON AVREI UCCISO. ORA DEVO ANCHE ESSERE CARINO CON LA POLIZIA?
ESSERE BATMAN E ROBIN NON SIGNIFICA LAVORARE DA SOLI E PENSARE CON I PUGNI.
TUTTE QUI LE TUE CAPACITÀ DA DETECTIVE?
CHE NE DICI DI COMINCIARE A OBBEDIRE A UN ORDINE DIRETTO?
MA GUARDATI!
LA TUA PATETICA IMITAZIONE DI MIO PADRE È UNO SCHIAFFO ALLA SUA MEMORIA!
TIENITI PURE I TUOI INDIZI, LE TUE "CAPACITÀ DA DETEC-TIVE" E I TUOI LIMITI.
IO FARÒ A MODO MIO.
HAI DIECI ANNI.
HAI MOLTO DA IMPARARE, DAMIAN.

ALLORA TROVERÒ UN MAESTRO CHE IO RISPETTI!
TORNA SUBITO QUI, DAMIAN!
È UN ORDINE!
..."È UN ORDINE!"
SONO STATO PATETICO, COME UN BAMBINO CHE CERCA DI IMITARE LA VOCE DI BATMAN.
DOVE SARÀ, ALFRED? DEVO SISTEMARE QUESTA FACCENDA ORA.
CREDEVO CHE IL PADRONCINO DAMIAN FOSSE QUI NEL BUNKER CON LEI, SIGNORE.
ERO VENUTO PER AVVERTIRVI ENTRAMBI CHE IL SIGNOR FOX, DELLA DIVISIONE S&R, HA INVIATO IL TEST DRIVE DEL BATQUAD.
QUANDO IO ERO ROBIN NON MI COMPORTAVO COSÌ DA MOCCIOSO, VERO?
LEI HA AVUTO DEGLI OTTIMI GENITORI. LE SUE FIGURE DI RIFERIMENTO ERANO DI ECCELSA QUALITÀ.
IL PADRONCINO DAMIAN È STATO CRESCIUTO DA ASSASSINI E DA CRIMINALI DI SPICCO, LONTANO DALLA SFERA D'INFLUENZA DI SUO PADRE.
È VENUTO QUI, A GOTHAM, PERCHÉ QUEI BREVI MOMENTI DI CONTATTO AVUTI CON IL PADRON BRUCE GLI HANNO MOSTRATO CHE ESISTEVA UN MODO MIGLIORE E PIÙ NOBILE DI VIVERE LA PROPRIA VITA.
CERCARE DI PRENDERE IL POSTO DI SUO PADRE NON FUNZIONERÀ, PADRON RICHARD...
È QUEL SUO GHIGNO DA SUPERCRIMINALE PRESUNTUOSO, QUEL SUO ESSERE ALTEZZOSO, ARISTOCRATICO...
GAHH
CHI POTRÀ SALVARLO, SE NON CI PENSIAMO NOI?

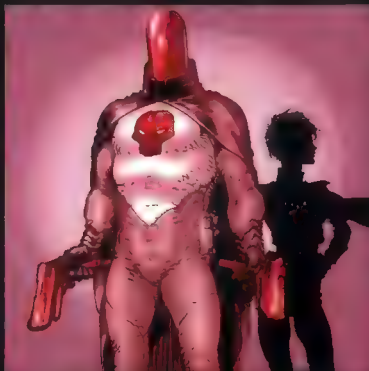
NON È SOLO DAMIAN. CI SONO ANCHE GORDON... E QUEI POLIZIOTTI....
NESSUNO CREDE CHE IO SIA BATMAN!
HO IMPIEGATO ANNI A FARMI RISPETTARE COME NIGHTWING. E ORA TUTTI MI GUARDANO COME SE FOSSI UN ALTRO PSICOPATICO IMITATORE DI BATMAN.
QUEST'IDEA DI RIMPIAZZARE BRUCE È COMPLETAMENTE FOLLE.
E POI ODIO IL MANTELLO, ALFRED... IL MANTELLO È STATA LA PRIMA COSA CHE HO ELIMINATO, QUANDO HO COMINCIATO A LAVORARE PER CONTO MIO.
NON SO PIÙ COSA PENSARE.
...SCUSA... NON SEI OBBLIGATO AD ASCOLTARMI.
CREDO CHE QUESTA SIA LA MIA CUPA MEZZ'ORA DI AUTOANALISI, GIUSTO?
BE', TEMO PROPRIO CHE LA SEDUTA SIA TERMINATA, SIGNORE.
IL TEST DRIVE L'ATTENDE, COMUNQUE,
E POI NON VA COSÌ MALE.
PER COME LA VEDO IO, I SUOI GENITORI FACEVANO PARTE DEL MONDO DELLO SPETTACOLO, PADRON RICHARD,
QUELLE SONO LE SUE RADICI.
PROVI A PENSARE AL SUO RUOLO NEI PANNI DI BATMAN NON COME A QUALCOSA DI COMMEMORATIVO... ENTRAMBI SAPPIAMO CHE LUI LO ODIEREBBE... MA COME A UNA PERFORMANCE.

PENSI A BATMAN COME A UN GRANDE RUOLO, TIPO AMLETO O WILLIE LOMAN... O ANCHE JAMES BOND.
E LO IMPERSONI COME MEGLIO LE RIESCE.
MENTRE STIAMO QUI A PARLARE, IL PADRONCINO DAMIAN SI SARÀ SENZ'ALTRO CACCIATO NEI GUAI.
SI APRE IL SIPARIO.
LE LUCI SONO PUNTATE SU DI LEI.
TUTTI ASPETTANO CHE L'EROE ENTRI IN SCENA.
"GIOSTRE DI LEGNO." CIRCENSI. TESSERE DEL DOMINO KILLER. BIZZARRI TRAFFICI DI DROGA.
BELLA MOTO.
PASSERÒ PRIMA DAL QG DELLA POLIZIA.
ALFIE, FA' IN MODO CHE NON MI DIMENTICHI MAI LA REGOLA D'ORO:
LO SHOW DEVE CONTINUARE.
M*#!A, SIGNORE.
COME SI DICE A TEATRO.

CONDEMNED KEEP OUT
AIUTO
AIUTO
HUH
BUH
DIETRO DI TE

FARE RESI-
STENZA NON TI
SERVIRÀ.
COS'ABBIAMO
QUI?
UNA FATA BI-
RICHINA... TUTTA
SOLA SOTTO LA
PIOGGIA E AL
BUIO... MMM?
NON TI HA
SENTITO?
L'ORA
DEL MAIALE
È GIUNTA!
E LA
NOTTE MI
APPARTIENE!

CONTINUA SU BATMAN N.36
UNA MAMMA TUTTA CHIODI

NON PERDETEVI

SENSIBILITÀ PSICHEDELICA

[illegible] di questo mensi- [illegible] permesso di assistere alla rina- [illegible]scita dell'Uomo Pipistrello per mano di un **Judd Winick** appena ritornato sulle pagine di ***Batman***, adesso è arrivato il momento di godere dell'atteso ritorno di **Grant Morrison**. Non contento di aver portato il Cavaliere Oscuro oltre i limiti della sanità mentale, per poi lasciarci con il dubbio che possa addirittura essere sopravvissuto ai devastanti effetti del Raggio Omega -eventi narrati su

Batman R.I.P. e ***Crisi Finale***-, lo scrittore scozzese sembra ora pronto ha dare un nuovo giro di vite al mito dell'Uomo Pipistrello: dopo tre anni passati a tracciare il destino di Bruce Wayne, l'eclettico sceneggiatore ha pensato che è arrivato il momento che Dick Grayson ne raccolga il testimone, affiancato da un determinato Damian Wayne. Due individui molto diversi tra loro, ma che per differenti ragioni ricoprono entrambi mal volentieri il nuovo ruolo. I due si presentano come un'atipica e improbabile versione del Dinamico Duo classico, ma saranno i protagonisti assoluti di *Batman and Robin*, la nuova testata *made in USA* che verrà pubblicata nei prossimi mesi all'interno di questa collana Planeta DeAgostini.

Per dare vita a questo progetto, **Morrison** ha pensato di circondarsi di una serie di ottimi disegnatori, ognuno dei quali gode pienamente della fiducia dello scrittore. Saranno **Philip Tan**, **Cameron Stewart**, **Andy Clarke** e **Frazer Irving** a plasmare graficamente i vari *story arc*, di tre racconti ciascuno e che si susseguiranno uno dopo l'altro sulla nuova testata. Ma l'onore e l'onere di illustrare il primo ciclo che inaugura la collana ricadrà sul suo connazionale **Frank Quitely**, che secondo lo scrittore proporrà un approccio "molto più disinibito e sfacciato di quello visto su ***All Star Superman***". Come per i precedenti lavori, **Quitely** partirà da un'impostazione in cui predominano piani orizzontali che occupano quasi interamente la pagina, approfittando delle scene d'azione per distorcere le vignette e giocare con le onomatopee in un modo veramente originale. Artifici che, lontani dal mero esercizio di stile, sono posti al servizio della narrazione, dimostrando ancora una volta l'indiscusso talento di questo artista.

Personaggi nuovi di zecca, vecchie conoscenze, deliranti trame ricche di fantasia, di azione e di un ritmo frenetico, ispirato alla mitica serie televisiva *Batman* degli anni 60, la celeberrima con protagonisti **Adam West** e **Burt Ward**. Al riguardo **Morrison** dichiara che "intende catturare quella sensibilità psichedelica e bizzarra, quelle storie brevi ma piene di fascino e slegate l'una dall'altra. In contrapposizione a ***Batman R.I.P.***, che è stata una storia di grande respiro, epica, con vari livelli di lettura e non pochi significati nascosti, queste che verranno saranno invece storie al limite dell'assurdo e molto dirette". Una nuova e fantastica proposta che impareremo a conoscere meglio nei prossimi numeri di questo mensile.

DAVID FERNÁNDEZ

Cover BATMAN AND ROBIN 2 A

Cover BATMAN AND ROBIN 2 B

DC 75
BATMAN: RINATO
N. 36
€ 3,50
GRANT MORRISON
FRANK QUITELY
PHILIP TAN
BATMAN
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 9
80029 Arzano (Na)

Batman n 36

Traduzione:

Stampato in Spagna da

Distribuzione esclusiva per le edicole

Tel. 02 25821

Distribuzione per circuito libraio

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

La leggenda del Dinamico Duo continua grazie a Dick Grayson e Damian Wayne nelle vesti, rispettivamente, del nuovo Batman e del nuovo Robin. Durante la loro prima missione, i nostri due eroi si sono messi sulle tracce di una nuova banda di gangster, tanto pittoreschi quanto mortali, che rispondono agli ordini del Professor Pyg, un criminale arrivato da poco sulla scena di Gotham e ansioso di "trasformare" coloro che osano sfidarlo. Il Cavaliere Oscuro e il Ragazzo Meraviglia non hanno ancora avuto il tempo per appianare le loro divergenze e lavorare in sinergia, ma il tempo stringe e i due si trovano costretti ad affrontare i membri di questa particolarissima compagnia circense capeggiata da Pyg. L'indisciplinato e temerario Damian, però, complica le cose oltre ogni previsione...

20 ANNI FA...

...Comincia la trasformazione definitiva di Tim Drake in Robin, quando Obeah Man rapisce i suoi genitori ad Haiti. La storia inizia sulle pagine di *Detective Comics* #618, un albo scritto da **Alan Grant** e disegnato da **Norm Breyfogle** ristampato su ***Universo DC: Robin*** #1. Nel frattempo, su *Batman* #450 e 451, **Marv Wolfman** e **Jim Aparo** narrano il ritorno del Joker. È la prima volta che il protagonista e il commissario Gordon si incontrano dopo l'omicidio di Jason Todd e l'aggressione a [illegible] responsabile il pazzo criminale.

NEL FRATTEMPO...

Il nuovo Dinamico Duo entra a pieno regime nell'evento editoriale dell'anno con il volume ***La notte più profonda: Batman***, uno speciale realizzato da **Peter Tomasi** e **Ardian Syaf**. I due eroi, avvalendosi dell'aiuto di Red Robin e Deadman, dovranno affrontare un'orda di zombie tra cui ci sono alcuni vecchi nemici... ma anche delle persone a loro care. Nel frattempo, sulle pagine del primo volume di ***Le Sirene di Gotham***, di **Paul Dini** e **Guillem March**, Catwoman, Harley Quinn e Poison Ivy [illegible] le loro forze formando un nuovo gruppo tutto al femminile che dovrà presto fare i conti con il criminale più temuto della città.

Contiene i numeri originali BATMAN AND ROBIN 3-4 (Oct. Nov. 2009)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics. Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna)

ALLORA, RIPROVIA-MO.

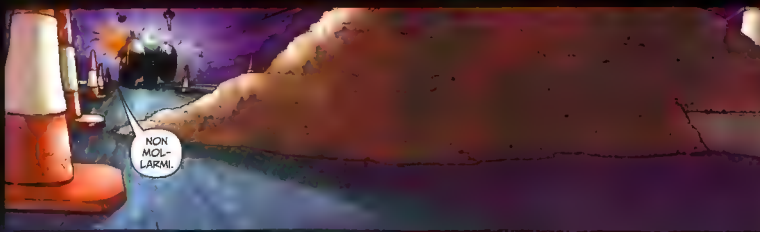
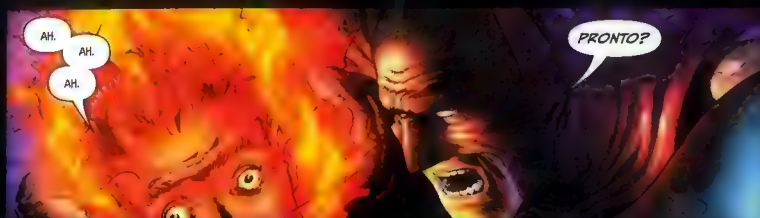
E PREGA CHE IL MIO BRACCIO SIA ABBASTANZA FORTE DA REGGERE.

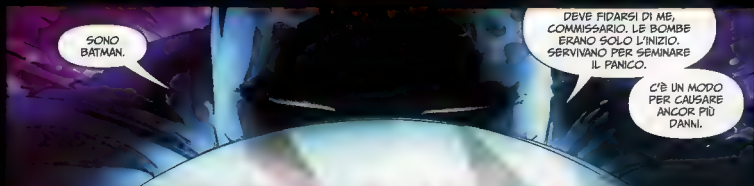
BATMAN REBORN

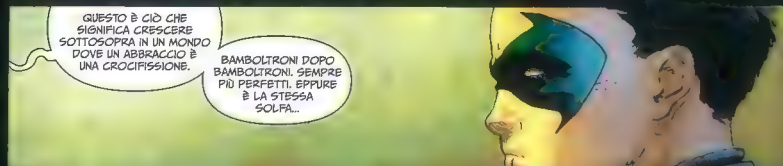
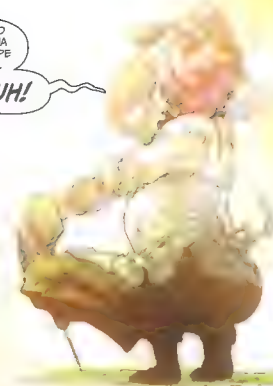
BATMAN RINATO

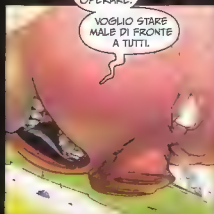
PARTE TRE: UNA MAMMA TUTTA CHIODI

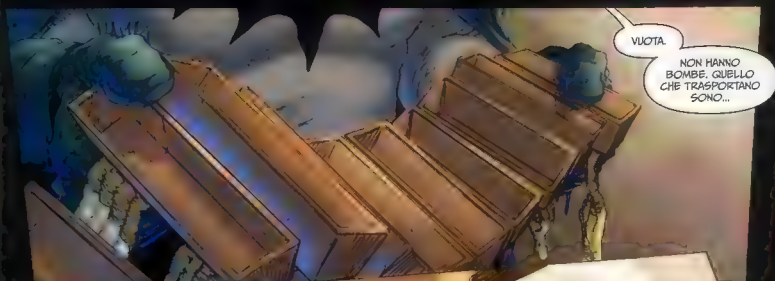
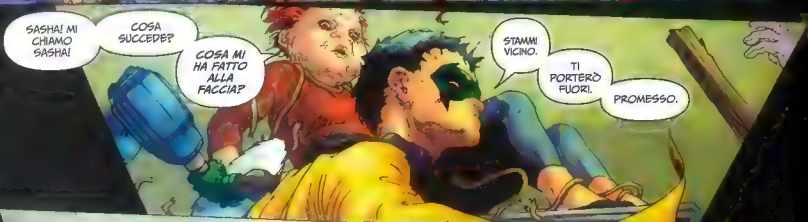
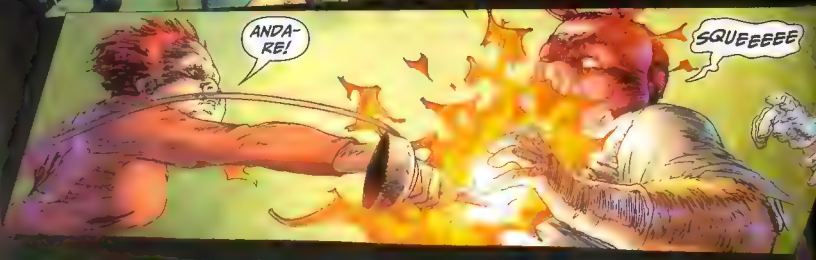
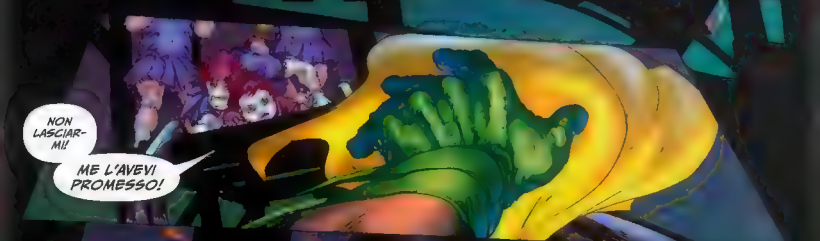
GRANT MORRISON Testi FRANK QUITELY Disegni
ALEX SINCLAIR Colori JANELLE SIEGEL Ass. Editor MIKE MARTS Editor
BATMAN CREATO DA BOB KANE

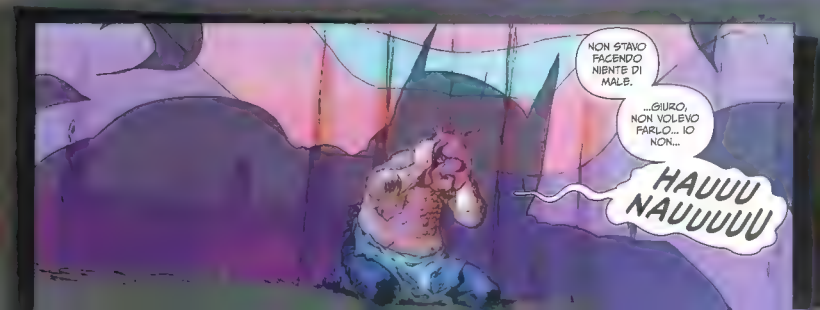
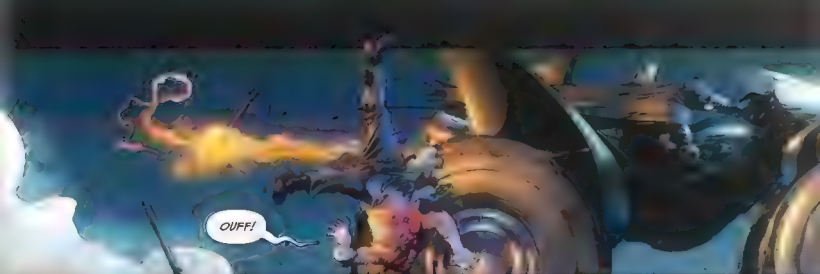
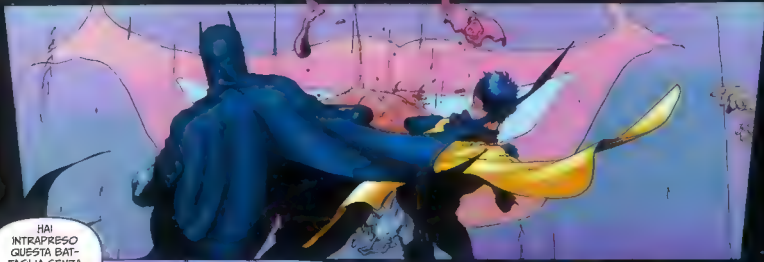
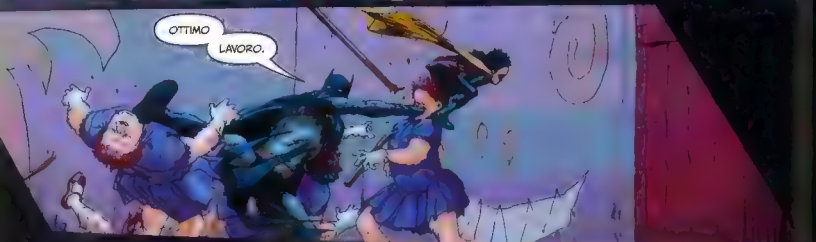
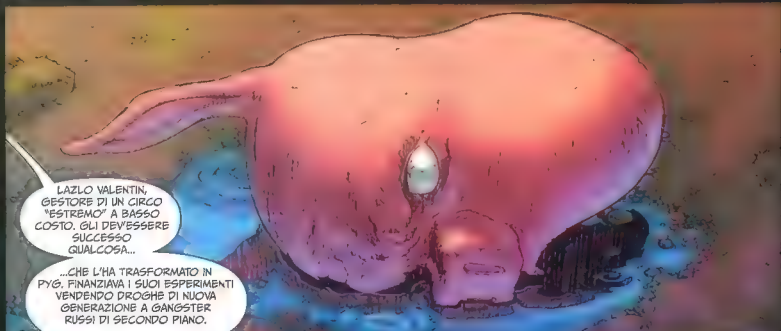
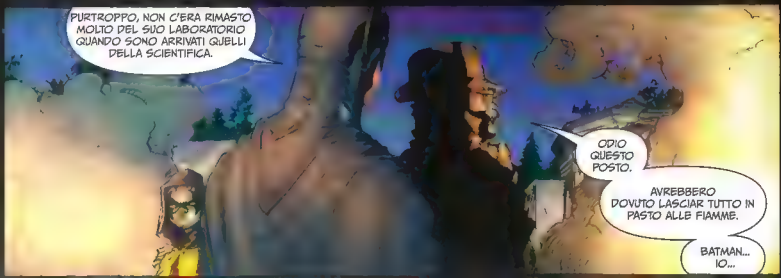
NNNNGHGAAAHHH
AH.
AH.
AH.
PRONTO?
AH!
HO CHIESTO:
SEI PRONTO A PARLARE, ORA?!
NON MOL-LARMI.

PAR-
LERÒ.

...NON HAI IDEA CON CHI HAI A CHE FARE.
NOI SIAMO SOLO LA FAN-TERIA.
CI UCCIDERÀ TUTTI.
DI' AL COMMISSARIO GORDON QUELLO CHE HAI DETTO A ME.
E NON PREOCCUPARTI DEL TUO CAPO.
LUI È IL PROSSIMO SULLA MIA LISTA.

rrrgh
mnf
AL-
LORA...
...A CHI DEVO SPEZZARE PER PRIMO IL COLLO?
HMMM. LA SCATOLA... LA SCATOLA. LA "FOSSA DELLA DISPERAZIONE", HA DETTO... NELL'ANGOLO... L'INTERNO ERA INFINITO.
OH.
GUARDA CHI È APPENA TORNATO DALLA TERRA DEI SOGNI...
TOCCA PRIMA A TE.
POSSIAMO PROPRIO INIZIARE CON TE.
TE L'HO GIÀ DETTO CHE LUNEDÌ È IL TURNO DI MORMO, PORTATRICE DI CAOS?
..AIUTAMI..

IL MARTEDÌ È TUTTO UN TIAMAT QUI E TIAMAT LÀ.
TOHU VA BOHU E BUU-SIGH-SOB.
MERCOLEDÌ TOCCA ALLA REGINA GORGONE, CHE ARRIVA IN PUNTA DI PIEDI CON UN MILIONE DI LINGUE BIFORCUTE IN TESTA.
QUESTO È CIÒ CHE SIGNIFICA CRESCERE SOTTOSOPRA IN UN MONDO DOVE UN ABBRACCIO È UNA CROCIFISSIONE.
BAMBOLTRONI DOPO BAMBOLTRONI. SEMPRE PIÙ PERFETTI. EPPURE È LA STESSA SOLFA...
"YOU CAN DO BETTER!"
NON VA BENE!
NON VA MAI BENE!
WOOUUAAHH... MA LA TELEVISIONE È... DIVERSA NEL MONDO SOTTO-SOPRA.
ANCHE CIÒ CHE È SCONCLUSIONATO HA UN SUO PERCHÉ E QUESTO UMI-LE GENTLEMAN POTREBBE TIRAR FUORI UNA SIGNORINA EDUCATA DA UNA SCIMMIA O UNA FIORAIA DA UNA LUMACA.
ED È COSÌ CHE È NATO IL PROFESSOR PYG, CAPITO?
BENE.
ADORO LAVORARE CON LA MUSICA.
SEXY DISCO HOT.

IMMAGINA DI ESSERE UNA RAGAZZA.
IN DISCOTECA.
TI CAPITA DI INCONTRARE QUESTO RAGAZZO, COLTO, DI BELL'ASPETTO... SOLO CHE...
...SOLO CHE AL POSTO DEI PIEDI...
...AL POSTO DEI PIEDI HA DELLE ZAMPE DI MAIALE.
UH!
MBÈ, CHE C'È DI MALE?
MI GUARDI COME SE FOSSI FUORI FORMA.
COME SE AVESSI BEVUTO TROPPO O MI FOSSI DIMENTICATO LE MIE MEDICINE. È COSÌ?
IO SONO UN ARTISTA!
COME POTETE PENSARE CHE LAVORI SOTTO PSICOFARMACI?
IO ODIO LA MUSICA!
OINK
OINKETY OINKETY
OINK
VOGLIO STARE MALE.
uhm.
VOGLIO OPERARE.
VOGLIO STARE MALE DI FRONTE A TUTTI.
METTETEGLI LA SUA FACCIA!
SONO QUASI PRONTO.
...QUASI.
PICCOLI
PERFETTI
ZAMPONI.
EHI.
TE LO DICO IO, COSA C'È DI "MALE".

IMMAGINA DI ESSERE UNA RAGAZZA.
IN DISCOTECA.
TI CAPITA DI INCONTRARE QUESTO RAGAZZO, COLTO, DI BELL'ASPETTO... SOLO CHE...
MBÈ, CHE C'È DI MALE?
MI GUARDI COME SE FOSSI FUORI FORMA.
COME SE AVESSI BEVUTO TROPPO O MI FOSSI DIMENTICATO LE MIE MEDICINE. È COSÌ?
IO SONO UN ARTISTA!
COME POTETE PENSARE CHE LAVORI SOTTO PSICOFARMACI?
IO ODIO LA MUSICA!
METTETEGLI LA SUA FACCIA!
SONO QUASI PRONTO.
...QUASI.
PICCOLI
PERFETTI
ZAMPONI.

...SOLO CHE AL POSTO DEI PIEDI...
...AL POSTO DEI PIEDI HA DELLE ZAMPE DI MAIALE.
UH!
OINK
OINKETY OINKETY
OINK
VOGLIO STARE MALE.
uhm.. VOGLIO OPERARE.
VOGLIO STARE MALE DI FRONTE A TUTTI.
EHI.
TE LO DICO IO, COSA C'È DI "MALE"

EEEEEEE
PREN-
DETE-
-LO
!

STATE TUTTI INDIETRO.
VUOTA.
NON HANNO BOMBE. QUELLO CHE TRASPORTANO SONO...
GERMI
CIUUUÙ

...AIUTATEMI...
SASHA! MI CHIAMO SASHA!
COSA SUCCEDE?
COSA MI HA FATTO ALLA FACCIA?
STAMMI VICINO.
TI PORTERÒ FUORI.
PROMESSO.
...COME MI TOLGO QUESTA COSA?
È ATTACCATA... È ATTACCATA...
E MIO PADRE!
PER DI
QUA!
LASCIATE MIO PADRE!
LASCIA-TELO
NAUUHH
ANDA-RE!
SQUEEEEEE

OH, PIGGIE.
SVELTO, PIGGIE.
SVELTO!
EHI, TU!
NO, NON FARLO!
NON LASCIARMI IN QUESTO POSTO ORRIBILE!
NON LASCIAR-MI!
ME L'AVEVI PROMESSO!
SEI MIO!

GNUHH!
SGNACCHETI
SGNACCHET
kkk!
BASTA.
FALLA FINITA.
NON AZZARDARTI MAI PIÙ A METTE-RE IN DISCUS-SIONE LA MIA SICUREZZA!
TI MACIULLERÒ LA FACCIA A SUON DI BASTONATE PER QUESTO, BRUTTO-

OUFF!
NO
NO NO.
NON
SONO
ANCORA
PRONTO.
NON SONO
VESTITO...
NON...
GOUUFF
NON STAVO
FACENDO
NIENTE DI
MALE.
...GIURO,
NON VOLEVO
FARLO... IO
NON...
HAUUU
NAUUUUU

HAI INTRAPRESO QUESTA BATTAGLIA SENZA FARE ALCUNA RICERCA!
COMUNQUE...
OTTIMO
LAVORO.
...SONO STATE LE ARMI USATE DA CIRCENSI A SUGGERIRTI DI VENIRE QUI, GIUSTO?
...ALLORA, DOV'È LA TANA DI PYG?
LA "PORCILAIA".
LAGGIÙ.
DOVE STA BRUCIANDO IL TRENO FANTASMA.
COMUNQUE, CHE CI FAI QUI?
LAVORO DI SQUADRA, RICORDI?
BATMAN E ROBIN.
UN INCENDIO. PERFETTO.
..C'ERA UNA RAGAZZA...
MI HAI..
MI HAI SALVATO LA VITA?

COMMISSARIO GORDON!
È UNA DROGA A TRASMISSIONE AEREA!
SI DIFFONDE COME UN'INFLUENZA!
PUÒ GENERARE DIPENDENZA!
NON SO QUANTO SARÀ FACILE RIUSCIRE A TROVARE...
HN.
HO TROVATO L'ANTIDOTO, FORSE.
grrg.
igg
NON C'ERA NESSUN SOPRAVVISSUTO LÀ DENTRO.
DEV'ESSERE RIUSCITA A SCAPPARE.
MEGLIO PER LUI CHE LO SIA.
colpiscimi ancora
oink

LAZLO VALENTIN, GESTORE DI UN CIRCO "ESTREMO" A BASSO COSTO. GLI DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA...
...CHE L'HA TRASFORMATO IN PYG. FINANZIAVA I SUOI ESPERIMENTI VENDENDO DROGHE DI NUOVA GENERAZIONE A GANGSTER RUSSI DI SECONDO PIANO.
...SOLO UNA SQUALLIDA STORIA DI TRAFFICO DI DROGA. È TUTTO QUI?
IMMIGRAZIONE ILLEGALE, PROSTI-TUZIONE, MALATTIE MENTALI.
NON PROPRIO.
AVEVA INVENTATO UNA DROGA CHE PROVOCAVA ASSUEFAZIONE E DISTRUZIONE DELL'IDENTITÀ. SOTTO FORMA DI UN VIRUS.
LE GANG LA USAVANO PER CONTROLLARE LE DONNE.
FINO A QUANDO PYG NON HA COMPRESO IL POTENZIALE DI QUELLO CHE AVEVA CREATO.
VOLEVA INFETTARE LA CITTÀ, TENERLA IN OSTAGGIO.
RIVOLUZIONARE IL TRAFFICO DELLA DROGA.
COLPISCIMI ANCORA!
PURTROPPO, NON C'ERA RIMASTO MOLTO DEL SUO LABORATORIO QUANDO SONO ARRIVATI QUELLI DELLA SCIENTIFICA.
ODIO QUESTO POSTO.
AVREBBERO DOVUTO LASCIAR TUTTO IN PASTO ALLE FIAMME.
BATMAN... IO...

I MIEI UOMINI MI HANNO CHIESTO DI RINGRAZIARTI PER LE VITE CHE HAI SALVATO AL QG.
QUALUNQUE COSA SIA SUCCESSA NEI MESI PASSATI... E NON VOGLIO SAPERE COSA... PUOI CONTARE SU DI ME.
ORA, DIMMI CHE È TUTTO FINITO.
VORREI POTERLO FARE.
HO TROVATO QUALCOSA, INSIEME ALL'ANTIDOTO.
SEMBRAVA FOSSE LÌ DI PROPOSITO.
...TOAD AVEVA UN DOPPIO 12.
QUESTO È IL PROSSIMO IN SEQUENZA.
QUINDI, CHI HA UCCISO MISTER TOAD?
CIUUÙ!
ETCIUUÙ!
NON È FINITA.
FORSE NO, COMMISSARIO.
MA LA PROSSIMA VOLTA CHE GOTHAM SI AMMALA...
...SA COME CONTATTARCI.

OH DIO MIO!
HEEUUGHHH
LE FACCE VENGONO VIA INSIEME ALLE MASCHERE!

...ALLORA SIAMO D'ACCORDO.
DA QUI IN AVANTI È ROBIN E BATMAN.
PUÒ ANDARE.
IDENTIFICAZIONE VOCALE CONFERMATA:
L'ABBIAMO TROVATO.
...SE SCELGO DI FARE IL BAGNO IMMERSO NEL SANGUE E NELLE CERVELLA DI QUESTI SCIOCCHI, CURIOSI POLIZIOTTI....
LE BOSSU.
...MI AUGURO SARETE COMPRENSIVI.
COMPRIS, M'SIEU LE COP?
FACEVA PARTE DI UNA CABALA CRIMINALE CHE AVEVA MESSO AL TAPPETO TUO PADRE E CERCATO DI LOBOTOMIZZARE IL SOTTOSCRITTO.
NESSUNO POTRÀ SALVARVI.
PERCIÒ STAVOLTA È UNA QUESTIONE PERSONALE.
ANCHE BATMAN E ROBIN MORIRANNO!

OSPITAL

ABBIAMO RISPOSTO ALLA CHIAMATA D'EMERGENZA DEL REPARTO 30!

LUI È MIO
PADRE
?
HAI BISOGNO DI UN AMICO, VERO?
SONO ALLA RICERCA DI UN PARTNER CHE MI AIUTI A RIPULIRE IL VOMITO DALLA FACCIA DI GOTHAM UNA VOLTA PER TUTTE.
HAI QUALCHE ALTRO PROGRAMMA?
BE'?

SE NON TI PUOI FIDARE DEL CAPPUCCIO ROSSO, FLAGELLO DEL MONDO CRIMINALE...
...DI CHI ALTRO PUOI FARLO?
E ORA SU BATMAN...
IL RITORNO DI CAPPUCCIO ROSSO!

CAPISCI, I SOLDI SONO TUTTO.
È GIUSTO PAGARE QUELLO CHE DEVI.
IN QUESTO MODO, LA LUCCIOLA NON DOVRÀ PIÙ PASSARE IN RASSEGNA I TUOI PICCOLI, LURIDI LOCALI.
NON DOVRÒ USARE LA MIA PISTOLA SPARA-FULMINI PER ACCECARE I TUOI GORILLA O SPEDIRE ALTRE GRAZIOSE SIGNORINE AL CENTRO GRANDI USTIONATI, PERCIÒ...
COSA?
AH, NON ORA.

TU SEI PAZZO, MOSTRO ASSASSINO!
ECCO, BRAVO!
SCAPPA!
PRENDILO, BATMAN!
UHH!
ODDIO.
MM
GRAAHH
YABBA DABBA-DO!
YABBA DABBA-DO!
UFF!
DING
AH, DAMMI UN SECONDO.

TU SEI PAZZO, MOSTRO ASSASSINO!
ECCO, BRAVO!
SCAPPA!
nn
PRENDILO, BATMAN!
UHH!
ODDIO.

GRAAHH
YABBA DABBA-DO!
YABBA DABBA-DO!
UFF!
DING
AH, DAMMI UN SECONDO.

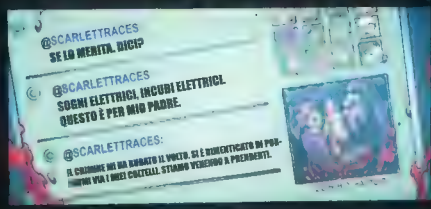
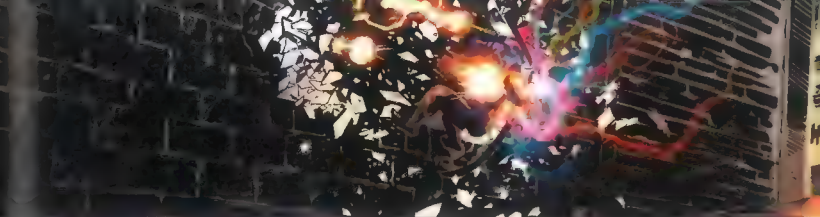
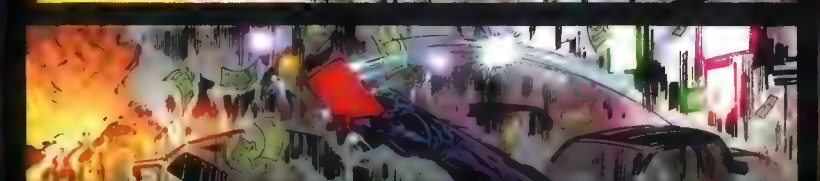
OKAY, OKAY.
HAI VINTO, BATMAN.
MI ARRENDO.
PORTAMI DENTRO!
...ANDIAMO, DI' QUALCOSA!
...HO BISOGNO DI SOLDI PER CURARMI... SONO MALATO, HO UN CERTIFICATO MEDICO...
CERTO CHE CE L'HA.
GURRKK
C'È SCRITTO "MORTO"...

OKAY, OKAY.
CERTO CHE CE L'HAI

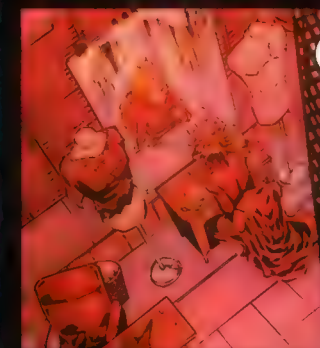
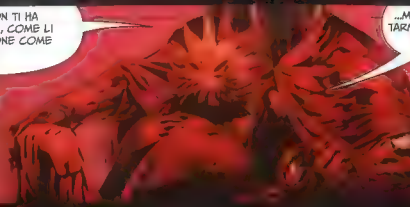
PORTAMI DENTRO!
...ANDIAMO, DI' QUALCOSA!
...HO BISOGNO DI SOLDI PER CURARMI... SONO MALATO, HO UN CERTIFICATO MEDICO...
HAI VINTO, BATMAN.
MI ARRENDO.
GURRKK
C'È SCRITTO "MORTO"...

...ASPETTA A MORIRE.
TCHHKK
GLG
@SCARLETTRACES
SE LO MERITA. DICI?
@SCARLETTRACES
SOGNI ELETTRICI, INCUBI ELETTRICI.
QUESTO È PER MIO PADRE.
@SCARLETTRACES:
HHHUUUIII
FACILE A DIRSI.
"CHE LA PENA SIA COMMISURATA AL REATO."

GIUSTIZIA È FATTA.
HA DATO FUOCO AL MIO UCCELLO!
CHE BRUCI ALL'INFER-NO!
STA' ZITTA
O SARAI LA PROSSIMA.

"LO BECCHE-REMO PER STRADA."
LA PROSSIMA VOLTA FAREMO A MODO MIO, ROBIN.
È LA TERZA VOLTA QUESTA SETTIMANA.
CHI C'È DIETRO?

REVENGE OF THE RED HOOD
IL RITORNO DI
CAPPUCCIO ROSSO

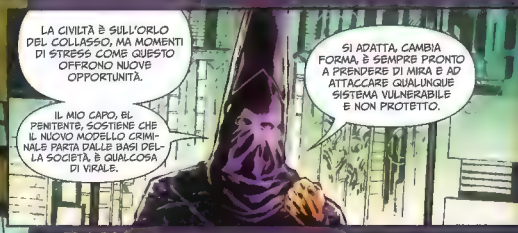
...PURTROPPO, QUESTE DICHIARAZIONI DELLA STAMPA SULL'OSCURO PASSATO DELLA SUA FAMIGLIA HANNO DANNEGGIATO IL MARCHIO.
SENZA IL TOCCO MAGICO DI BRUCE, HO PAURA CHE QUESTA RECESSIONE POSSA REALMENTE DANNEGGIARE LE INDUSTRIE WAYNE.
E IL SUO STRANO COMPORTAMENTO ULTIMAMENTE NON HA FACILITATO LE COSE.
L'HA PER CASO SENTITO, SIGNOR GRAYSON?
QUELLE MENZOGNE SONO STATE UN DURO COLPO PER LUI, LUCIUS.
BRUCE INSISTE NEL VOLER RIPULIRE IL NOME DI FAMIGLIA A MODO SUO.
SAI COM'È ALLE VOLTE
BE', SPERO CHE SI RIFACCIA VIVO PRIMA CHE LA SITUAZIONE PEGGIORI.
DIMMI, CHI È IL TIPO INGLESE?
È UNO SCRITTORE, GIUSTO?
BRUCE HA UN FIGLIO?
OH, È ADORABILE!
A ME NON INTERESSA.
COME POSSO FARE PER ATTIRARE L'ATTENZIONE DI RICHIE GRAYSON?
TSK

IL SUO VOLTO È STATO SFIGURATO DAI CRIMINALI CHE HANNO UCCISO SUA MOGLIE.
QUESTO È CIÒ CHE HO SENTITO MA, A ESSERE SINCERO, SONO MOLTO PIÙ PREOCCUPATO PER QUESTE IRREGOLARITÀ FINANZIARIE...
SONO NUMERI E IO NON CI CAPISCO NULLA. SCUSA, LUCIUS.
COMMISSARIO GORDON!
MI SCUSI UN MOMENTO. IL TEMPO DI ACCOMPGNARE IL SIGNOR SEXTON.
MI SAREBBE PIACIUTO FARGLI CONOSCERE L'UOMO A CUI DOBBIAMO QUESTA SERATA DI BENEFICENZA.
MI SCUSO CON TUTTI VOI.
LA SOLUZIONE DELL'ENIGMA DELLA BAMBOLA DI GRANO DOVRÀ ASPETTARE.
IL FIGLIO ADOTTIVO DI BRUCE WAYNE, RICHARD GRAYSON...
ANCHE IL SIGNOR GRAYSON È UN EX POLIZIOTTO.
QUESTO È L'UOMO CHE TUTTI CHIAMANO "IL BECCHINO", SIGNOR GRAYSON.
SEXTON.
OBERON SEXTON.
LIETO DI FARE LA SUA CONOSCENZA, SIGNOR GRAYSON...
A QUANTO PARE ABBIAMO ENTRAMBI UN CERTO INTERESSE PER IL CRIMINE.
COME STA?
...VORREMMO TUTTI POTERLO DEBELLARE. SONO CERTO CHE...
PADRON RICHARD, MI SPIACE DOVERLA INTERROMPERE, MA C'È UNA CHIAMATA URGENTE...

"GOTHAM CITY È UNA CAROGNA CHE MARCISCE NEL CALORE MORBOSO E PESTILENZIALE DELLA NOTTE."
"SIETE DAVVERO SORPRESI CHE QUEI GRASSI VERMI CRIMINALI VENGANO QUI, BRULICANTI, A NUTRIRSI E A MOLTIPLICARSI SU QUESTA CARCASSA PUTREFATTA?"
"IO, CAPPUCCIO ROSSO, VI DICO 'CHE LA PENA SIA COMMISURATA AL REATO'."
STO CERCANDO DI TROVARE IL TONO GIUSTO PER LA CONFERENZA STAMPA.
"LA LOTTA AL CRIMINE SI FARÀ PIÙ INTENSA."
"LA MANO VENDICATIVA DI CAPPUCCIO ROSSO RIPULIRÀ LA CITTÀ..."
E SE MI STRAPPO LA CARNE DELLA FACCIA FINO ALL'OSSO?
SE NON LA TOCCO, FORSE HO ANCORA UNA POSSIBILITÀ CHE I DOTTORI POSSANO AIUTARMI.
PERCHÉ NON PROVI... A TOGLIERTELA?
E VEDERE COSA SUCCEDE?
...IO...
...HO PAURA.

LA MASCHERA NON TI HA TRASFORMATO IN UN, COME LI CHIAMI, BAMBOLTRONE COME GLI ALTRI.
ERA DIFETTOSA.
...MA COME POSSO PRESENTARMI DA UN DOTTORE... QUANDO HO UCCISO DELLE PERSONE?
HO UCCISO MIO PADRE.
E SE QUESTA COSA STESSE ALTERANDO LA MIA MENTE?
E ALLORA TIENTELA... È FICA, SPAVENTOSA, MODERNA, ALL'AVANGUARDIA. COMUNQUE...
HAI CREATO UNO STILE, CON QUEL GENUINO TOCCO CHIC DA FENOMENO DA BARACCONE MODERNO CHE QUEI CIALTRONI DI GOTHAM CERCANO TANTO DI FARE LORO.
STARANNO TUTTI LÌ A IMMAGINARSI LA BELLEZZA CHE SI NASCONDE DIETRO QUELLA SPAVENTOSA MASCHERA.
FORSE UN GIORNO SI SECCHERÀ.
E CADRÀ.
CHE DICI?
GUARDAMI. GUARDA QUESTO POSTO. QUESTA IDEA.
TUTTO QUESTO L'HO PROGETTATO IO... MA NON TU... NON AVREI MAI POTUTO PROGETTARE TE.
TOGLITELA, LASCIATELA...
QUALUNQUE COSA TI SIA SUCCESSA, TI HA RESO SPECIALE, LO CAPISCI?
NOI DUE FAREMO STORIA.
MA CHI SEI TU?
A CHE SERVE QUEL COSTUME?
COS'È IL CAPPUCCIO ROSSO?
È IL FUTURO.
SONO PIÙ SVEGLIO, PIÙ VELOCE, PIÙ VIOLENTO. PIÙ IN SINTONIA CON IL CAMBIAMENTO DEI TEMPI E L'EVOLUZIONE DEL CRIMINE.
MA PIÙ CHE ALTRO... CREDO CHE TUTTO QUESTO ABBIA A CHE FARE CON LA VENDETTA DI UN PAZZO MASCHERATO...
...AI DANNI DI UN ALTRO PAZZO MASCHERATO.
HEH.

...CHE SI FA?
SAPER ATTENDERE È UN'ARTE.
È COSÌ CHE CI MIMETIZZIAMO NELL'AMBIENTE DIVENTANDO INVISIBILI.
¿tsk¿
NON ANNOIARTI, IMPIEGA IL TEMPO PER RILASSARTI... STUDIA COME SI MUOVE LA CITTÀ. IMPARA LA SUA ROUTINE, LE SUE ABITUDINI,
BRACCA GOTHAM COME UN ANIMALE.
FAMILIARIZZA CON IL MODO IN CUI SI MUOVE IL TRAFFICO, QUANDO LA GENTE ESCE DAI CINEMA E COMINCIANO LE CONSEGNE A DOMICILIO.
LAGGIÙ, SUL TETTO!
I CECCHINI DELLA TRIADE DEL DRAGO LUMINOSO PRENDONO POSIZIONE.
GENTE DI TONY LI.
SE GUARDANO, CI CONFONDERANNO CON IL PAESAGGIO.

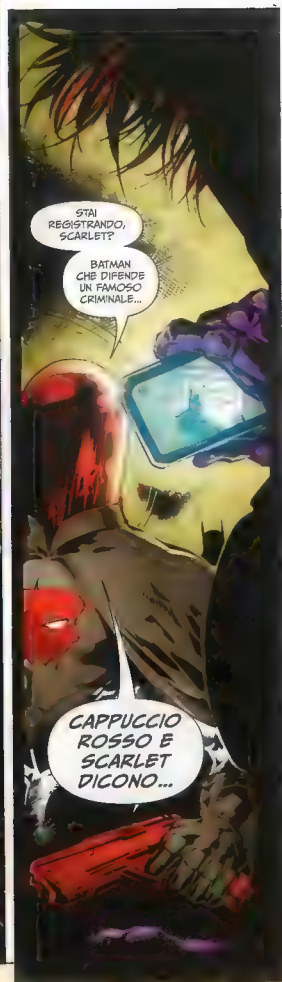
COSA?
STIAMO PER ENTRARE IN BATTAGLIA.
UNA DELLE PRIME COSE SU CUI BATMAN MI HA MESSO IN GUARDIA, QJANDO HO COMINCIATO COME ROBIN, ERA CHE UN CAPPUCCIO PUÒ FACILMENTE...
...RENDERTI CIECO.
SO
LOTTARE
SENZA
VEDERE.
POSSO SENTIRE IL TUO RESPIRO E LASCIARTI PRIVO DI SENSI ANCHE NELLA PIÙ COMPLETA OSCURITÀ.
COSA VUOI DIMO-STRARMI?

BELLA SERATA.
DOVE SI SONO CACCIATI I CECCHINI?
SI ALZI IL SIPARIO.
INIZ.A LO SHOW.
INDOSSA I CUSCINETTI A VENTOSA E OCCHIO CON LA PIOGGIA.
...E COSÌ, QUANDO PENSIAMO DI AVERE GOTHAM IN PUGNO, DICONO CHE BATMAN È TORNATO.
E ORA UCCIDE, VOLA E CHISSÀ COS'ALTRO ANCORA.

VISTO QUELLO CHE HA FATTO ALLA LUCCIOLA, GLI PIACE UCCIDERE CON UNA CERTA TEATRALITÀ...
AH, IL NOSTRO EGREGIO COLLEGA È FINALMENTE ARRIVATO.
SEÑOR PINGUINO.
STAVO GIUSTO SPIEGANDO AI GENTILI SIGNORI COME IL MIO INDULGENTE CAPO, EL PENITENTE, VOGLIA AFFRONTARE IL NOSTRO PROBLEMA.
LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE HA MODI MOLTO SEMPLICI ED EFFICACI PER OCCUPARSI DEI BENEFATTORI.
FLAMINGO È IN ARRIVO.
TCHAA!
NEL POLLAIO CRIMINALE DI QUESTA CITTÀ C'È UN POSTO PER UN SOLO GALLO. CI SIAMO CAPITI, SANTO?
IO RAPPRESENTO IL CRIMINE ORGANIZZATO A GOTHAM CITY.
E TUTTI VOI ULTIMI ARRIVATI, VOI DOVETE PASSARE PRIMA DA ME E DA MASCHERA NERA, SENNÒ, CARI PASSEROTTI, FINIRETE SPENNACCHIATI!
SAPPIAMO BADARE AI NOSTRI PROBLEMI PER CONTO NOSTRO.
FINORA NON L'AVETE FATTO.
ABBIAMO UN UOMO CHE NON PROVA DOLORE, PAURA, SENSO DI COLPA O RIMORSO.
FLAMINGO È UN ASSASSINO IMPECCABILE.
PENSI CHE AL MANGIATORE DI FACCE INTERESSI SE QUESTI IDIOTI INDOSSANO DEI MANTELLI O GUIDANO MACCHINE VOLANTI?
EEE!!!
TUTTI I NOSTRI PROBLEMI SARANNO PRESTO RISOLTI.

LA CIVILTÀ È SULL'ORLO DEL COLLASSO, MA MOMENTI DI STRESS COME QUESTO OFFRONO NUOVE OPPORTUNITÀ.
IL MIO CAPO, EL PENITENTE, SOSTIENE CHE IL NUOVO MODELLO CRIMINALE PARTA DALLE BASI DELLA SOCIETÀ, È QUALCOSA DI VIRALE.
SI ADATTA, CAMBIA FORMA, È SEMPRE PRONTO A PRENDERE DI MIRA E AD ATTACCARE QUALUNQUE SISTEMA VULNERABILE E NON PROTETTO.
COME PUÒ ESSERLO UNA GOTHAM SENZA BATMAN.
EL PENITENTE STESSO HA INDIVIDUATO IN GOTHAM CITY IL PERFETTO TERRENO DI PROVA PER LA NUOVA GENERAZIONE DI DROGHE.
DIMENTICATEVI LE CRACK HOUSE, O I QUARTIERI DEI TOSSICI.
ABBIAMO TROVATO UN MODO PER RENDERE SCHIAVA E DIPENDENTE L'INTERA POPOLAZIONE.
CASALINGHE, BAMBINI, POLIZIOTTI, GIUDICI... TUTTI CI IMPLORERANNO PER AVERE QUALCOSA CHE SOLO NOI POSSIAMO DARGLI...
NEL XXI SECOLO, IL CRIMINE SARÀ IL NUOVO ORDINE SOCIALE. E SE ACCETTERETE, SARETE PIÙ CHE BENVENUTI A UNIRVI A NOI.
LA MAFIA VUOLE UNA FETTA DELLA TORTA, PINGUINO.
E SE CONOSCO GLI UOMINI DI DIMITRI NASO DI PIOMBO, SARANNO GIÀ AL LAVORO...
...A PROPOSITO, CHE FINE HA FATTO QUELLO SFIGATO?
NASO DI PIOMBO MANDA LE SUE SCUSE...

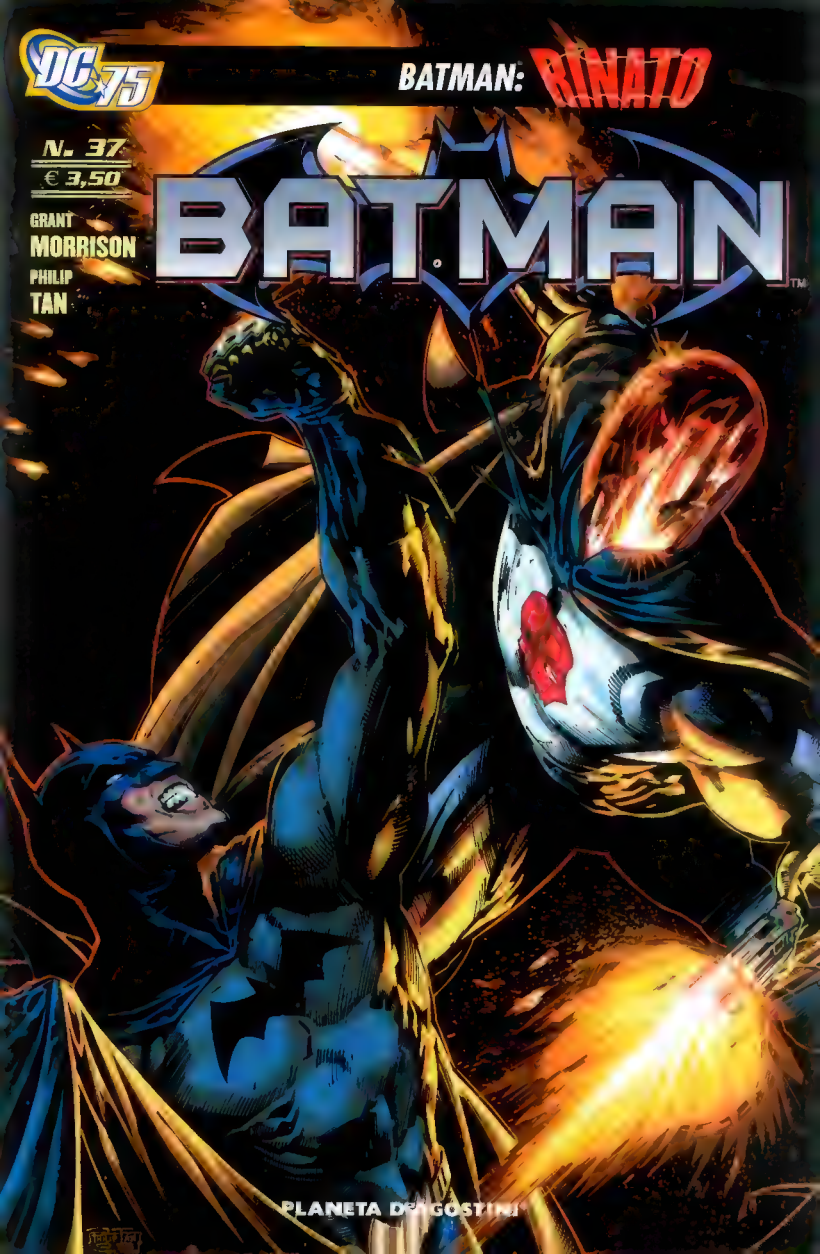
...UN OMONE CATTIVO GLI HA INFILATO UNA CANNA DI FUCILE IN ENTRAMBE LE NARICI E GLI HA FATTO SALTARE LE CERVELLA.
ROMERO IL PALAZZI-NARO.
TONY LI.
CHI DIAV-
I VOSTRI RAGAZZI SONO TUTTI MORTI.
IKT!
HEKK!
CI HA PENSATO LA MIA ASSISTENTE!
PRENDET
MKK
AAAAAAAAA
NGGH!

BATMAN!
NAH, NAH, NAH.
NON È DI BATMAN CHE DOVETE PREOCCUPARVI ORA, INFIMI LECCAPIEDI.
WWAUUHH
NON ANDRETE MOLTO LONTANO!
WAAAK!
SONO CERTO CHE RICORDERAI I NOSTRI NOMI, VECCHIO MIO!
DILLO A MASCHERA NERA E A DUE FACCE E A TUTTI GLI ALTRI.
DI' LORO CHE CAPPUCCIO ROSSO E SCARLET SONO VENUTI PER VEDERLI SANGUINARE
COS'ERA QUEL RUMORE?
CHI È LÀ?
AIUTO.
IN NOME DI DIO, TENETELO LONTANO DA ME.
WAAAUUKK!

BATMAN!
SONO STATO ATTIRATO IN QUESTA SORDIDA RIUNIONE DALLE BUGIE DI MANIACI OMICIDI!
PROTEGGIMI, BATMAN!
STAI REGISTRANDO, SCARLET?
BATMAN CHE DIFENDE UN FAMOSO CRIMINALE...
CAPPUCCIO ROSSO E SCARLET DICONO...
JASON?

...CHE LA PENA SIA COMMISURATA AL REATO!

Cover BATMAN AND ROBIN 3

Cover BATMAN AND ROBIN 4 A

DC 75
BATMAN: RINATO
N. 37
€ 3,50
GRANT MORRISON
PHILIP TAN
BATMAN
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Gal leo Galilei 19
80029 Arzano (Na)

Batman n 37
Pubblicazione men
DeAgostini, S A
3° D 08

Traduzione: Ma

Stampato in Spagna da
(B-11522
Distribuzione esclusiva per le edicole
m-dis Distribuzione
via A Rizzo
Tel 02 25821, telef
e mail
Distribuzione per circuito librario
Grupp
I Trav Galileo
Tel 081
e mail
(VII. C

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Il Dinamico Duo è riuscito a vanificare i piani del contorto e morboso Professor Pyg. Batman e Robin sono comunque arrivati in ritardo per evitare che il criminale trasformasse la giovane Sasha in una delle sue "bambole". Traumatizzata per quanto successo, la giovane è diventata la candidata perfetta per fare da spalla a Jason Todd, Cappuccio Rosso, autoproclamatosi vigilante di Gotham City. Questo fantomatico giustiziere, avvalendosi di metodi violentissimi, è deciso a realizzare il suo folle piano: uccidere tutti i criminali che infestano le strade della città. L'autorità e le tattiche utilizzate da Batman e Robin sembrano ormai obsolete...

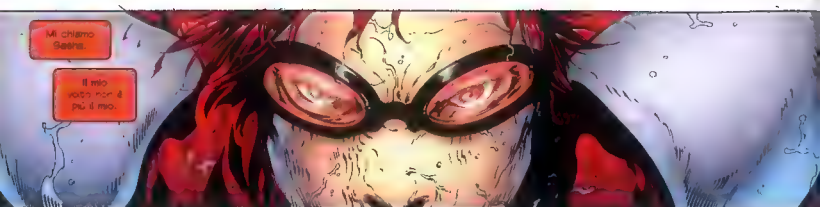
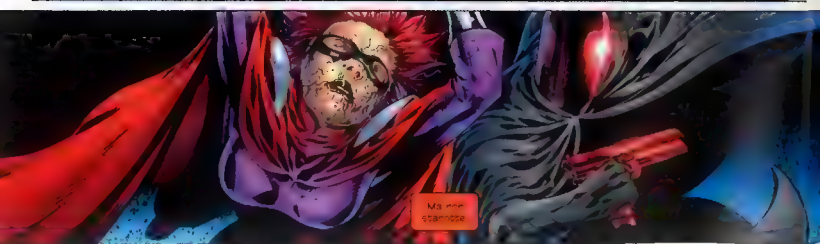
20 ANNI FA...

...Mentre Batman affronta l'Enigmista e Obeah Man sulle collane dedicate all'Uomo Pipistrello, esordisce una nuova miniserie molto speciale. Si tratta di *World's Finest*, di **Dave Gibbons** e **Steve Rude**. I due autori riportano in voga una vecchia tradizione [illegible] Comics proponendo emozionanti avventure che hanno come protagonisti due degli eroi più emblematici dell'Universo DC: il Cavaliere Oscuro e l'Uomo d'Acciaio. La decisione di Lex Luthor di comprare a Gotham City un palazzo in passato appartenuto al Joker [illegible] molto particolare in cui si intrecciano i destini delle due città, che per anni hanno fatto da sfondo alle eroiche imprese dei nostri protagonisti. L'opera di **Gibbons** e **Rude** è stata pubblicata da Planeta DeAgostini nel lussuoso formato Absolute.

NEL FRATTEMPO...

La situazione a Metropolis sembra complicarsi, e non poco, con la conclusione di *Nome in Codice: Atlas* su *Superman* numero 39, di **Sterling Gates**, **James Robinson**, **Jamal Igle** e **Renato Guedes**. Gli eventi descritti su questo albo contribuiranno a screditare ulteriormente l'immagine che l'opinione pubblica si è fatta di Nuovo Krypton. Nel volume che raccoglie il primo *story arc* della loro nuova serie, gli Outsiders ritornano di gran carriera nell'Universo DC dopo la presunta morte di Bruce Wayne, grazie a **Peter Tomasi**: anche se non è più il Cavaliere Oscuro a guidare i loro passi, troveranno comunque un loro mentore in un personaggio ben noto di Gotham City.

Contiene i numeri originali BATMAN AND ROBIN 5-6 (Dec Jan 2009, 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna).

Mi chiamo Sasha.
Il mio volto non è più il mio.
Sono cresciuta, ho fatto carriera.
Ora sono diversa.
Sono forte e non ho paura.
Mi chiamo Sasha.
Ma non stanotte.

Stanotte sor SCARLET
REVENGE OF THE RED HOOD
IL RITORNO DI
CAPPUCCIO ROSSO
PART TWO: SCARLET

SKLAAANG!
JASON TODD.
FA' ATTENZIONE,
IL SECONDO ROBIN. QUELLO DOPO DI TE.
SEMBRAVA DIVERSO L'ULTIMA VOLTA CHE LE HA PRESE DA NOI.
NON TI È BASTATO?
HO SENTITO DIRE CHE IL JOKER TI AVEVA SUONATO COME UNA CAMPANA, MA NON PENSAVO FOSSI RIMBECILLITO A TAL PUNTO.
SEMPRE STRAFOTTENTE, EH?
MI PIACE.
MA NON DIMENTICARE CHE SEI SOLO L'ULTIMO CON QUEL COSTUME. E QUELLA DI "ROBIN" NON È UNA POSIZIONE SICURA.
ORA FATEVI DA PARTE.
IN FONDO, CI INTERESSANO SOLO I CATTIVI.

BATMAN!
NON PUOI PER-METTERE A QUESTO PAZZO DI UCCIDERMI A SANGUE FREDDO!
METTI GIÙ L'OMBRELLO, PINGUINO.
NO!
NON MI AVRETE!
HNN!
NNNYAAAA

GUARDATEVI INTORNO.
QUESTI SONO RISULTATI.
IL CRIMINE PAGA, ECCOME. A SUON DI CADAVERI.
GAAHH!
FINISCILA DI PARLARE PER SLOGAN.
HAI APPENA FATTO SALTARE IL NOSTRO COLLEGAMENTO CON IL BERSAGLIO PRINCIPALE IN MESSICO.
CHE SENSO HANNO LE TUE AZIONI?
PENSI DAVVERO CHE QUALCHE TRONFIO BOSS MESSICANO OSERÀ MANDARE QUALCUNO DEI SUOI UOMINI A GOTHAM, DOPO UN MESSAGGIO DEL GENERE?
CHE SENSO, DICI?
IL SENSO È SEMPLICE.
BATMAN È MORTO...
STO PORTANDO LA SUA MISSIONE A UN LIVELLO SUPERIORE.
STO FACENDO QUELLO CHE AVREMMO DOVUTO FARE ANNI FA. E NESSUNO OSTACOLERÀ IL MIO PROGETTO.

ORA BASTA.
ROBIN, NON-
TU
DOVRE-STI
ASCOLTARE!
CAPPUC-CIO!
ATTENTO, STA-

NON VORREI DOVERTI UMILIARE DI FRONTE ALLA TUA NUOVA FIDANZATA...

NON È LA MIA-

UNA EX FIAMMA?

È LA STESSA COSA.

LASCIALO ANDARE, BATMAN!

ALTRIMENTI FACCIO A FETTINE IL MIDOLLO SPINALE DEL RAGAZZO.

GUARDA CHE DICE SUL SERIO... LA MASCHERA L'HA RESA PAZZA.

VI ROMPEREMO LE OSSA, LA PROSSIMA VOLTA.

SCARLET, ANDIAMOCENE.

ERA LEI.
LA RAGAZZA CHE HO CERCATO DI SALVARE AL CIRCO.
QUESTO QUI È ANCORA VIVO.
E GUARDA COS'HA IN MANO...
MMGGNN
UN'ALTRA TESSERA DEL DOMINO.
DOV'È ANDATO IL PINGUINO?
FUORI DALLA FINESTRA.

LEVATEVI DI MEZZO!
E FINITELA DI GUARDARE, O VI-

SONO CERTO CHE LA POLIZIA SARÀ LIETA DI RACCOGLIERE LE TUE DICHIARAZIONI, COBBLEPOT.
FAREMO IN MODO CHE CI ARRIVI SANO E SALVO.
UAKK

... UN GIORNO SPLENDIDO. L'ARGOMENTO CHE TRATTEREMO QUEST'OGGI È "IL CRIMINE E COLORO CHE LO COMBATTONO".

ABBIAMO CON NOI IN STUDIO L'AUTORE DI BEST-SELLER E DETECTIVE AMATORIALE OBERON SEXTON...

NELLA SUA NATIA INGHILTERRA, È MEGLIO CONOSCIUTO CON IL NOME DI 'BECCHINO'. ATTUALMENTE SI TROVA IN CITTÀ, SULLE TRACCE DI UN SERIAL KILLER GIRAMONDO, ALMENO STANDO A QUELLO CHE HA DETTO LO STESSO OBERON!

ABBIAMO SENTITO LA SUA OPINIONE... E ANCHE LA VOSTRA, A PROPOSITO DEL NUOVO MISTERIOSO DUO DI VIGILANTES.

IL CRESCENTE NUMERO DI CRIMINALI GIUSTIFICA L'ADOZIONE DI MISURE ESTREME DA PARTE DEI GIUSTIZIERI MASCHERATI?

E COSA MI DITE DI QUESTE IMMAGINI?

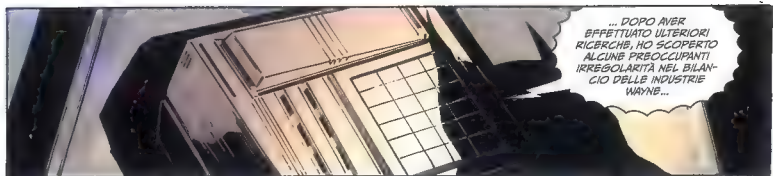
BATMAN E ROBIN, ALMENO SEMBRANO LORO, SONO STATI RIPRESI MENTRE DIFENDONO ALCUNI CRIMINALI...

... DA DUE ASSASSINI, NON DIMENTICHIAMOLO.

C'È QUALCHE DIFFERENZA?

CAPPUCCIO ROSSO È UN NOME CHE PIÙ DI UN FAMOSO CRIMINALE HA ADOTTATO, IN TEMPI PASSATI.

IL MATTINO DI GOTHAM CON MO B.

OBERON "IL BECCHINO" SEXTON AUTORE DE "LE MASCHERE DEL MALE"

... DOPO AVER EFFETTUATO ULTERIORI RICERCHE, HO SCOPERTO ALCUNE PREOCCUPANTI IRREGOLARITÀ NEL BILANCIO DELLE INDUSTRIE WAYNE...

AH!
DIO MIO, PADRON RICHARD!
MI HA FATTO PRENDERE UN COLPO...
SUOLE DI SILICONE, ALFIE. NON FANNO RUMORE.
SCUSA.

... IL CAVALIERE OSCURO È FINITO!
CAPPUCCIO ROSSO E SCARLET SONO QUI PER DIRVI CHE GOTHAM NON HA BISOGNO DI COMBATTENTI DEL CRIMINE...
"A GOTHAM SERVONO GIUSTIZIERI!"

CERTO CHE MIO PADRE SE LI SCEGLIEVA STRANI I COLLABORATORI.
BRUCE PENSAVA DI POTER SALVARE JASON...
... E CE L'AVREBBE FATTA, SE IL JOKER NON L'AVESSE PRIMA MASSACRATO CON UN PIEDE DI PORCO E POI FATTO SALTARE IN ARIA.
JAMES GORDON, IL COMMISSARIO DI POLIZIA DI GOTHAM, SOSTIENE CHE NON TOLLERERÀ L'OMICIDIO, IN NESSUNA CIRCOSTANZA.

Che la pena sia commisurata al reato?
43%
57%
MA, STANDO AL NOSTRO SONDAGGIO TELEFONICO, I CITTADINI DI GOTHAM NON SONO DELLO STESSO AVVISO.

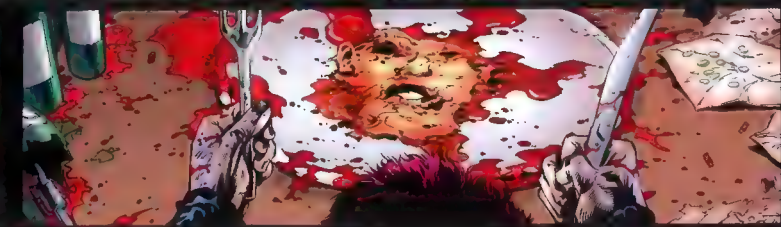
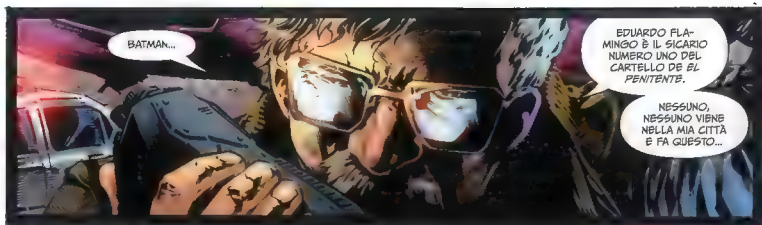
AMBULANCE
SIGNO-
RE.
... HANNO TROVATO ROMERO IL PALAZZINARO, GENTILUOMO MERRIWETHER, FACCIA D'ANGELO E RODNEY FIDGET MORTI NELLA STANZA DOV'ERA ANCHE LEI, SIGNOR SANTO.
ERANO TUTTI PEZZI GROSSI.
COSA MI SA DIRE SU *EL PENITENTE* E SUI PIANI CHE HA IN SERBO PER GOTHAM?
chillcchn
...ue, iz.o he l ha Idotto oi... è orto... ORTO!
...amingo a ariando...
... l. aeeo dall'INERNO...
hkk khhkkchh

ECONOMIC NOBEL PRIZ
LEGGI 'STA ROBA?
YOUR BRAND
MARCHE E MARKETING?
È CIÒ CHE È BATMAN ADESSO... UNA MARCA, UN LOGO. UN'IDEA ORMAI SCADUTA.
NOI SIAMO LA CONCORRENZA.
LO STIAMO RENDENDO OBSOLETO, COME L'IPOD HA SOPPIANTATO IL WALKMAN.
GUARDA QUA. MI STANNO VENENDO UN SACCO DI BRUFOLI A PORTARE QUEL CASCO.
E MI STO ANCHE STEMPIANDO...
E TU SAI PERCHÉ, NON È VERO?
QUANDO ERO ROBIN, BATMAN MI FECE TINGERE I CAPELLI PER ASSOMIGLIARE DI PIÙ A GRAYSON.
E QUESTA *MÈCHE GRIGIA* CE L'HO DA QUANDO SONO USCITO DALLA FOSSA DI LAZZARO, DOPO CHE ERO MORTO.
NON PENSI CHE CI SARANNO DELLE RAPPRESAGLIE PER QUELLO CHE ABBIAMO APPENA FATTO?
BATMAN HA IL JOKER E CATWOMAN.
CHE SUCCEDE SE CI FACCIAMO ANCHE NOI DEI NEMICI?

NEMICI COME I NUOVI "BATMAN E ROBIN"?
HAH!
NON FARMI RIDERE.
NO, INTENDO PERSONE CATTIVE SUL SERIO.
COME QUELLE CHE PRODUCONO E COMMERCIANO QUESTE NUOVE DROGHE.
QUELLE CHE HANNO MANDATO IL PROFESSOR PYG A UCCIDERE MIO PADRE.
SEI TU AD AVER UCCISO TUO PADRE, SASHA... RICORDI?
TUO ZIO HA FATTO FORTUNA SCHIAVIZZANDO DONNE PER CONTO DELLA MAFIA.
QUEL-LE SONO "PERSONE CATTIVE".
NON CREDI CHE SIA GIUNTA L'ORA CHE QUELLI DELLA TUA GENE-RAZIONE LOTTINO PER QUALCOSA?
FAREMO CIÒ CHE BATMAN NON È MAI RIU-SCITO A FARE...
... SCHIAC-CEREMO FINO ALL'ULTIMO CRIMI-NALE DI GOTHAM. LI SOFFOCHERE-MO NEL FANGO DAL QUALE PRO-VENGONO.

... HA UCCISO IL PILOTA, L'EQUIPAGGIO E... QUELLE RAGAZZE...
03
G4

NON AVEVO MAI VISTO NIENTE DEL GENERE.
I PARAMEDICI STANNO ARRIVANDO.

AGENTE WILLIAMS.
C'È UNA SOPRAVVISSUTA, SIGNORE, MA È MESSA DAVVERO MALE.
DICE DI CHIAMARSI SONATA E DI ESSERE UN'ATTRICE, UN'ESCORT...
LE AVEVANO DETTO CHE SI TRATTAVA DI UN VIDEO CON UN PEZZO GROSSO...

DICE CHE QUEST'UOMO, FLAMINGO... LUI LE HA...
MANGIATO LA FACCIA.
HA SCUOIATO LE LORO FACCE E SE LE È MANGIATE, SIGNORE...

PARE CHE LE SPACCONATE DI CAPPUCCIO ROSSO ABBIANO ATTIRATO L'ATTENZIONE DELLA PERSONA SBAGLIATA, COMMISSARIO.

È QUELLO CHE SUCCEDE QUANDO LA PENA È COMMISURATA AL REATO...

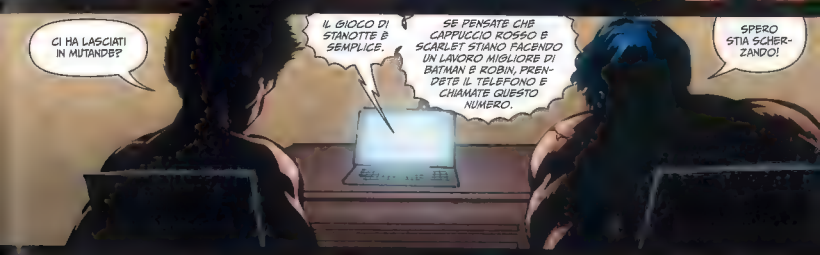
Uno contro uno, Robin vince di certo.
Però, è solo un bambino...
... e magari riesco a ferirlo.
GUHH!
GNNR!

HGG!
NN
TU ERI LÀ CON PYG!
AVEVI DETTO CHE CI AVRESTI SALVATI!
TU
L'AVEVI PROMESSO!
KCHAA!
ROBIN!
NON...
NON È NIENTE...
SO CHE IL TUO COSTUME HA UN RIVESTIMENTO IN KEVLAR E CHE SOTTO IL SIMBOLO C'È UNA PLACCA AL CARBONIO.

MA QUESTO DEVE FARE MALE.
I POLIZIOTTI STANNO ARRIVANDO.
TORNEREMO UN'ALTRA VOLTA PER IL SEÑOR SANTO.
DIAVOLO, SONO PROPRIO FORTE!
PORTIAMO QUESTI DUE AL QUARTIER GENERALE E FINIAMOLI.

ORA IN BATMAN E ROBIN

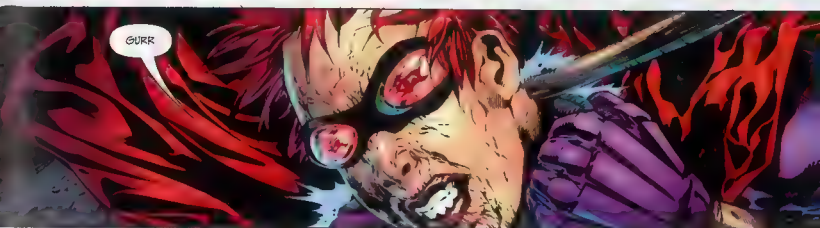
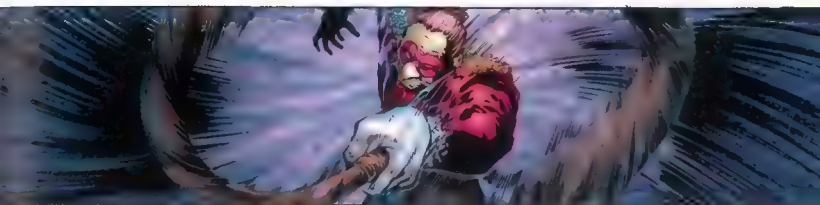
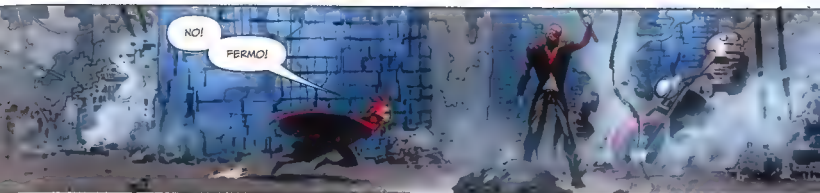
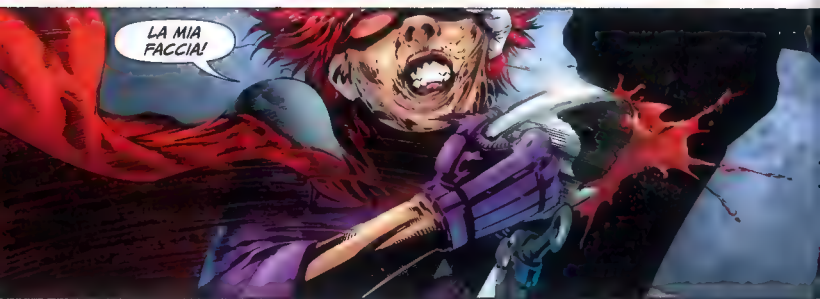
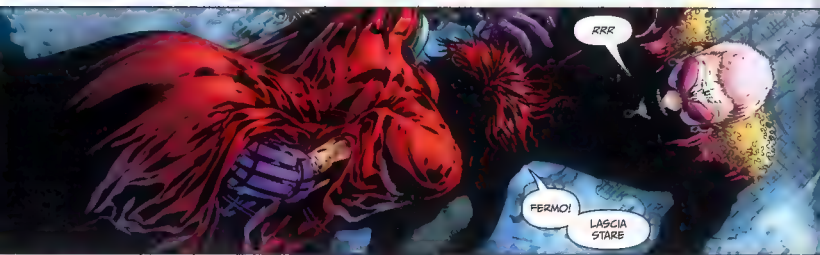
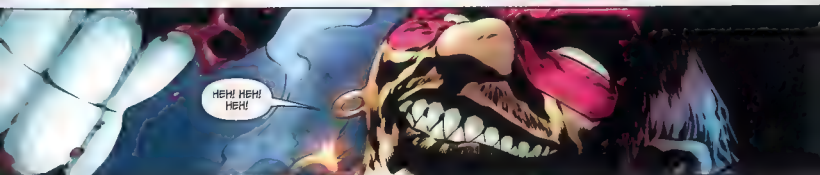
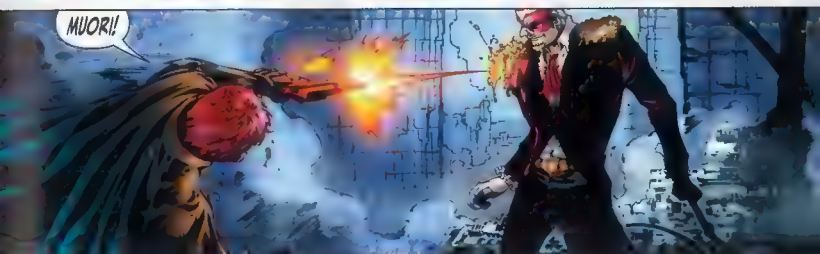
FLAMINGO A GOTHAM!

... ROBIN?
SEI SVEGLIO?
TI È PIACIUTO IL LAVORO, FINORA?
NON POSSO CREDERCI.
È OLTRE LA PAZZIA.
CI HA LASCIATI IN MUTANDE?
IL GIOCO DI STANOTTE È SEMPLICE.
SE PENSATE CHE CAPPUCCIO ROSSO E SCARLET STIANO FACENDO UN LAVORO MIGLIORE DI BATMAN E ROBIN, PRENDETE IL TELEFONO E CHIAMATE QUESTO NUMERO.
SPERO STIA SCHERZANDO!
CHIAMATE SUBITO SE VOLETE VEDERE IL DINAMICO DUO SMASCHERATO! ENTRAMBI NUDI...
... COME MAMMA LI HA FATTI!
UN MILIONE DI TELEFONATE E LA WEBCAM SI ATTIVERÀ!
HA UNA VAGA IDEA DI QUELLO CHE GLI FAREMO, QUANDO USCIREMO DA QUI?
NON HAI SENTITO GLI SPARI?
CREDO CHE QUALCUNO CI ABBIA BATTUTI SUL TEMPO.

REVENGE OF THE RED HOOD
IL RITORNO DI
CAPPUCCIO ROSSO
Batman creato da Bob Kane

NO!
FERMO!
GURR
EH?
GDDF!

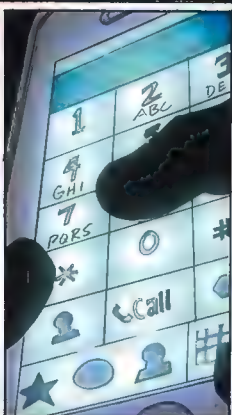
OH.
OH.
HHH

NO. NON FARLO.
NO, È ATTACCATA.
EH?
NNN?

PER L'AMOR DI DIO.
LASCIALA STARE!
È ME CHE VUOI!
SONO IO...
... CAP-PUCCIO ROSSO.
È FRA TE E ME.
MUORI!
HEH! HEH! HEH!
UNNGH!

... JASON HA AFFRONTATO ALIENI ED È STATO SU MONDI PARALLELI.
È MORTO ED È RITORNATO IN VITA.
NON SOTTOVALUTARLO MAI.
tsk!
BE', PERÒ È UNA SCHIAPPA A FARE I NODI.
ABBIAMO CIRCA TRENTA SECONDI PER RIVESTIRCI...

1
4 GHI

PENSAVO CHE BATMAN TI PIACESSE.
NON CAPISCI, EH?
SARÀ NUDO!

1
2 ABC
3 DE
4 GHI
7 PQRS
0
#
*
Call

CAPPUCCIO ROSSO HA PROMESSO BEN PIÙ DI QUELLO CHE POTEVA DARVI...
DATE RETTA A BATMAN E ROBIN...
... ANDATEVENE AL CINEMA!

NON È PER LUI.
È PER LA RAGAZZA.
MI SENTO RESPONSABILE.
SAREBBE LA PRIMA VOLTA.
DUNQUE, DOVE CI TROVIAMO?
SIAMO DA QUALCHE PARTE SOTTO TERRA?
QUI C'È UNA PORTA...
... METTI-LO VIA, ROBIN.
tsk!
HAH.
ADESSO CAPISCO PERCHÉ NON RIUSC.VA-MO A LOCALIZZARE IL LORO QG.
STA SUCCEDENDO QUALCOSA, LÀ FUORI.
TE L'HO DETTO CHE HO SENTITO DEGLI SPARI.
ALFRED!
COS'HAI TROVATO A PRO-POSITO DI QUESTO TIPO, FLAMINGO?
POSSO DARLE UN CONSIGLIO?
PROCEDA CON LA MASSIMA CAUTELA, SI-GNORE.
ORA COMUNICO AL COMMISSARIO GORDON LA VOSTRA POSIZIONE.

COSA DIA-
VOLO
SEI?

*

AVANTI!
TI AM-
MAZZO-

IO T'AMMAZ-ZO!
SCARLET!
SCAPPA! VAI VIA DI QUI!
NON POSSO.
MI DI-SPIACE.
MI DISPIA-CE TANTO.
E ALLORA SPARAMI!
FALLO!
TANTO RITORNERÒ!
?

CREDEVO FOSSI UN MOSTRO, NON UNA DRAG QUEEN.
GUARDA CHE È DIETRO DI TE.
EH?

NON SEI
JH?
IL BENVENUTO QJ
FLAMINGO.
JN CONSIGL O.
DI' A EL PENITENTE CHE GOTHAM È...
URR
AH!

MALEDIZIONE

ROBIN!

AIUTAMI!

L'HO PRESO!

POSSO TENERLO-

GGAA!

NNN
AOWW!

HHH

GGNNAARR!

PENA COMMISURATA
AL
REATO.
AHHHH

CHE LA PENA SIA COMMISURATA
AL REATO!
RRAAAA
HEH! HEH! HEH!
OH DIO.
OH DIO.
OH DIO!

!

BATMAN TI AVREBBE LASCIA-TO VIVERE.
IO NO.
IO T. SPAZZERÒ VIA.

AAAUHHH!
INSIEME A TUTTA L'ALTRA FECCIA!

CAPPUC-CIO?

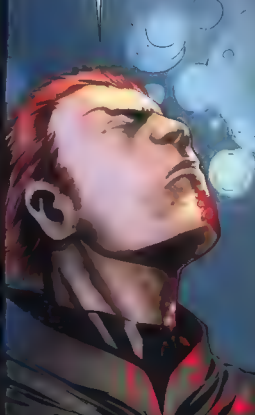
"L'INTERMESSA VEN-DETTA COLASSÙ..."

"...QUELLA ROVENTE SUA DESTRA ARME-RÀ ANCOR!"
ROBIN!

NON MUOVER-TI!
TI FA MOLTO MALE?
MALE?
SONO PARALIZZATO DALLA VITA IN GIÙ.
NON RIESCO A SENTIRE NIENTE.
DILLE SOLO...
DI' ALLA RAGAZZA CHE SIAMO PARI.
... AVETE VISTO?
AVETE VISTO COSA HO APPENA FATTO?
HAI PORTATO UN MOSTRO A GO-THAM!
CI HAI TRASCINATI TUTTI NEL TUO MONDO DI CAOS!
E NOI ABBIAMO SALVATO LA TUA MISERABILE VITA, JASON!
PERCHÉ L'HAI FATTO?
UNA SPECIE DI TENTATIVO DI SUICIDIO?
CHE TI È PASSATO PER LA MENTE?
VEDIAMO COSA SAI FARE TU, "BATMAN"!
NON HAI IL FEGATO PER PROTEGGERE LA SUA CITTÀ.
E IO POSSO FARTI FUORI QUANDO VOGLIO!
NON
PROVO-CARMI
PIÙ
GUARDATI, JASON.
STA ANDANDO TUTTO IN MALORA. TU E IL TUO PRO-GETTO.
METTI FINE A TUTTO QUESTO... E LASCIATI AIUTARE.

AIUTAR-MI?
... È... TROPPO TARDI PER ME, GRAYSON.
È SEMPRE STATO TROPPO TARDI PER ME, NON LO CAPISCI?

HO CERCATO CON TUTTO ME STESSO DI ESSERE CIÒ CHE BATMAN VOLEVA IO FOSSI...
... CIOÈ TE.
MA QUESTO MONDO... QUESTO FETIDO, CONTORTO, CRUDELE BASTARDO... AVEVA IN SERBO... ALTRI PIANI PER ME.

E NON È ANCORA FINITA.
RICORDATI SOLO DI QUESTO. STANOTTE HO FATTO QUALCOSA CHE NEMMENO BATMAN SAREBBE STATO IN GRADO DI FARE.
HO SCONFITTO IL MIO ARCINEMICO...

PERMETTIAMO A BATMAN DI FARE QUELLO CHE FA SOLO PERCHÉ AGISCE NEL PIENO RISPETTO DELLA LEGGE.
È SEMPLICE.

TU SEI UN ASSASSINO.
E COME TALE ORA FINIRAI IN GALERA, CAPPUCCIO ROSSO.

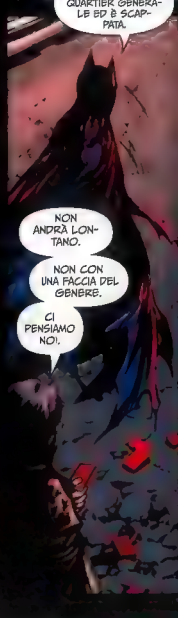
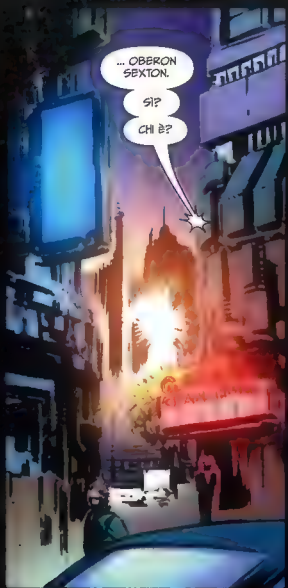
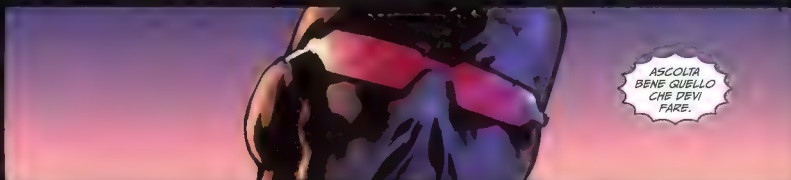
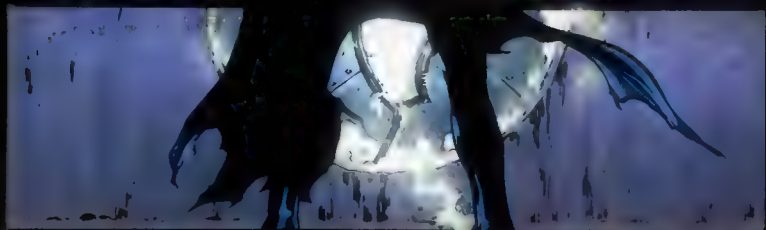
... I MIEI UOMINI CONFERMANO CHE NON C'È TRACCIA DI FLAMINGO.
A QUANTO PARE È RIMASTO SEPOLTO SOTTO LE MACERIE.
COME STA IL RAGAZZO?
HA RICEVUTO CINQUE COLPI A BRUCIAPELO, COMMISSARIO.
È GRAVE.
MA ROBIN È UN RAGAZZO DALLA PELLE DURA, VERO?

I MEDICI DI TUA MADRE SONO ARRIVATI.
SICURO DI NON VOLERE ANTI-DOLORIFICI?
TE L'HO DETTO.
NON MI FA MALE.
NON SENTO PROPRIO NIENTE.

... CREDETE CHE SIA FINITA QUI?
NE VERRANNO DI PEGGIO DI FLAMINGO! VI PENTIRETE CHE NON CI SARÀ QUALCUNO COME ME, LÀ FUORI!
E TU!

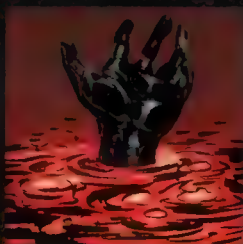
PENSI CHE TUTTO QUESTO SAREBBE SUCCESSO, SE LUI FOSSE ANCORA VIVO?
HAI RECUPE-RATO IL SUO CORPO!
NON VENIRMI A DIRE CHE LA MADRE DEL RAGAZZO NON POTREBBE TROVARE UNA FOSSA DI LAZZARO!

HANNO RIPORTATO IN VITA ME!
COME PUOI CONTINUARE A VI-VERE COSÌ?
SE NON È ANCORA RINATO È TUTTA COLPA TUA E TU NON LO AM-METTERAI MAI!

NON POTEVI SOPPORTARE IL FATTO CHE SARESTI SEMPRE STATO LA SUA OMBRA!
CALMO, BATMAN!
NON SI FERMERÀ MAI.
QUESTO NON FINIRÀ MAI.
... BATMAN... IO...
HAI BISOGNO DI UN PASSAGGIO PER TORNARE IN CITTÀ?
NO, COMMISSARIO, GRAZIE.
DOVREI CERCARE LA SUA COMPLICE.
SCARLET HA PRESO IL LORO QUARTIER GENERALE ED È SCAPPATA.
NON ANDRÀ LONTANO.
NON CON UNA FACCIA DEL GENERE.
CI PENSIAMO NOI.
HAI BISOGNO DI RIPOSO E DI CURE MEDICHE.
HAI PASSATO UNA NOTTE D'INFERNO.

E Scarlet
non c'è più

... OBERON SEXTON.
SÌ?
CHI È?
... CHI PARLA?
CHI LE HA DATO QUESTO NUMERO?

CORRETTAMENTE
ZUR
EN
ARRH.

NEL PROSSIMO NUMERO DI BATMAN E ROBIN

LA NOTTE PIÙ PROFONDA

Cover BATMAN AND ROBIN 5 A

Cover BATMAN AND ROBIN 6 B

DC 75
BATMAN: RINATO
N. 38
€ 3,50
GRANT MORRISON
CAMERON STEWART
BATMAN
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia Direttore
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Ga[illegible] 9
80029 Arzano (Na)

Batman n. 38
Pubblicazione men[illegible]
D'Agostini, S.A. [illegible]
3° D. 080[illegible]

Traduzione: M[illegible]

Stampato in Spagna da
[illegible]

Distribuzione esclusiva per le edicole
m-dis Distribuzi[illegible]
via A. Rizzo[illegible]
Tel. 02 25821, [illegible]
e-ma[illegible]

Distribuzione per circuito librario
Grupp[illegible]
I Trav. Galileo [illegible]
Tel. 08[illegible]
e-mail [illegible]

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

I sospetti di Dick hanno trovato conferma: sotto l'elmo di Cappuccio Rosso si cela Jason Todd, l'ex Robin. Jason è più che mai deciso a stravolgere la missione e l'ideale di giustizia nei quali credeva il defunto Bruce Wayne. Allo stesso tempo, a Gotham City è arrivato da poco uno strano personaggio di nome Oberon Sexton. Quale mistero si nasconde dietro questa enigmatica figura?

Nel numero scorso abbiamo anche assistito allo scontro finale tra Batman e Robin, da un lato, e Cappuccio Rosso e Scarlet, dall'altro; oltre all'entrata in scena dello spietato sicario di nome Flamingo, il quale ha inflitto una dura lezione a Damian, ferendolo gravemente alla spina dorsale. Prima di essere arrestato dalla polizia, Jason è riuscito a eliminare Flamingo (anche se il corpo non è stato ritrovato), mentre Scarlet è fuggita da Gotham City...

20 ANNI FA...

...**Peter Milligan** è un promettente sceneggiatore britannico da poco approdato alla corte della DC Comics, casa editrice per la quale realizza, fra le varie coll[illegible], *Shade* [illegible] *ng Man*. Scri[illegible] anche una [illegible]ta *Dark [illegible]gh, Dark City* p[illegible] su *Batman* [illegible]452-454. La storia, [illegible]ta da **Kieron Dwyer** e impreziosita dalle copertine di **Mike Mignola**, comincia con un importante incontro tra l'Enigmista e il commissario Gordon. La riunione fra i due viene improvvisamente interrotta da uno degli sgherri del criminale: cos'ha a c[illegible] vedere [illegible] da di zombie che è sul punto di riversarsi su Gotham?

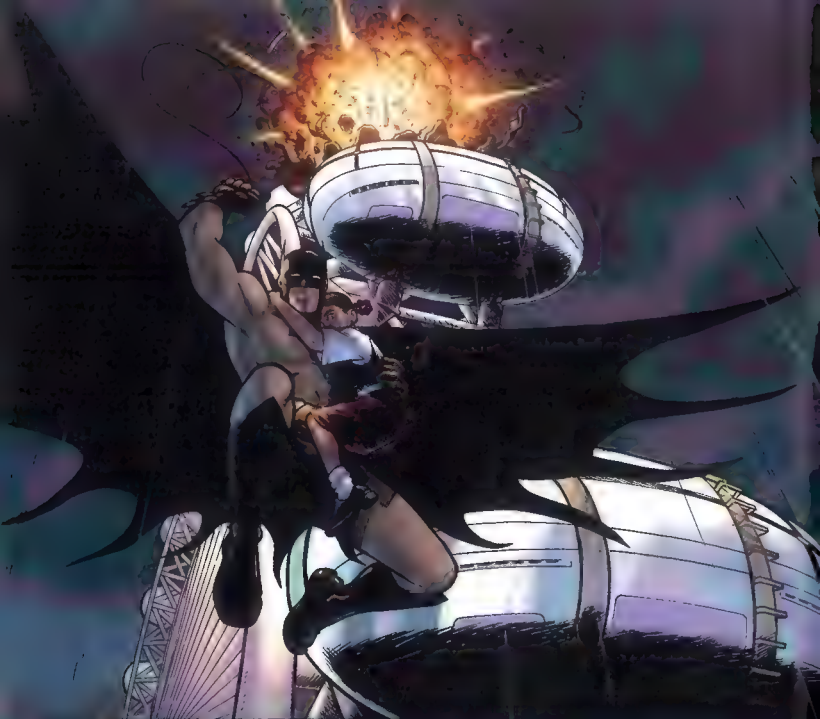
NEL FRATTEMPO...

In questo numero, Batman vivrà un'avventura strettamente collegata con gli eventi narrati sul quinto numero de ***La notte più pro[illegible]***, [illegible]ra del [illegible] **Geoff John[illegible]** [illegible]. Intanto, p[illegible]uono [illegible] in solitario di T[illegible] Drake [illegible]ondo volume di ***Red R[illegible]*** realizzato da **Chris Yost**, **Ramón Bachs** e **Marcus To**. Tim ora è [illegible] che mai certo che Bruce Wayne sia ancora vivo ed è disposto a continuare la ricerca del suo mentore a qualunque costo. Nel frattempo, [illegible]s al Ghul a risolvere un inquietante mistero: chi si cela [illegible] di vari membri della Lega degli Assassini?

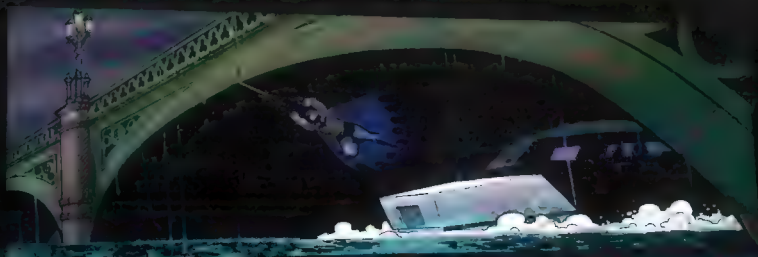
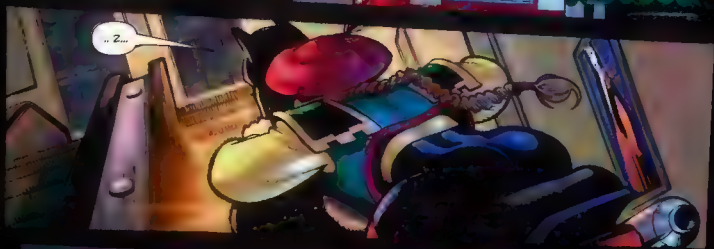
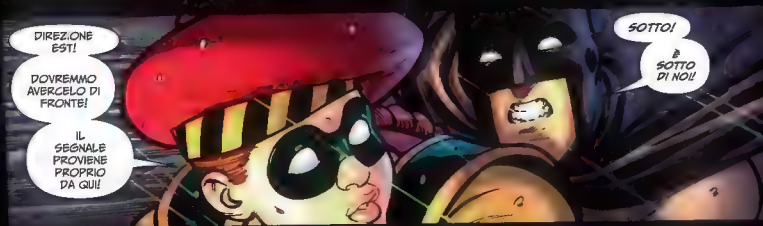
Contiene i numeri originali BATMAN AND ROBIN 7-8 (Feb. Mar. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna).

BLACKEST KNIGHT
IL CAVALIERE PIÙ OSCURO Parte Uno: Le Perle e la Fossa
GRANT MORRISON testi CAMERON STEWART disegni ALEX SINCLAIR colori
JANELLE SIEGEL ass. editor MIKE MARTS editor FRANK QUITELY & CAMERON STEWART Copertine
BATMAN creato da BOB KANE

SCUDIERO.
LA PROSSIMA DOV'È?

KING COAL DICE CHE QUESTA È L'ULTIMA, MA È ANCHE LA PIÙ GROSSA!
UNA BOMBA SPORCA!
SUFFI-CIENTE PER SPAZZARE VIA LONDRA DA GOOGLE EARTH.
STO ARRI-
-VANDO
TI HO SUL GPS.
È UN BEL PO' DI STRADA A PIEDI!

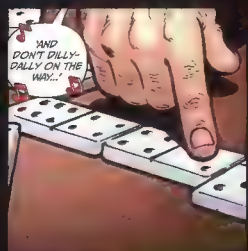
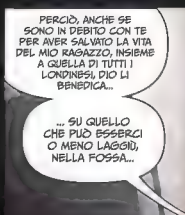
CI SONO.
DA CHE PARTE ORA?
15

SCUSATE!
CONTATTO FRA 3...
.. 2...

DIREZ.ONE EST!
DOVREMMO AVERCELO DI FRONTE!
IL SEGNALE PROVIENE PROPRIO DA QUI!
SOTTO!
È SOTTO DI NOI!
LA METRO-POLITANA!

IL CUORE NERO IN FIAMME!
È IL TRENO DI KING COAL!
COME FARAI CON LA BOMBA?
SERVE AIUTO?
SO CAVAR-MELA.
IL BUON EDDIE ENGLISH?
IL PRINCIPE PERLATO?
PARE CHE SIA IL TUO GIORNO FOR-TUNATO.
DIO CI AIUTI, È ARRIVATO L'ANGELO DELLA MORTE!

... È QUI CHE FINISCONO TUTTI QUANTI, DOPO CHE IL GIUDICE HA EMESSO LA SENTENZA.
SEMINTER-RATO 101.
IL CARCERE DI MASSIMA SICUREZZA DI SUA MAESTÀ PER I COSIDDETTI PARACRIMINALI.
IN QUALITÀ DI CUSTODE DELLE PRIGIONI DELLA REGINA, HO IL COMPITO DI MANTENERE QUESTE INFAMI CANAGLIE SOTTO STRETTA SORVEGLIANZA.
QUI NON SI TROVA LA FECCIA COMUNE...
PARLIAMO DI GENTE DI SPICCO COME IL FANTASMA RADIO, DAI LAFFYN, BIG DON DRUMMOND, I MORRIS MEN, L'AUTO-STOPPISTA...
ABBIAMO PERFINO MOSTRI MECCANICI PROVENIENTI DALLO SPAZIO COME IL XENOFORME METALEK.
RISPE-DIAMOLO A CALCI NELLA GALASSIA, DICO IO.
HM PRISON SERVICE
HO SENTITO CHE VUOLE FARE DUE CHIACCHIERE CON UNA DELLE "ALTE SFERE", IL SEDICENTE RE PERLATO DEL CRIMINE?
CHISSÀ, MA-GARI POTREBBE AIUTARLA A CAPIRE COSA STAVA ESCO-GITANDO IL SUO PUPILLO, EH?
IO...
PROVI PURE A CHIE-DIGLIELO, BATMAN.
È PROPRIO QUI.
LA PARTE PIÙ TERRIBILE DI QUESTO LAVORO È DOVER STARE TUTTO IL GIORNO A SEN-TIRE I SUOI VANEG-GIAMENTI...

... DICO BENE, SUA ALTEZZA?
BE', ORA VI LASCIO DA SOLI, D'ACCORDO?
E TU... MODERA IL LINGUAGGIO.
BATMAN.
COS'HA MAI FATTO UN'UMILE PERSONA COME ME PER MERITARSI UN TALE ONORE: UNA VISITA DA PARTE DEL GRANDE ACCHIAPPACRIMINALI D'AMERICA IN PERSONA!
SU, SERVITI UNA TAZZA DI TÈ, TI VA?
NO, GRAZIE.
SAI PERCHÉ SONO QUI.
BE', HO SAPUTO CHE IL MIO RAGAZZO, EDDIE, SI È FICCATO IN QUALCHE CASINO...
... E TU PENSI CHE IO SIA IN DEBITO CON TE PERCHÉ L'HAI TIRATO FUORI DAI GUAI, NON È COSÌ?
KING COAL VOLEVA DISTRUGGERE LONDRA FACENDO ESPLODERE UNA MINIERA ABBANDONATA.
EDDIE DICE CHE SI TRATTAVA DI UNA PARTITA A CARTE IN CUI VENIVANO USATE PERSONE REALI.
COAL HA RISCHIATO E HA PERSO.

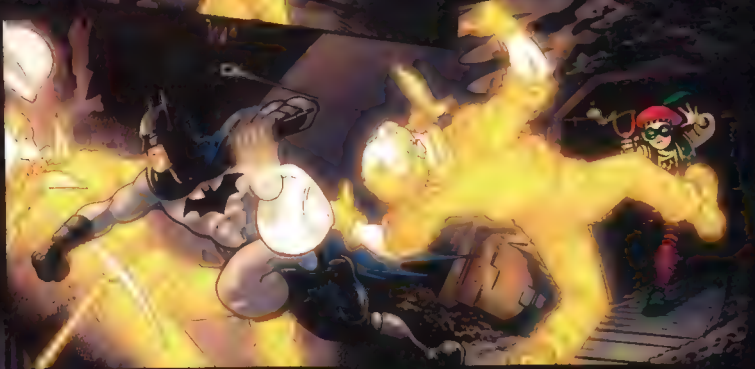
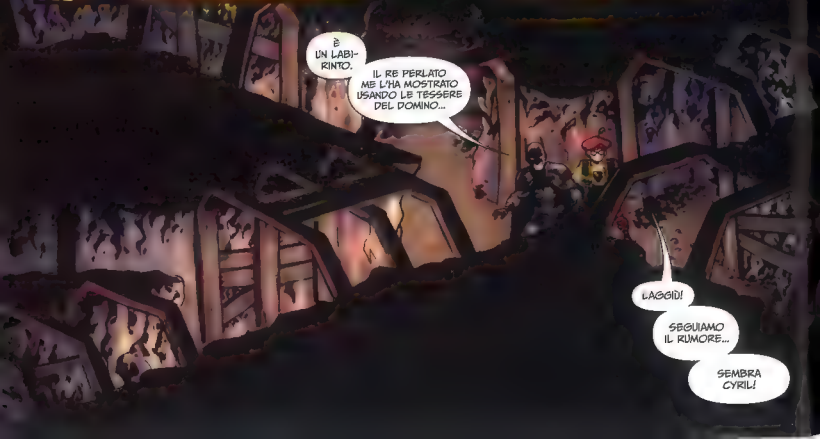
IL NOSTRO EDDIE HA VINTO QUELLA FOSSA IN MODO ONESTO. SISSIGNORE.
È TUTTA UNA QUESTIONE DI NOBILI DI CITTÀ CONTRO NOBILI DI CAMPAGNA, DI SUD CONTRO NORD, DI BRAVI, ONESTI TRUFFATORI CONTRO FANATICI SUPERSTIZIOSI.
LA CORTE DEI PERLATI E I COAL DI NEWCASTLE PER ME POSSONO ARDERE SULLA GRATICOLA DELL'INFERNO...
UNA GUERRA SENZA ESCLUSIONE DI COLPI PER IMPOSSESSARSI DI UNA MINIERA DI CARBONE PERICOLANTE.
COSA C'È LÀ SOTTO?
PERCHÉ COAL LA RIVUOLE A TUTTI I COSTI?
SE LA FA SOTTO PENSANDO A QUANDO DONNA, LA SUA BELLA, LO SCOPRIRÀ.
E FA BENE.
GLI TAGLIERÀ I SUOI GIOIELLI E SI FARÀ DEGLI ORECCHINI.
IL TRENO MESSICANO.*
GIOCHI A DOMINO, PERLATO?
QUI NON POSSO FARE ALTRO CHE GIOCARE.
A FRECCETTE, ALLE PULCI, A GIOCHI DA TAVOLO.
NON M'INTERESSANO I COMPUTER E QUELLA ROBA.
SE PENSI DI GIOCARE ANCHE CON ME, TE LO PUOI SCORDARE.
C'È UNA FOSSA, LAGGIÙ, VERO?
IO CREDO DI SÌ, O NON AVREBBERO MESSO A REPENTAGLIO MIGLIAIA DI VITE PER NIENTE.
SEI PIÙ GIOVANE DI QUANTO PENSASSI.
E DI SOLITO RISPONDO SOLO A SUA ALTEZZA O A SUA MAESTÀ REALE.

ORA CAPISCO PERCHÉ CI SIAMO RIBELLATI A VOI.
EH, MI AVEVANO DETTO CHE STAVI ARRIVANDO.
PER ESSERE PRECISI, IO SONO UN DISCENDENTE DIRETTO DI RE ARTÙ IN PERSONA, IL CUI LEGGENDARIO CALDERONE DELLA RINASCITA, PARE, È STATO SEPPELLITO DA QUALCHE PARTE NEL SOTTOSUOLO DELLA NOSTRA GRANDE NAZIONE.
LA LEGGENDA DICE ANCHE COME RAGGIUNGERLO LUNGO UNO SPECIALE LABIRINTO.
LA CUI UBICAZIONE...
ssssp
... È STATA TRAMANDATA DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE E PROTETTA DA UN SACRO VOTO DI SILENZIO.
MY OLD MAN...
SAID FOLLOW THE VAN'
'AND DON'T DILLY-DALLY ON THE WAY...'
PERCIÒ, ANCHE SE SONO IN DEBITO CON TE PER AVER SALVATO LA VITA DEL MIO RAGAZZO, INSIEME A QUELLA DI TUTTI I LONDINESI, DIO LI BENEDICA...
... SU QUELLO CHE PUÒ ESSERCI O MENO LAGGIÙ, NELLA FOSSA...
... LE LABBRA DEL RE PERLATO RIMARRANNO CUCITE.
... ALLORA, DI CHE SI TRATTA?
COS'È QUEL DIAGRAMMA CHE HO APPENA SPEDITO A CYRIL?
E COSA VOLEVA DIRE CON "LA SPEDIZIONE X È IN POSIZIONE"?
IL CAVALIERE È IN MISSIONE SPECIALE PER ME.
COME TI DICEVO...
... IL MIO PARTNER ABITUALE È CONVALESCENTE.

NON È MAGNIFICO?
... TRA 48 ORE SARÀ DI NUOVO AFFIDATO ALLE SUE CURE.
FINO AD ALLORA, DAMIAN È AL SICURO NELLE MANI DI SUA MADRE.
I SUOI SERVIZI NON SONO PIÙ RICHIESTI, SIGNOR PENNYWORTH.
È UN RAGAZZO DAVVERO STRAORDINARIO, SIG.NA TALIA.
E, DEVO RICONOSCERE, LE VOSTRE TECNICHE CHIRURGICHE SONO ESTREMAMENTE ALL'AVANGUARDIA.

AVERE TANTI SOLDI SERVE A QUESTO.
E LUI È PIÙ CHE STRAORDINARIO.
DAMIAN SARÀ PER IL XXI SECOLO UN NUOVO ALESSANDRO MAGNO.
AMMESSO CHE QUESTO SIA IL SUO DESIDERIO.
TEMO POTREBBE DIMOSTRARSI ALQUANTO... RETICENTE.
LA FASE CHE STA ATTRAVERSANDO NON DURERÀ MOLTO.
PRESTO ACCETTERÀ IL SUO DESTINO COME EREDE DI RA'S AL GHUL.
SIGNOR PENNYWORTH?
CREDE CHE BRUCE WAYNE SIA DAVVERO MORTO?
MI DISPIACE, MA HO VISTO IO STESSO IL CADAVERE.
VORREI TANTO CHE NON FOSSE ANDATA COSÌ, MA LA SUA IDENTITÀ È STATA CONFERMATA ATTRAVERSO VARIE E IMPECCABILI FONTI.
NEL FRATTEMPO... I MIEI UOMINI FARANNO IN MODO CHE LEI ARRIVI A GOTHAM IN TUTTA SICUREZZA
... PRESTO, ALLORA, MIO CARO.
PRESTO

... HAI VISTO QUELLE LINEE DEI LEY?
PER COAL QUESTO POSTO DEVE AVERE UNA GRANDE IMPORTANZA!
E ANCHE LA DATA!
IL SOLSTIZIO D'INVERNO.
LA NOTTE PIÙ LUNGA.
DEVONO AVER TROVATO QUALCOSA.
STIAMO ENTRANDO IN UNA ZONA SENZA COPERTURA PER UNA RAGIONE BEN PRECISA.
BE', PIÙ CHE SENZA COPERTURA, DIREI COMPLETAMENTE MORTA.
RENDLE COLLIERY.
UN POSTO MALEDETTO, O INFESTATO.
LA TATCHER CERCÒ DI CHIUDERLO NEGLI ANNI OTTANTA. E I MINATORI LOTTARONO PER MANTENERE LO SCAVO IN ATTIVITÀ PER RAGIONI STORICHE.
IL GIORNO DOPO, QUANDO TORNARONO AL LAVORO, DIECI UOMINI MORIRONO PER IL CROLLO DI UN TETTO.
MINIERA ABBANDONA
QUI DICE ANCHE CHE SONO STATI ASSASSINATI VARI BAMBINI...
COSA SONO QUELLE?
NON PUÒ AVERLE FATTE CYRIL.
VEDI QUANTO SONO PROFONDE?
QUESTI UOMINI TRASPORTAVANO QUALCOSA DI PESANTE...

...TU E CYRIL SIETE, BE', ABBASTANZA SIMILI, NON SO SE MI SPIEGO.
SEMPRE IN SITUAZIONI DIFFICILI.
È UNA BELLA RESPONSABILITÀ.
SE STANOTTE TUTTO VA LISCIO, IL PROSSIMO ANNO APPENDERÒ QUESTO MANTELLO AL CHIODO.
EH! MA DAI!
FA MOLTO PIÙ CALDO, VERO?
E C'È UNA LUCE LAGGIÙ IN FONDO.
... CYRIL? COS'È-
BATMAN?
COS'È QUELLO?
ANCORA?
ANCORA.
AARRGHHH

*
SONO SOLIDI.
UOMINI DI COAL.
È UN LABI-RINTO.
IL RE PERLATO ME L'HA MOSTRATO USANDO LE TESSERE DEL DOMINO...
LAGGIÙ!
SEGUIAMO IL RUMORE...
SEMBRA CYRIL!

RICONOSCEREI QUEI GRUGNITI E QUEI LAMENTI OVUNQUE!
AH!
MI CHIEDEVO QUANDO SARESTE ARRIVATI, VOI DUE!
MI SPIACE, AMICO, NON CE N'È RIMASTO NEANCHE UNO PER TE.
CAVOLO, PER UN ATTIMO C'ERA PIÙ GENTE QUI CHE A OXFORD STREET!
HO SEGUITO IL LORO CANTILENARE. NON MI È SERVITA NEMMENO LA MAPPA...
CYRIL.
TI TROVO BENE.
CI CREDI SE TI DICO CHE QUESTI TIZI SONO APPARSI DAL NULLA PORTANDO UNA BARA E CANTANDO QUALCOSA A PROPOSITO DELLA DOPPIA FIGLIA O QUALCOSA DEL GENERE...?
CIOÈ, SO CHE GLI SCAGNOZZI DI COAL SONO TUTTI FUORI TESTA, STRAFATTI DI FUNGHI MAGICI, MA QUELLO SPETTACOLO ERA ROBA DA FILM HORROR DI SERIE B...
... QUELLA LUCE...
È QUELLO CHE PENSO, VERO?
UNA FOSSA DI LAZZARO.
MA DI CHI È LA BARA?
E COS'È QUESTO RUMORE-

NESSUNO SI MUOVA!
CHI MI HA FATTO QUESTO?
PARLATE
FORZA!
FERMA.
BATWOMAN, SONO IO!
"FERMA" UN CORNO!
COSA CI FACCIO QUI?

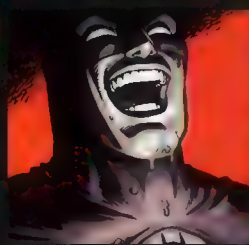
CYRIL, STA SUCCEDENDO QUALCOSA.
HMM.
FORSE DOVREMMO INTERVENIRE.
NO, GUARDA LA POZZA. STA GORGOGLIANDO...
LA FAMIGLIA DI KING COAL HA LEGAMI CON UNA SPECIE DI CONGREGA DI STREGHE OPERANO SU SCALA MONDIALE. HANNO COSTITUITO UN CULTO DEL CRIMINE!
CREDONO IN UNA PROFEZIA...
... SECONDO LA QUALE, PROPRIO QUI, NELLA NOTTE PIÙ LUNGA DELL'ANNO, NASCERÀ IL CAVALIERE DELLA BESTIA!
NON SIAMO QUI PER FAR RISORGERE UN MOSTRO...
... MA BATMAN.
MA ALLORA, CON CHI DIAVOLO STO PARLANDO?
DOVE MI TROVO?
HAI USATO DEGLI ESPLOSIVI IN UNO SPAZIO RISTRETTO.
TI HANNO SEDATA, FORSE HAI UNA COMMOZIONE CEREBRALE.
IO SONO IL NUOVO BATMAN.
BATMAN È MORTO PER SALVARE IL MONDO.
SUPERMAN HA PORTATO IL SUO CORPO FUORI DA UN BUNKER MILITARE A BLÜDHAVEN...
... E LUI STESSO HA IDENTIFICATO IL DNA DEL MIDOLLO OSSEO CON UN SEMPLICE SGUARDO.
ERA BATMAN.
IO E LUI AVEVAMO UN ACCORDO...

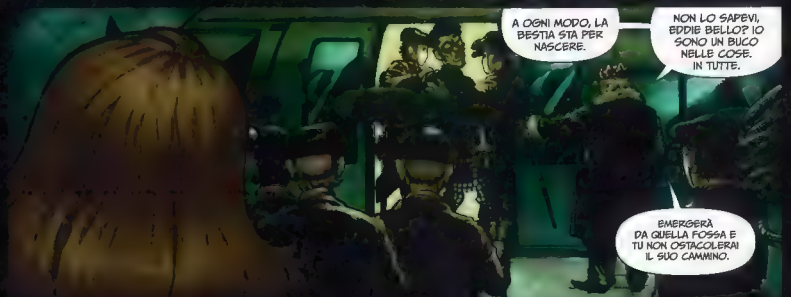
SE ERA NEI GUAI, IO LO AIUTAVO.
SE SI TROVAVA A DOVER AFFRONTARE UNA TRAPPOLA MORTALE CHE NON RIUSCIVA A GESTIRE, IO ACCORREVO A SALVARLO.
SAPEVA DI POTER CONTARE SU DI ME.
ERA COSÌ CHE LAVORAVAMO NOI DUE.
ERA MIO FRATELLO, IL MIO MIGLIOR AMICO.
IO AVEVO UN COMPITO DA ASSOLVERE E NON L'HO MAI ABBANDONATO.
COSÌ, QUANDO ABBIAMO LOCALIZZATO UNA POTENZIALE FOSSA DI LAZZARO, FORSE L'ULTIMA RIMASTA AL MONDO, HO PENSATO DI NON AVER ALTRA SCELTA.
SE TI VIENE OFFERTA UNA POSSIBILITÀ, PER QUANTO PICCOLA, PER RIPORTARE IN VITA QUALCUNO A CUI VOLEVI BENE...
... DEVI COGLIERLA AL VOLO...
NON TROVI?

NO. TU PARLI DI RIPORTARE IN VITA UN MORTO...
... DOPO QUELLO CHE IL MONDO INTERO HA APPENA VISSUTO.
QUEI PAZZI VOLEVANO SACRIFI-CARMI.
NON CREDO ALLE PROFEZIE DEL FATO.
SE QUALCOSA ANDRÀ STORTO, QUI, SARÀ SOLO COLPA MIA.
SCUDIERO E CAVALIERE SI SONO OFFERTI DI AIUTARMI.
UN LUOGO SICURO E DEI VA-LIDI COMBATTENTI SU CUI POTER CONTARE.
APPENA RISORTO DALLA FOSSA, BATMAN POTREBBE ESSERE MOMEN-TANEAMENTE FUORI DI SENNO. DOVREMO POTERLO TENERE A BADA, TUTTI INSIEME...
NON SEI OBBLIGATA A RIMANERE.
NO, C'È QUALCOSA CHE NON VA!
QUALUNQUE COSA HAI IN MENTE, FERMATI SUBITO.
È TROPPO TARDI.
HO FATTO PORTARE QUI IL CORPO DI BATMAN QUEST'OGGI, PRESTO.
È RIMASTO A RIBOLLIRE DENTRO QUELLA FOSSA PER UN'ORA.
ORMAI SARÀ COTTO A PUNTINO.
MIO DIO.
STAI FACENDO IL LORO GIOCO!
NO, È LUI.
HA SEM-PRE INGAN-NATO LA MORTE.

DEV'ESSERE LUI.

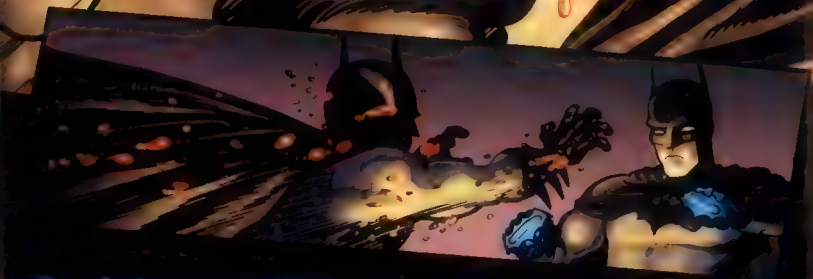
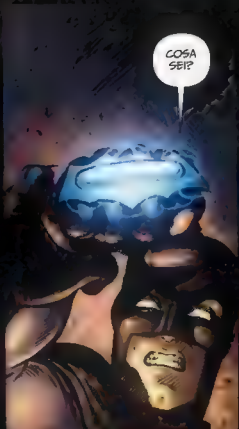
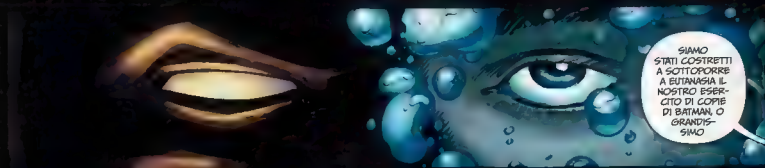
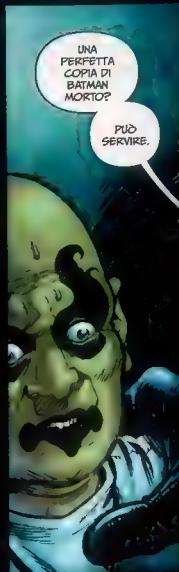
E ORA SU BATMAN

BATMAN VS. BATMAN

OKAY.
SONO DENTRO
VORRE SAPERE PERCHÉ GLI ADEPTI DI QUESTO CULTO CRIMINALE NUTRONO QUESTA OSSESSIONE PER LE STORIE PER BAMBINI?
HAI PRESENTE DICK VAN DYKE IN "MARY POPPINS"?
STESSA ROBA, SOLO CON QUALCHE TOCCO SATANICO E N NJA N PIÙ.
LODE AL PROFETA MARTIRE MANNHEIM!
LODE ALLA PIETRA E ALLA RABBIA!
E ALLA BOMBA E ALL'ESPLOSIONE!

SENTI-TO?
DOVE UN TEMPO C'ERA LONDRA, NON RIMARRÀ CHE UN CRATERE, EDDIE.
PRESTO, NEWCASTLE DIVENTERÀ LA CAPITALE, LA NOSTRA NUOVA GERUSALEMME DEL CRIMINE. VEDRAI.
VOI SIETE TUTTI MATTI!
AMICO, LA CORTE DEI PERLATI VI RIEMPIRÀ DI CALCI IN CULO PER QUESTO!
A OGNI MODO, LA BESTIA STA PER NASCERE.
NON LO SAPEVI, EDDIE BELLO? IO SONO UN BUCO NELLE COSE. IN TUTTE.
EMERGERÀ DA QUELLA FOSSA E TU NON OSTACOLERAI IL SUO CAMMINO.
COS'HA DETTO?
AGENTE K, STAI SCENDENDO TROPPO.
STO PERDENDO IL SEGNALE!
DOBBIAMO PASSARE ALLA COMUNICAZIONE A NEUTRINI PRIMA CHE-
AGENTE K!
A ORE SEI!

... SONO VENUTA DA GOTHAM FINO A LONDRA SULLE TRACCE DI UN CULTO, UNA RELIGIONE DEL PECCATO CHE RISALE ALLA NOTTE DEI TEMPI...
... E CHE VENERA GLI DEI DEL MALE.
HANNO CON LORO UNA BIBBIA DEL CRIMINE CHE PROFETIZZA L'ASCESA DI UN OSCURO MESSIA. SARÀ L'ALBA DELL'ERA DEL CRIMINE.
harrf
gaff
... NELLA FULIGGINE CI DOVEVA ESSERE UN QUALCHE NARCOTICO.
MI HANNO RINCHIUSA IN QUELLA BARA.
IL SACRIFICIO È SALTATO.
LÌ DENTRO NON C'È ALCUN DIO DEL MALE, SOLO BATMAN.
TANTO PEGGIO PER LA PROFEZIA.

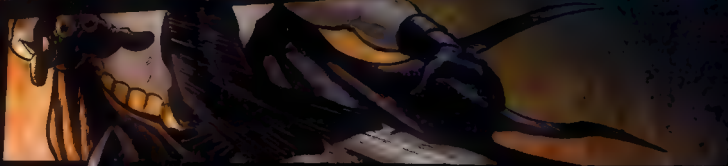
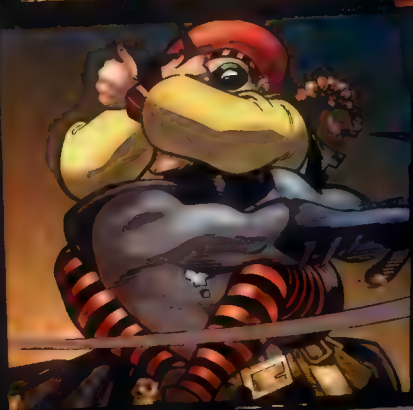
IL VERO BATMAN.
TORNATO DAI MORTI.
E SE TI STESSI SBAGLIANDO?
BLACKEST KNIGHT
IL CAVALIERE PIÙ OSCURO Parte Due: Batman vs Batman
GRANT MORRISON testi CAMERON STEWART disegni
TONY AVIÑA colori JANELLE SIEGEL ass. editor MIKE MARTS editor
FRANK QUITELY & CAMERON STEWART Copertine Batman creato da BOB KANE

BATMAN?
CI RICONO-SCI?
QUESTA STORIA MI MET-TE DAVVERO I BRIVIDI.
GUARDA-TE I SUOI OCCHI.
TUTTO BENE, AMI-CO?
BATMAN.
DI' QUAL-COSA.

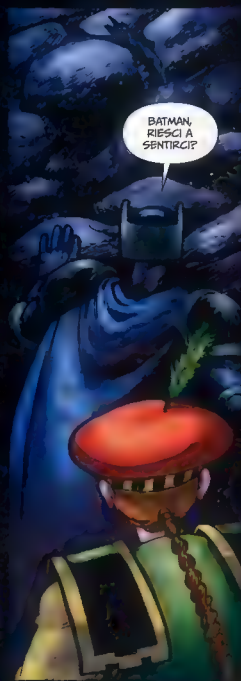
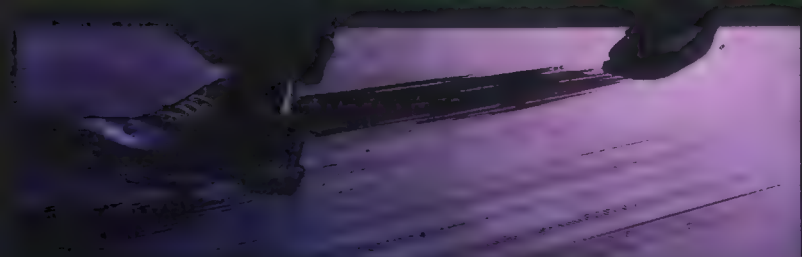
AAAAAA!
*

HHHHH
COSA SEI?
SIAMO STATI COSTRETTI A SOTTOPORRE A EUTANASIA IL NOSTRO ESERCITO DI COPIE DI BATMAN, O GRANDISSIMO
ABBIAMO FATTO LORO RIVIVERE L'ESPERIENZA DI OGNI SUA FERITA, AFFLIZIONE, DOLORE.
MA I SUOI RICORDI LI HANNO FATTI IMPAZZIRE, LI HANNO RESI INCONTROLLABILI.
NON È STATA COLPA MIA...
SBARAZZATENE.
TUTTI TRANNE UNO.
UNA PERFETTA COPIA DI BATMAN MORTO?
PUÒ SERVIRE.

NNNYHEEAARR
STAI GIÙ!
MIO DIO!
È FORTE! È–
JH!
CACCHIO.

BERYL.
CI PENSO IO.
BATMAN!
RRAUUGGH!

NGH!

GNN!
TENETELO FERMO! QUAL-CUNO LO-
OURRRRF!

EH GIÀ!
ECCO I NOSTRI UOMINI...
SIAMO A MALAPENA RIUSCITI A USCIRNE VIVI, CAPO.
I PERLATI HANNO MANDATO DEGLI EROI... SCUDIERO E CAVALIERE... E...
E BATMAN.
CAPO, NOI...
NON C'È BISOGNO DI SCUSARSI.
DUE BATMAN AL PREZZO DI UNO!
IL SACRIFICIO DELLA FIGLIA CON DUE NOMI ERA SCONTATO.
E I PERLATI NON METTERANNO MAI E POI MAI LE LORO SUDICE ZAMPE SU CIÒ CHE MI SPETTA DI DIRITTO.
STA CERCANDO DI UCCIDERCI!

RIPROVACI.
ANCHE SE È INFURIATO...
... BATMAN NON COMBATTE MAI PER UC-CIDERE!
NON È LUI!
SCHIAC-CIO QUI...
... E LI SEPPELLI-SCO.
ODIO DIR-LO, MA TE LO AVEVO DET-
-TO.

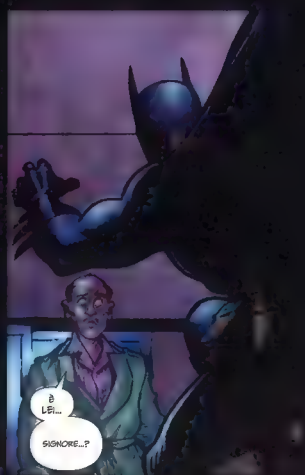
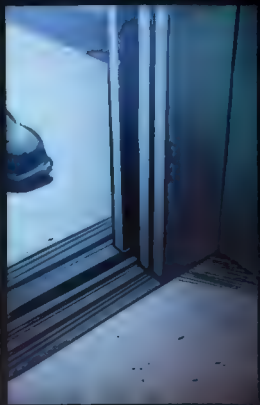
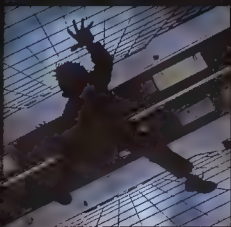
FINE DEI GIOCHI.
ANDIAMO.
BATWOMAN!
UN
URRR
BATMAN, RIESCI A SENTIRCI?
BATMAN!
HHHH

CAVEAU SIGILLATO.
SCANDIRE PASSWORD CORRETTAMENTE
ZUR-EN-ARRH.
PADRON RICHARD, NO...
COS'HA FATTO?

NNNGGGHH
BATWOMAN!
NON MUOVERTI!
HO UN KIT DI PRONTO SOCCORSO.
PRONTO SOCCORSO?
NON RIESCO A RESPIRARE.
NON MI SENTO LE GAMBE.
¡YAWN¡ NON POSSO CERTO DIRE CHE SENTIREMO LA MANCANZA DI QUESTO COSO.
I CORVI NE SONO SPAVENTATI, E DIRE CHE NON È ANCORA IN MOTO.
VIAGGIANDO A MACH 3, NON MI MERAVIGLIEREI SE, QUANDO IO STARÒ ANCORA CERCANDO DI RIADDORMENTARMI, LEI SARÀ GIÀ SOTTO LE COPERTE.
CONFERMA VOCALE IDENTITÀ PILOTA.
BATMAN

BENTORNATO, PADRON DAMIAN.
PENNYWORTH.
ANTIDOLORIFICI.
ANTIBIOTICI.
E ASSOLUTAMENTE NESSUNO SFORZO FISICO PER DUE SETTIMANE. LA TUA NUOVA SPINA DORSALE DEVE SALDARSI COMPLETAMENTE.
UNA QUALSIASI DISATTENZIONE E POTRESTI RIMANERE PARALIZZATO PER SEMPRE, OLTRE A VANIFICARE IL MIO LAVORO PIONIERISTICO.
tsk
IL MEDICO DI MIA MADRE, OLTRE A ESSERE ALLARMISTA, È UNA VERA ROTTURA, PENNYWORTH.
GIOVANOTTO, IO-
LA MIA NUOVA SPINA DORSALE È SUPERIORE ALL'ORIGINALE SOTTO OGNI PUNTO DI VISTA.
CHE SUCCEDE?
SEMBRI MOLTO PIÙ PREOCCUPATO DEL SOLITO.
MOLTO PERSPICACE, PADRONCINO.
TEMO CHE IL PADRON RICHARD ABBIA PRESO MOLTO SERIAMENTE LE PROVOCAZIONI DI CAPPUCCIO ROSSO E ABBIA FATTO QUALCOSA DI PIUTTOSTO AVVENTATO.

... IO TI CONOSCO... VERO? ...NON CAPIVO...
MI... M. HAI REGALATO UN BATARANG... A NATALE...
SÌ, SONO IO.
ASCOLTAMI, ORA CE NE ANDIAMO DA QUI.
ANDRÀ TUTTO BENE.
... NO... SONO TUTTA ROTTA...
... SE SOPRAVVIVERÒ, RIMARRÒ PARALIZZATA...
TOGLIMI QUESTA PARRUCCA.
NNNGGG... DIO!
BATMAN.
DEVO MORIRE
NON DIRE COSÌ.
... NO, SUL SERIO.
HO UN'IDEA.

SBRIGATI, BERYL!
NON POSSO TENERE QJESTO DANNATO AFFARE PER SEMPRE!
CI SONO!
CI SONO!
LI HO TROVATI!
BATMAN?
STATE BENE?
È MORTA.
BATWOMAN È MORTA FRA LE MIE BRACCIA.
ANDIAMO, TESORO!
HO RIPULITO IL NOSTRO ONORE!
LA BESTIA È LIBERA E UNA NUOVA ETÀ DEL CRIMINE È COMIN-CIATA. IL PRIMO GIRO LO OF-FRO IO!

... PERCHÉ È ATTERRATO QUI?
CHE SUCCEDE?
MIO DIO.
È LEI...
SIGNORE...?

PENNYWORTH, SVEGLIATI E SCENDI QUAGGIÙ!
HO TROVATO UNA FOSSA DI LAZZARO!
GRAYSON VUOLE FAR RINASCERE MIO PADRE...
PENNYWORTH?
SEI TU?

PADRE?
NEL PROSSIMO NUMERO
DI BATMAN E ROBIN
A PEZZI

LA RESURREZIONE DI BRUCE WAYNE?

La notte più profonda ha ormai avvolto l'intero Universo DC. Era solo questione di tempo, ma prima o poi la saga orchestrata da **Geoff Johns** avrebbe avuto delle ripercussioni anche sulle pagine di questa collana. Com'era prevedibile, essendoci di mezzo quel geniaccio di **Grant Morrison**, il rapporto tra la testata del Cavaliere Oscuro e la saga cosmica è quanto meno, *sui generis*. Lo dimostra il titolo originale della storia, *Blackest Knight*, con il quale l'autore si diverte a creare un gioco di parole tra "night" (la "notte" a cui allude la saga scritta da **Johns**) e "knight" (il "cavaliere" con un chiaro riferimento al Cavaliere Oscuro). **Morrison** ci presenta un nuovo arco narrativo che, anche se non è un *tie-in* in senso stretto, "si avvicina molto all'atmosfera e alle tematiche trattate ne ***La notte più profonda***. Oltretutto aiuta a fare chiarezza su cosa diavolo sia successo al cadavere di Bruce Wayne".

Spesso, gli autori si vedono costretti a interrompere le loro trame per lasciare spazio ai vari *crossover* imposti dalla casa editrice e la cosa genera una comprensibile insofferenza da parte loro. Nel caso specifico di ***Batman***, **Morrison** ha in un certo senso beneficiato dei rallentamenti provocati dal macroevento DC. *La notte più profonda* ha concesso a **Morrison** un momento di pausa e lo scrittore scozzese ne ha approfittato per riprendere alcuni concetti e idee disseminati lungo la sua gestione della serie e rimasti in sospeso. Alle matite, dopo **Frank Quitely** e **Philip Tan**, è la volta di **Cameron Stewart**, vecchio collaboratore di **Grant** di cui abbiamo già potuto apprezzare la maestria su opere quali ***I Sette Soldati della Vittoria: Manhattan Guardian*** e ***Seaguy***. Al fumettista canadese –confesso ammiratore di **Quitely**– spetta il compito di ritrarre graficamente la visita di Batman a Londra, una missione lontana da Gotham City, ma inevitabilmente in relazione con quanto visto nell'ultima pagina del precedente numero. In effetti, il suggerimento lanciato dal nuovo Cappuccio Rosso –Jason Todd– ha avuto gli effetti desiderati e Dick Grayson ha architettato un piano per poter riportare in vita a tutti costi il suo maestro e mentore.

Per l'occasione, il nuovo Batman ricorrerà all'aiuto di tre personaggi molto particolari (a fianco di Dick non troveremo il pestifero Damian che abbiamo lasciato in pessime condizioni fisiche al termine dello scorso numero dopo il terribile scontro con Flamingo). In primo luogo, ritroveremo la coppia di eroi formata da Cavaliere e Scudiero, recuperati di recente dallo stesso **Morrison** insieme agli altri membri del Club degli Eroi (***Batman*** #12) e le cui origini risalgono agli anni Cinquanta (*Batman* #62). Avremo poi Kathy Kane, ossia la Batwoman originale (*Detective Comics* #233, 1956) che ritornerà a breve in un volume offertovi dalla Planeta DeAgostini e che raccoglie l'acclamato ciclo di nuove storie realizzato da **Greg Rucka** e **J.H. Williams III**.

Vi aspetta un racconto carico d'emozioni e d'azione, che darà un nuovo significato ad alcuni eventi già avvenuti nell'Universo DC, come ***Batman: R.I.P.*** e ***Crisis Finale.*** Il piano escogitato da Dick avrà effetto? Per scoprirlo, dovrete aspettare il prossimo mese...

DAVID FERNÁNDEZ

Cover BATMAN AND ROBIN 7 B

Cover: BATMAN AND ROBIN 8 A

Cover BATMAN AND ROBIN

DC 75
BATMAN
N. 39
€ 3,50
GRANT MORRISON
CAMERON STEWART
ANDY CLARKE
il RITORNO di
BRUCE WAYNE
COMINCIA
QUI!
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo. II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n 39.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D, 08034 Barcelona

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Gayban
(B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole
m-dis Distribuzione Media, S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821 telefax 02 25825203
e-mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
I Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel. 081 73 4770
e-mail: info@alastor.sm
(X 10) (121)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Dick Grayson è andato in Inghilterra, per cercare di immergere il cadavere di Bruce Wayne nell'ultima Fossa di lazzaro, aiutato da Cavaliere, Scudiero e Batwoman. Il piano non è andato come previsto: dalle acque soprannaturali è uscito un Uomo pipistrello irriconoscibile, che ha affrontato Dick Grayson in una lotta senza quartiere.
Dopo che King Coal ha fatto esplodere una bomba, Dick e Batwoman sono sepolti sotto terra, mentre il clone di Batman è libero di partire verso Gotham City, dove Alfred e un Damian convalescente non sanno ancora della minaccia che presto dovranno affrontare...

20 ANNI FA...

... Cominciava in *Batman* numero 455 *Crisi d'identità*, la saga di **Alan Grant** y **Norm Breyfogle** nella quale Tim Drake dimostrava al Cavaliere Oscuro di essere degno del ruolo di Robin. Mentre il bambino assisteva al funerale della madre, una nuova ondata di crimini, perpetrati da un gruppo di assassini mascherati, insanguinava Gotham City. Con Batman occupato ad addestrare il nuovo discepolo, toccava a Vicki Vale indagare sul caso che i lettori italiani hanno seguito nelle pagine di ***Universo DC: Robin*** numero 1.

NEL FRATTEMPO...

Kate Kane ricorda la sua tragica origine in ***Batwoman***, un meraviglioso volume scritto da **Greg Rucka** e disegnato da **J.H. Williams III**, alle prese con una delle prove migliori della sua carriera. Intanto il Dinamico Duo fa macabre scoperte in un nuovo volume di ***Batman: Strade di Gotham***. Realizzato dai soliti **Paul Dini** e **Dustin Nguyen** con la collaborazione di autori come **Chris Yost** (**Red Robin**), il volume contiene anche una nuova avventura con la Cacciatrice e Man-Bat.

Contiene i numeri originali BATMAN AND ROBIN 9-10 (Apr.-May 2010).

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics - Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna)

MA... COME È SUC-CESSO?
VOGLIO DIRE...
COME È MORTA BATWOMAN?
È STATO IL CUORE? I POLMONI!?
È TREMENDO...
LA SUA RADIO STA ANCORA MANDANDO UN SOS CHE NESSUNO PUÒ SENTIRE OLTRE LA MINIERA.
SONO STATO IO.
LE HO DATO LA MORFINA DEL MIO KIT.
L'HA USATA PER UC-CIDERSI.

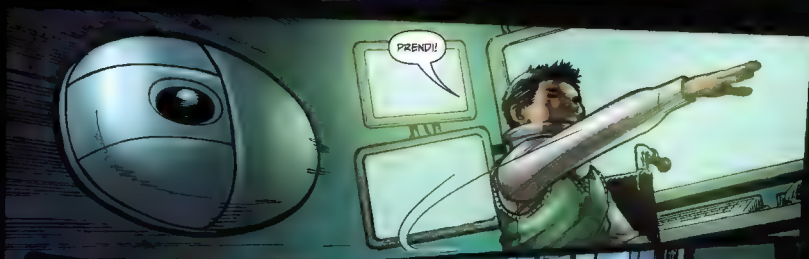
COME SCUSA?
È STATA UNA SUA IDEA.
ABBASTANZA INEVITABILE, MA C'È VOLUTO CORAGGIO.
AVEVA FERITE TROPPO GRAVI PER POTERSI RIPRENDERE DAL CROLLO... SAPEVA CHE SAREBBE MORTA PRIMA DI USCIRE...
MA SIAMO PROPRIO SOPRA UNA FOSSA DI LAZZARO.
QUESTO FENOMENO DELLA NATURA HA APPENA RIPORTATO IN VITA UN CORPO MASSACRATO.
LE HO SPIEGATO COME FUNZIONA E LEI HA DETTO DI VOLERCI PROVARE.
LO SAPEVO CHE ERA UNA TOSTA.
L'UNICO PROBLEMA È CHE LA FOSSA È SEPPELLITA SOTTO QUALCHE CENTINAIA DI TONNELLATE DI ROCCE.
... E LE ALTRE POTREBBERO CROLLARE DA UN MINUTO ALL'ALTRO.
ALLORA INIZIAMO A SCAVARE.
E VELOCEMENTE.
LE HO PROMESSO DI NON DELUDERLA.
L'HAI SENTITO, HUTCHINSON!
TOGLIAMO QUALCHE MALEDETTA ROCCIA FINCHÉ POSSIAMO.

SAI, ERO ASSOLUTAMENTE TERRORIZZATO DA TE QUANDO ERI ROBIN.
QUESTO VIOLENTO E RAUCO DEMONE RAGAZZO, SEMPRE A FARE CAPRIOLE, SPARANDO BATTUTE IN UN ACCENTO A MALAPENA COMPRENSIBILE.
NON ERA ASSURDO PENSARE CHE FOSSI UN PO' PAZZO, EH!
CHE FINE HA FATTO QUEL RICCO RAGAZZINO VIZIATO CHE DOPO QUALCHE LEZIONE DI BOXE E JU JITSU HA INIZIATO A IMITARMI?
FORSE, MA ALLA FINE DIVENTIAMO TUTTI NORMALI.
C'È UN GIGANTESCO MASSO CON SU SCRITTO IL TUO NOME LÌ, CYRIL.
HAH!
MI HAI INQUADRATO BENE!
PERÒ ME L'HANNO FATTA PASSARE PRESTO, EH, BERYL?
GRRAAAA
ORA LO CHIAMANO IL CONTE COATTO.
"DALLA CAMPANA DEL PRESBITERIO ALLA SUONERIA."
PENSI CHE QUEL MALEDETTO BATMAN PAZZO SIA RIUSCITO A USCIRE PRIMA DI NOI!?
SONO PASSATE ORE.
POTREBBE ESSERE OVUNQUE, ADESSO.
NON ERA BATMAN... NFF!
IL SUO STILE DI COMBATTIMENTO ERA COMPLETAMENTE SBAGLIATO, COME UNA BUONA CANZONE NELLE MANI DI UN PESSIMO CANTANTE...
MA QUALUNQUE COSA FOSSE, PENSO STIA SEGUENDO IL SUO ISTINTO... E SIA DIRETTO A CASA.

BLACKEST KNIGHT

Il Cavaliere Più Oscuro Parte terza: A pezzi

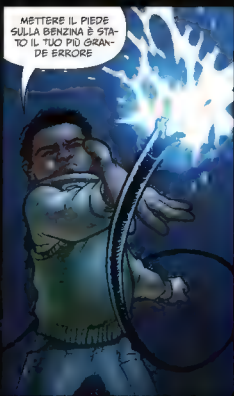
GRANT MORRISON TESTI **CAMERON STEWART** DISEGNI
TONY AVIÑA COLORI **JANELLE SIEGEL** ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR COPERTINE DI **FRANK QUITELY** & **CAMERON STEWART**
BATMAN CREATO DA **BOB KANE**

SEI STATO RESUSCITATO DALLA FOSSA DI LAZZARO, VERO?
IN INGHIL-TERRA.
QUINDI QUALSIASI FOLLIA TEMPORANEA SAREBBE DOVUTA TERMINARE BEN PRIMA DI ARRIVARE QUI.
COSA HAI FATTO A PENNYWORTH?
ƷSNIFFƸ
COLPITO SUA FAZZA COM-PIAZUTA.
PENNYWORTH, È UNA COPIA.
QUALUNQUE COSA SIA, NON È MIO PADRE.
GLI ASSO-MIGLIA, MA PUZZA DI VARECHINA E DI CARNE PUTREFATTA.
QUELL'IDIOTA HA RESUSCITATO UNA COPIA MORTA DALLA FOSSA!

GNUH
PADRON DAMIAN!
TOCCA A LEI!
PRENDI!
KHHA!
HNNH?

PADRON DAMIAN!
SE HA DELLE ARMI, QUESTO È IL MOMENTO!
NNGGH
ARMI?
L'EQUIPAG-GIAMENTO È TUTTO DI SOTTO.
A MENO CHE... NNGH!
GURRK
KK
K
HAA!

ZANGUE
COROTO.
ZANGUE AZIDO
TOVE.
ZEI.
RAGAZO MARAVI-GLIA?

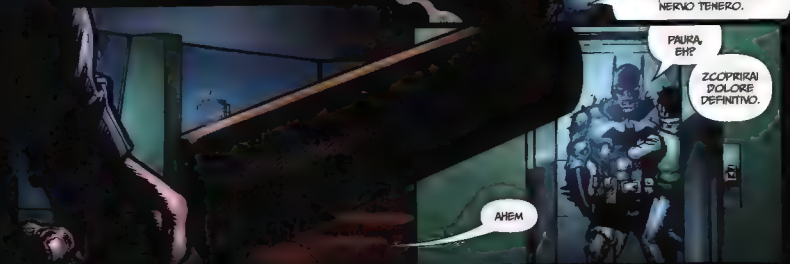
PERCHE TUTI MII PENZIERI ZONO VETRI ROTI QUANTO PROVO A CORDARE?
NNH... QUEZTO È QUELO CHE HO?
MI RICOMPENZA?
COLPI DI PIZTOLA NELLA TEZTA.
TUTO IL TEMPO!
KA-POW! POW! BLAM!
KRAKT!
OZZE ROTTE COME VETRO...
NATO MORTO.
NATO DA VAZO ROTO.
E ATRI COME ME.
APENA NATI, URLA, GRAFIANO VIA PERLE DA LORO OCHI.
NATI MORTI IN SCHEGE DI VETRO ROTO!
VENI FORI!!

QUESTO VAGHEG-GIAMENTO CONFERMA I MIEI SOSPETTI...
E ORA CHE SONO CERTO CHE NON SEI MIO PADRE...
... NON DEVO FARMI PROBLEM. PER QUESTO.
SCH-SCHEGE NELA MIA LINGUA.
QUACOSA DI ROTO NELA MIA TEZTA.
RIEZCO A ZENTIRE, VECHIO AMICO MA-MARZO TRA LE ORECHIE.
ECO COME ZO, COME DETEC-TIVE!
ZONO TUO PATRE, DAMYUN.
QUEZTO TIMOZTRA QUELO CHE TEMEVO.
ZEI QUI PER ZOZTITUIRE ME.
TI HANO MANDATO PER COROMPERE LA DIZCENDENZA, PER ZIEMPRE.
DAMYUN, LA TESTA DEL DEMONE!
ALA FINE ERI TU.
TU ERI IL MIO PIU GRANDE ERORE.
SNFF?
METTERE IL PIEDE SULLA BENZINA È STA-TO IL TUO PIÙ GRAN-DE ERRORE

QUESTO DOVREBBE REGGERE PER UN PO'.
E ABBIAMO APPENA SCOPERTO DELLE SCALE DA QUI...
QUATTRO PORTE PER OGNUNO DEI QUATTRO ELEMENTI, IMMAGINO.
ECCO.
DOVREBBE FARE EFFETTO QUANDO SARÀ COMPLETAMENTE IMMERSA.
NON VERRÀ FUORI UNA PAZZA URLANTE COME L'ULTIMO, VERO?
NON CREDO DI RIUSCIRE A SOPPORTARLO.
HA DETTO CHE NON L'AVREBBE FATTO
PER QJANTO TEMPO DOBBIAMO TRATTENERE IL FIATO?
VOGLIO DIRE, SEI SICURO CHE FINIRÀ PER...

GAUUHHH!
OH MIO DIO
OH MIO DIO È STATO
È STATO POTENTE.
TUTTO IN UN SOLO GIORNO.
NON NE SO MOLTO DI TE, MA HO VISTO ABBASTANZA.
TROVIAMOCI UNA VELOCE VIA DI USCITA DA QUI.
ALLORA, COM'È STATA?
LA MORTE E TUTTO IL RESTO.
È STATA COME... COME UNA MONTAGNA RUSSA AL BUIO...
EHI, GENTE.
STO RICEVENDO UN SEGNALE QUI SOTTO, MA È ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILE A MENO CHE...

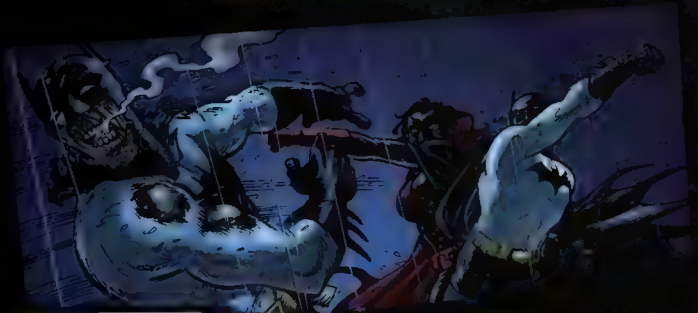
TECNOLOGIA DI TRACCIAMENTO DI COMUNICAZIONI A NEUTRINI.
FRESCA FRESCA DAL CUBO DI GHIACCIO NELL'ARTICO.
FUNZIONA ANCHE ATTRAVERSO LE ROCCE.
STANNO ANCORA RISOLVENDO QUALCHE BUG.
SCUSATE SE CI HO MESSO TANTO.
LE TRAPPOLE DIETRO DI NOI SONO STATE NEUTRALIZZATE, QUINDI SIAMO PRONTI A MUOVERCI, GENTE.
HAI BISOGNO DI UN PASSAGGIO, BATMAN?
LA GUARDIA DELLA TORRE DI LONDRA HA PERSO IL TUO VELIVOLO E IL SUO PILOTA DUE ORE FA.
C'È UN TRASPORTO SPIA SPERIMENTALE CHE VI ASPETTA ALLA BASE DELLA R.A.F. DI PINVIN, A UNDICI CHILOMETRI DA QUI.
NON CREDO CI CONOSCIAMO.
SIGNORI E RAGAZZA.
IL MIO... EHM... CONTATTO MILITARE.
TE LO DICEVO CHE DOVEVAMO FARLO ANCHE NOI.
CALMA, BERYL. RIUSCIAMO A MALAPENA A PAGARE LA BENZINA PER LE MOTO.
MA VEDIAMO SE RIESCO A CONVINCERE GLI AMICI DI PAPÀ AL MINISTERO DELLA DIFESA...
NON PENSAVO AVESSI COMPAGNIA.
E COS'È QUELLO SGUARDO PERSO?
IN CHE COSA TI SEI ANDATA A FICCARE, QUESTA VOLTA?
GLI AGGIORNAMENTI A COSE FATTE, SIGNORE.
LA NOTTE È ANCORA GIOVANE.

GRAAUUU
GGNNAG
TI POTREI SPEZZARE.
SEMPLIZEMENTE
FARTI A PZI.
SCHEGE DI VETRO.
EH?
HNNG!
QUEZTO È QUELO CHE FACIO AI NEMICI.
CONOSCO ONNI OSO: ONNI PUNTO DI PREZIONE, ONNI NERVO TENERO.
PAURA, EH?
ZCOPRIRAI DOLORE DEFINITIVO.
AHEM

LA SUA FURIA DELIRANTE È FINITA, SIGNORE.
LA MISCIONE PRIMA DI TUTO, ULFRED.
VIA DA ME!
VIA!
URRF!
... CHIEDO COZA CI VUOLE PER FERMA SPARI E VOCE INZETTO DI CITTÀ NERA DICE...
UN ZACRIFIZIO AL ZOLE!
ULTIME PAROLE?
pttu
AAAAAA
tt

SALVE.
CON ME, È TUTTA UNA QUESTIONE DI TEMPISMO.

GNNN!
VEDO... PERLE CADONO ZU BRODWAY NELLA PIOGGIA...
CUORE SI FERMA E SANGUE DIVENTA FREDDO SU CRIME ALLEY.
SIGNORE, LE DEVO CHIEDERE DI MANTENERE LE DISTANZE.
PER IL CIELO, SOLO L'ODORE È CAPACE DI STORDIRE QUALSIASI AVVERSARIO
CHE FARESTI SENZA DI ME?
COSA?
TU SEI LA CAUSA DI TUTTO, PAZZO!
E COMUNQUE, COME SE' ARRIVATO QUI COSI VELOCEMENTE?
VOLO SUBORBITALE. DALL'INGHILTERRA A GOTHAM IN 25 MINUTI.
TEMPISMO, COME HO DETTO.
COME VA LA SCHIENA?
INTATTA.
DOLORANTE.
COS'È QUELLA COSA CHE HAI DISSEPPELLITO?
È UNA MIA RESPONSABILITÀ.
RIMANI QUI E NON MUOVERTI— SEI GIÀ FORTUNATO A POTER CAMMINARE.
E IO SONO NEL PIENO DI UN BELLA ALLEANZA.

ULFRED.
AGIU-AGIU-AGIUSTA.
AGIU-STAMI.
ALLONTANATI DA QUELL'UOMO.
SIGNO-RE.
DENTRO SAREBBE MEGLIO.
CHLURR
SÌ.
TU.
AUGGHH
KATHY!
COME POI FARE QUEZTO A ME!
TI STRAPO CUORE E LO MAGIO!

I TUOI CONVENEVOLI NON SONO GRANCHÉ
tt
MI SAREI POTUTO SALVARE DA SOLO.
E UNO.
E DUE.

MA COSA DIAVOLO È?
È COME SE STESSE BRUCIANDO... INVECCHIANDO...
QUALSIASI COSA SIA, NON È UN EFFETTO DELLA FOSSA DI LAZZARO.
STA CADENDO A PEZZI.
CHI SEI?
IO ZONO
ZONO QUELO
CHE ZARAI TU.
UDD
P-PENNYWORTH?
CHI SONO QUESTE AGGHIACCIANTI PERSONE E COSA DIAMINE STA SUCCEDENDO?

QUESTA È LA TORRE WAYNE, VERO?
CHE COSA VOLEVA IL BATMAN ZOMBIE DA BRUCE WAYNE?
LO SCOPRIREMO PRESTO.
LO PORTO ALLA LEGA DELLA DELLA GIUSTIZIA.
BATWOMAN, GRAZIE...
QUELLO CHE HAI FATTO STANOTTE È STATO INCREDIBILE, E TI DEVO CONFESSARE UNA COSA...
HO UN DEBOLE PER LE ROSSE CHE COMBATTONO IL CRIMINE.
SE VOLESSI BISSARE...
CERTO.
LA PROSSIMA VOLTA CHE VOGLIO PROVARE L'AGONIA DI FRATTURE MULTIPLE E TRAUMI INTERNI, PRIMA DI MORIRE IN UNO STATO DI EUFORIA E RISORGERE DALLA MORTE CON UN VAGO RICORDO DELL'AVVENIMENTO...
... SO DOVE TROVARTI.
CI RIVEDREMO, BATMAN.
MA NON TI ILLUDERE TROPPO.
LA CONGREGA DELLE STREGHE HA AVUTO IL SUO SACRIFICIO DOPOTUTTO...
... E IL SUO PAZZO CAVALIERE NERO.
PENSI CHE SIA L'ALBA DI U NA NUOVA ERA DEL CRIMINE?
PENSO CHE VOGLIA DIRE CHE LE COSE NON SONO MAI COME SEMBRANO.
UNA NUOVA ERA DEL CRIMINE SOTTINTENDE UNA NUOVA ERA DI COMBATTENTI DEL CRIMINE.

... QUESTO È PER AVER CERCATO DI FAR SALTARE LONDRA.
E QUESTO È PER BATWOMAN.
C'È UNA CELLA CHE TI ASPETTA, PROPRIO DI FRONTE A QUELLA DEL TUO VECCHIO AMICO, IL RE PERLACEO.
L'HAI SENTITO.
CAVALIERE E SCUDIERO!
MA... MA COME AVETE FATTO A TROVARCI QUI SOTTO?
ATTRA-VERSO CENTO METRI DI ROCCIA SOLIDA?
AH, FANCULO, FATEVI SOTTO TUTTI E DUE!
PERCHÉ LA MIA SIGNORA NON SA DELLE RAGAZZE, MICA PER NIENTE.
FORZA, COMPAGNA.
SE L'È CERCATA.

... OKAY. MI DISPIACE-- NON MI PIACE PIA-NIFICARE, MI LANCIO SENZA RETE...
NON SONO BRUCE.
E NON VOLEVO ALIMEN-TARE LE SPERANZE DI NESSUNO PRIMA DI FARE QUELLO CHE HO FATTO.
ED È ANDATA MALE.
NON CI HAI DATO MODO DI PREPARARCI, GRAYSON.
CONTRO UN BATMAN ZOMBIE.
IO E PENNYWORTH SIAMO FORTUNATI A ESSERE AN-CORA VIVI.
E ANCHE TU.
IN PRECEDENZA HA FATTO ATTENZIONE ALL'USO DELLA FOSSA DI LAZZARO PER FAR RISORGERE I PROPRI CARI, PADRON RICHARD...
NON SI PARLA SOLO DI "PROPRI CARI", ALFIE.
È BRUCE WAYNE. È BATMAN.
QUANTE VOLTE HA SALVATO LE NOSTRE VITE, LA CITTÀ E IL MONDO?
SE FOSSE STATO QUELLO IL CORPO... E TUTTI PENSAVAMO CHE LO FOSSE... SE CI FOSSE STATA LA POS-SIBILITÀ DI PORTARLO INDIETRO...
DOVEVO FARE QUESTO TENTATI-VO, PER TUTTI.
E ORA CHE SAPPIAMO DEFINITIVAMENTE CHE NON ERA BRUCE, SEMBRA CHE TIM DRAKE AVES-SE RAGIONE FIN DALL'INIZIO.

BRUCE È ANCORA VIVO.
E NON CI RIMANE CHE TROVARLO.
E ORA SU BATMAN
BATMAN VS. ROBIN

MEMBRI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLE WAYNE ENTERPRISES, PERDONATEMI SE TUTTO QUESTO VI SEMBRA POCO ORTODOSSO.

MA SPERO METTIATE DA PARTE QUALSIASI PREGIUDIZIO E CHE ASCOLTIATE QUELLO CHE IL SIGNOR WAYNE HA DA DIRE.
A LEI, SIGNORE.

SIGNOR FOX.
SIGNORI, SO COSA STATE PENSANDO, MA MIO PADRE NON CE LA FARÀ PER LA RIUNIONE DI OGGI

QUINDI DOVRETE PARLARE CON ME.
FORTUNATAMENTE, SO ESATTAMENTE COSA NON VA IN QUESTA COMPAGNIA.

DI FRONTE A CERTETR "IRREGOLARITÀ FINANZIARIE", HO DECISO DI INVESTIGARE DOVE NESSUNO AVEVA AVUTO IL CORAGGIO DI FARE.

TRA I MOLTI CONTRIBUTI PER LE OPERE DI BENEFICENZA, HO SCOPERTO UN FONDO PER LE VITTIME DI INCIDENTI FERROVIARI INTITOLATO IN ONORE DI THOMAS WAYNE...

PER ANNI, LE DONAZIONI AL FONDO SONO CRESCIUTE COSTANTEMENTE.

E NESSUNO SEMBRA CAPACE DI SPIEGARNE IL MOTIVO.

ABBIAMO RIGIDE ISTRUZIONI PER ONORARE LA MEMORIA DI THOMAS WAYNE, MA SI SONO SOLLEVATI GRAVI SOSPETTI, COME PUÒ IMMAGINARE.

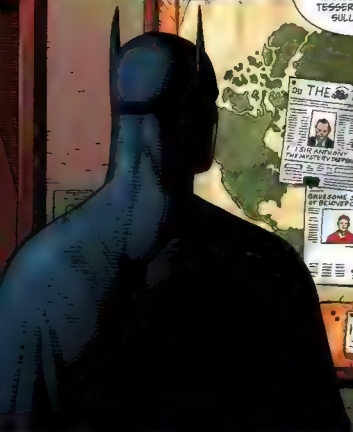
... MI SCUSI, IO... IO VORREI DIRE...

SONO SEMPRE PIÙ PREOCCUPATO DALLA BIZZARRA DIREZIONE CHE STA PRENDENDO LA LEADERSHIP DI QUESTA COMPAGNIA...

SPERO CHE QUELLO NON SIA UNO SGUARDO COLPEVOLE, SIGNOR...

TREADWELL, GIUSTO?

DEL REPARTO FINANZIARIO.

THE TI
SIR ANTHONY: THE MYSTERY DEEPENS
GRUESOME SLAYING OF BELOVED CARDINAL
TIME
NATION MOURNS
... HO SEGUITO QUESTO KILLER DEL DOMINO VERSO OVEST, COME PUOI VEDERE.
ALCUNI DEGLI UOMINI E DELLE DONNE PIÙ POTENTI DEL MONDO SONO STATI UCCISI, O SONO SPARITI SENZA LASCIARE TRACCIA, NEGLI ULTIMI SEI MESI...
... E NON DIMENTICHIAMO MALENKOV, IL GENERALE RUSSO.
HANNO TROVATO I SUOI RESTI DENTRO UN ALLIGATORE, CON IL DISEGNO DI UNA TESSERA DI DOMINO SULLA SPALLA.
TUTTE LE PROVE PORTANO A GOTHAM COME PROSSIMO OBIETTIVO, E L'IDENTITÀ DELLA VITTIMA SEMBRA OVVIA, ALMENO A ME.
BRUCE WAYNE.
WAYNE, CHE È FAMOSO ANCHE PER ESSERE USCITO CON LA SCOMPARSA-PROBABILMENTE-MORTA MODELLA JEZEBEL JET.
VOCI TRA LA GENTE CHE CONTA DI GOTHAM SUGGERISCONO CHE IL SUO IMPROBABILE DECESSO ABBIA AVUTO NON POCA INCIDENZA SULL'ATTUALE COMPORTAMENTO DA RECLUSO DI WAYNE.
PERCHÉ MI SEMBRA TANTO UNA VERSIONE CONTORTA DI "CLUEDO"?

UNO SCEICCO DEL PETROLIO CHE SI È STROZZATO CON DELLE NOCCIOLINE ED È RIMASTO AVVELENATO
UN GENERALE RUSSO, UN CARDINALE, UN PROFESSIONISTA DEI MEDIA.
COSA CENTRA WAYNE IN QUESTO, SIGNOR SEXTON?
BE', È QUESTO IL FATTO.
SONO CONVINTO CHE TUTTI QUESTI UOMINI E QUESTE DONNE FACESSERO PARTE DI UNA ELITE SEGRETA, UN CLUB INTERNAZIONALE ASSOLUTAMENTE ILLEGALE.

IL "GUANTO NERO".
DA QUANDO I GIORNALI HANNO SPARSO LA VOCE DELLA DOPPIA VITA DEI SUOI GENITORI, WAYNE SI È PRATICAMENTE RINCHIUSO.
HA QUALCOS'ALTRO DA NASCONDERE?
LA COSIDDETTA PROVA CONTRO I WAYNE ERA UNA BUFALA, E PER QUEL...
MI SCUSI, LA MIA RADIO.

CERTO.
ARRIVO.
GRAZIE PER AVER CONDIVISO LE SUE INFORMAZIONI.
CI SENTIREMO, SIGNOR SEXTON.
SE RIESCO AD AVVISARE WAYNE DEL PERICOLO, LO FARÒ.
POSSONO SEPPELLIRE LA VERITÀ TANTO QUANTO VOGLIONO, BATMAN.

MA LE BRAVE PERSONE TROVERANNO SEMPRE I MEZZI PER SCAVARE A FONDO.

BATMAN VS. ROBIN
parte 1: presenze a villa wayne
GRANT MORRISON TESTI ANDY CLARKE MATITE
SCOTT HANNA CHINE ALEX SINCLAIR COLORI JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR CVOPERTINE DI FRANK QUITELY & ANDY CLARKE
BATMAN CREATO DA BOB KANE
LE MIE SCUSE PER AVER INTERROTTO LE SUE INDAGINI, SIGNORE.
HO PENSATO CHE LO VOLESSE VEDERE DA SÉ, QUESTO.

NON SO COSA, MA C'È QUALCOSA DI... FAMILIARE IN OBERON SEXTON.
E SE HA RAGIONE, STA PER SUCCEDERE QUALCOSA DI GROSSO.
PERCHÉ QUEI CANDELABRI, ALFIE?
STO RIPULENDO VILLA WAYNE DA TUTTE LE TRAPPOLE DI EL SOMBRERO.
HO TOLTO L'ENERGIA PER NON CORRERE RISCHI.
SECONDO LE SUE ULTIME AVVENTURE, IL CORPO CHE PENSAVAMO ESSERE DI PADRON BRUCE SI È RIVELATO INVECE DI UN IMPOSTORE.
IL CHE POTREBBE VOLER DIRE CHE È ANCORA VIVO, GIUSTO?
GIÀ.
LA LEGA DELLA GIUSTIZIA PENSA CHE POSSA ESSERE DISPERSO NEL TEMPO A CAUSA DI UNA COSA CHIAMATA EFFETTO OMEGA.
E TIM È CONVINTO CHE CI ABBIA LASCIATO INDIZI NEL PASSATO PER RITROVARLO.
MA DAVVERO.
VILLA WAYNE È STATA QUI PER 200 ANNI, E IL SISTEMA DI CAVERNE È IN USO SIN DALL'ETÀ DELLA PIETRA.
SE AVESSE AVUTO LA POSSIBILITÀ DI LASCIARE UN MESSAGGIO, L'AVREBBE FATTO QUI?
PERCHÉ NO?
NON POSSIAMO PARLARE CON IL PASSATO, MA IL PASSATO PUÒ FARLO CON IL FUTURO, ALFIE.
ESATTAMENTE IL MIO RAGIONAMENTO, SIGNORE.
SE QUEL FUTURO HA OCCHI PER VEDERE E ORECCHIE PER ASCOLTARE.
STAVO RIASSETTANDO LA GALLERIA DI RITRATTI DEI PATRIARCHI, QUANDO HO NOTATO QUALCOSA DI FUORI DAL COMUNE.

APPESI NEL LORO ORDINE PRECISO PER LA PRIMA VOLTA DOPO ANNI, SEMBRANO RACCONTARE UNA STORIA.
SEMBRANO ESSERCI DEGLI INDIZI NELLE IMMAGINI

COSA C'ERA IN QUESTO SPAZIO VUOTO?

NON TUTTI GLI ANTENATI WAYNE ERANO DEI FILANTROPI, TEMO.
QUEL VUOTO È L'UNICO RICONOSCIMENTO ALL'ESISTENZA DI THOMAS WAYNE, LA PECORA NERA DELLA FAMIGLIA.
NEL 1760, THOMAS GUIDÒ UNA SETTA DI ADORATORI DEL DEMONIO, A QUANTO PARE.

INVOCARONO UN ANTICO DEMONE PIPISTRELLO DELLA TRIBÙ MIAGANI CON TUTTE LE TREMENDE E SANGUINOSE CONSEGUENZE DEL CASO, O ALMENO COSÌ DICE LA STORIA.

I PIPISTRELLI SEMBRANO PERSEGUITARE QUESTA PARTICOLARE REGIONE.
E PERCHÉ MAI?
È SUCCESSO QUALCOSA IN PASSATO DA ASSOCIARE QUESTO POSTO CON DIVINITÀ PIPISTRELLI E DEMONI E TRIBÙ PIPISTRELLO?

APPESI NEL LORO ORDINE PRECISO PER LA PRIMA VOLTA DOPO ANNI, SEMBRANO RACCONTARE UNA STORIA.
SEMBRANO ESSERCI DEGLI INDIZI NELLE IMMAGINI.
COSA C'ERA IN QUESTO SPAZIO VUOTO?
NON TUTTI GLI ANTENATI WAYNE ERANO DEI FILANTROPI, TEMO.
QUEL VUOTO È L'UNICO RICONOSCIMENTO ALL'ESISTENZA DI THOMAS WAYNE, LA PECORA NERA DELLA FAMIGLIA.
NEL 1760, THOMAS GUIDÒ UNA SETTA DI ADORATORI DEL DEMONIO, A QUANTO PARE.

INVOCARONO UN ANTICO DEMONE PIPISTRELLO DELLA TRIBÙ MIAGANI CON TUTTE LE TREMENDE E SANGUINOSE CONSEGUENZE DEL CASO, O ALMENO COSÌ DICE LA STORIA.

I PIPISTRELLI SEMBRANO PERSEGUITARE QUESTA PARTICOLARE REGIONE.
E PERCHÉ MAI?
È SUCCESSO QUALCOSA IN PASSATO DA ASSOCIARE QUESTO POSTO CON DIVINITÀ PIPISTRELLI E DEMONI E TRIBÙ PIPISTRELLO?

SE VOLETE VERAMENTE PENSARE CHE MIO PADRE È DISPERSO NEL PASSATO, ALLORA LO DOVETE AMMETTERE...
QUESTO POTREBBE ESSERE IL RITRATTO DI BRUCE WAYNE.
Wayne
I PATRIARCHI WAYNE HANNO DEI TRATTI FACCIALI MOLTO SIMILI TRA LORO...
FORSE AVETE ENTRAMBI RAGIONE, QUINDI VEDIAMO UN PO'...
IMMAGINATE CHE CI SIANO MESSAGGI DI BRUCE OVUNQUE.
PASSATI DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE.

COME QUESTO LIBRO.
SE QUESTO FOSSE BRUCE, QUESTO SAREBBE UN MESSAGGIO, GIUSTO?
ALLORA COSA SAPPIAMO? COSA SAPPIAMO DI QUESTO TIZIO?

ALFIE, A TE IL LAVORO DI RICERCA.
USA LA BATMOBILE PER ACCEDERE AL BAT COMPUTER. FA TROPPO FREDDO NELLA CAVERNA.
VA BENE, SIGNORE.
CHE RICERCA S.A.
PENSANDOCI, COSA STA GUARDANDO JOSHUA?
DOV'È ESATTAMENTE?
E PERCHÉ HA UNO SCRIGNO IN MANO?

ROBIN, GUARDA LÌ.
È COME SE L'INTERA CASA PRENDESSE VITA.
CHE BUFFONATA.

BATMOBILE ONLINE: PENNYWORTH.
ACCESSO ALLA RETE DEL BAT COMPUTER, PER FAVORE.
RICERCA: INVENTARIO DI VILLA WAYNE... AH, E IMPOSTARE LA TEMPERATURA DELL'ABITACOLO A 23 GRADI, SE NON È UN PROBLEMA.
AFFERMATIVO.
LO SGUARDO DI JOSHUA PUNTA PROPRIO A DARIUS WAYNE, L'EROE DELLA RIVOLUZIONE.
LE NAVI IN FIAMME.
LA COSTELLAZIONE DI ORIONE SULLA BAIA...
MA PENSI DAVVERO CHE SIA VIVO?
MIO PADRE.

A PARTE QUALCHE PROVA MEZZA CARBONIZZATA TIRATA FUORI DA QUEL FOLLE DI TIMOTHY DRAKE, COME POSSIAMO ESSERE SICURI SIA TORNATO INDIETRO NEL TEMPO?
SE PENSI VERAMENTE CHE SIA ANCORA VIVO, FORSE È VIVO QUI E ORA E NON LO SAPPIAMO PERCHÉ...
BE', PERCHÉ È SUCCESSO QUALCOSA... E L'HA CAMBIATO.

... HAI AVUTO UNA PERFETTA OCCASIONE DI COLPIRE BATMAN QUANDO TI HA VISITATO OGGI.
GOTHAM
GRAND HOTEL

MA LO HAI FATTO ANDARE VIA.
LE HO OFFERTO AIUTO, "SIGNOR SEXTON" E LEI HA RIFIUTATO.
LO SA COSA HA FATTO?

IL TRENO MESSICANO STA ARRIVANDO.
CRESCE DI VELOCITÀ, NEL CREPUSCOLO INCIPIENTE.
99 DEMONI, COME CORVI PRIMA DELLA TEMPESTA, SEGNANO LA ROTTA.

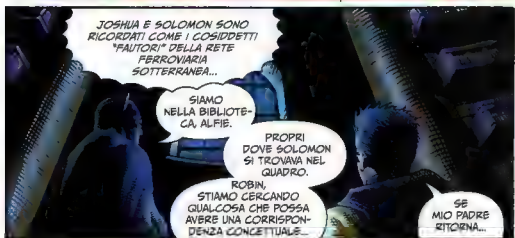
LA TERZA GERARCHIA È GIÀ ALLA SUA PORTA, IL MIO SEVERO GIUDIZIO PRONTO A CALARE.
MI SENTE?

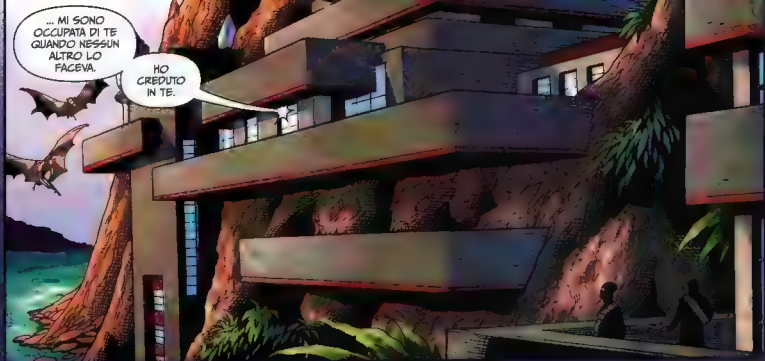
SÌ.
HO UN... ECCEZIONALE UDITO.
BUON BELIAL, SPARARE PER DISARMARE.

UNO A DESTRA, UNO A SINISTRA, CO-ME LA VOSTRA NA-TURA BINARIA VI SPINGE.
DUCA ZEPAR, IL COLPO ALLO STOMACO SPETTA A TE.

IO COMPLETERÒ LA CROCE DEL PENITENTE CON UNA PALLOT-TOLA TRA GLI OCCHI, DOVE SI TROVA L'ANIMA.
PRONTI?

SEMBRA CHE LA TUA NUOVA SPINA DORSALE FUNZIONI PROPRIO BENE.
E HO SAPUTO CHE IL TUO INCONTRO CON IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE HA FATTO SCALPORE.
HANNO DATO DI MATTO?
CHE TI ASPETTAVI?
DEVONO ANCORA ABITUARSI.

SIGNOR..
SEMBRA CHE IL NOSTRO MORDECAI SIA UNA RECENTE AGGIUNTA ALLA GALLERIA.
IL SUO RITRATTO È STATO RISCOPERTO NEL DICIANNOVESIMO SECOLO E APPESO CON GLI ALTRI, MA STRANAMENTE NON SEMBRA COMBACIARE CON LA GENEALOGIA UFFICIALE.
NIENTE SUL LIBRO CHE PORTA, MI SPIACE.

NO, CREDO DI NO.
È UN PICCOLO PREZZO DA PAGARE PER RIPORTARLO IN VITA.
TORNERÒ A FARE QUELLO CHE FACEVO COME NIGHTWING.

E IO COSA FARÒ?
PENSI CHE MIO PADRE MI LASCERÀ ESSERE ROBIN?
PENSI DAVVERO CHE TI SOPPORTEREBBE COME FACCIO IO?
ECCO.
IL CACCIATORE, SUL FUOCO.

... MI SONO OCCUPATA DI TE QUANDO NESSUN ALTRO LO FACEVA.
HO CREDUTO IN TE.
E SO COS'È MEGLIO PER TE, DAMIAN.
VEDERTI SPRECARE IL TUO FUTURO PER UN'ILLUSIONE, BE'...
MI SPEZZA IL CUORE.
TI HO VISTO RARAMENTE DURANTE LA MIA EDUCAZIONE E LA MIA CRESCITA, MADRE.
CONO-SCEVO SOLO LA TUA REPU-TAZIONE
QUANDO SIAMO STATI PRESENTATI FORMALMENTE, ALLA FESTA DEL MIO OTTAVO COMPLEANNO, È STATO COME INCONTRARE UNA STELLA DEL CINEMA.
QUESTO APPELLO ALLE MIE EMOZIONI ARRIVA UN PO' IN RITARDO.
NON CAPISCI COME FA COMODO A LORO FARTI INDULGERE IN QUESTI SENTIMENTI?
LO FANNO PER IMPEDIRTI DI COMPRENDERE LA TUA GRANDEZZA.
TI NUTRONO DI MENZOGNE E DI MISTIFICAZIONI.

PENSI VERAMENTE CHE QUESTI... NEMICI DEL CRIMINE SI FIDINO DI TE?
O CHE TI ACCETTINO?
DAMIAN, IL LORO PIANO È DI ADDOMESTICARTI E FARTI IL LAVAGGIO DEL CERVELLO FINO A FARTI DIVENTARE UN PUPAZZO SENZA SPINA DORSALE
IL MONDO POTREBBE ESSERE TUO.
RIMANI CON QUELLO ZOTICONE DA CIRCO E IL SUO MAGGIORDOMO E FORSE SARAI ABBASTANZA FORTUNATO DA ENTRARE NEI GIOVANI TITANI.
O FORSE NO.
TUO PADRE È MORTO.
IL SUO EX RAGAZZO MERAVIGLIA È A MALAPENA ALL'ALTEZZA DI INDOSSARE IL SUO MANTELLO DA MENTORE E TU...
TI SBAGLI.
DICK GRAYSON È...
SHH.
È VENUTO IL MOMENTO DI FARE COME TI ORDINA TUA MADRE.
E DI FARLA FINITA CON QUESTE FRASI SENZA SENSO...
NON SARÒ UN'ARMA CONTRO DI LORO, MADRE.
VEDREMO.

.. IO..
IL PASSAGGIO CHE HA SCOPERTO NON È NEI MIEI SCHEMI, SIGNORE, MA STATE ANDANDO ASSOLUTAMENTE NELLA GIUSTA DIREZIONE.
UNA VOLTA CHE VEDI LO SCHEMA, È OVUNQUE.
SEMBRA UN VICOLO CIECO, IN FONDO.
MA C'È QUALCOSA A TERRA.
ggk
CI DEVE ESSERE UN ALTRO MECCANISMO QUI INTORNO.
DEVE ESSERE IN UNA DI QUESTE ARMATURE.
DAI, NON TI BUTTARE GIÙ, DAMIAN...
kk
BATMAN E ROBIN NON MORIRANNO MAI, NO?
DAMIAN?

UNNH!
!
GNNN
NO. NO.
MADRE.
COSA MI HAI FATTO?
PENSAVANO VERAMENTE CHE MI SAREI LASCIATA PORTAR VIA MIO FIGLIO?
CHIAMA IL BOIA.
LA FACCIAMO FINITA.

HPH
MI È ANDATA BENE.
ALFIE.
È SUCCESSO QUALCOSA A DAMIAN.
ALFIE, MI SENTI?
ALFIE?
BRUCE HA MAI PARLATO DI UNA BATCAVERNA SEGRETA?
BARBATOS

SIGNORE, HO SCOPERTO UN'ALQUANTO AFFASCINANTE TRADIZIONE DI FAMIGLIA...
... RIGUARDANTE IL CIMITERO DELLA FAMIGLIA WAYNE, UNA "STRADA DEI CADAVERI" NASCOSTA...
... E UN GIARDINO DELLA MORTE PERDUTO.
SIGNORE?
mmph
SHHH!
SONO OVUNQUE!
ALAN WAYNE

OBERON SEXTON, IL BECCHINO, AL TUO SERVIZIO.
SONO QUI PER AIUTARE.

NEL PROSSIMO NUMERO DI BATMAN E ROBIN

Cover BATMAN AND ROBIN 9.B

Cover BATMAN AND ROBIN 10 B

DC 75
BATMAN
N. 40
€ 3,50
GRANT
MORRISON
ANDY
CLARKE
il RITORNO di
BRUCE WAYNE
COMINCIA
QUI!

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19, [illegible] Arzano (Na)

Batman n.40.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal 662-664, 3° D, 08034 Barcelona

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Gaybor
(B 11523 2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole:
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 [illegible]
e-mail: info@m-dis[illegible]
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor
I Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel. 081 73 [illegible]
e-mail: info@alastor[illegible]
(X10 [illegible] 12)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Dick Grayson e Batwoman hanno affrontato un macabro avversario: un cadavere resuscitato nell'ultima fossa di lazzaro, che avevano creduto appartenere a Bruce Wayne. Ormai convinto che il Cavaliere Oscuro originale sia ancora vivo, Dick comincia a esplorare i meandri di Wayne Manor alla ricerca di indizi sul destino di Bruce. Intanto, alcuni misteriosi personaggi compaiono nei dintorni della villa. Il compito di neutralizzare la nuova minaccia ricade su Damian e sul suo inatteso alleato: Oberon Sexton.

20 ANNI FA...

...**Alan Grant** e **Norm Breyfogle** narravano la seconda parte di *Crisi di Identità* su *Batman* #456. A Natale, Tim Drake scordava la morte della madre e il delicato stato di salute del padre per aiutare Batman a risolvere l'ennesima ondata di omicidi che si era abbattuta su Gotham City. Dopo molte peripezie, il giovane detective giunse alla conclusione che il responsabile era uno dei nemici ricorrenti del suo mentore, come si può leggere in ***Universo DC: Robin*** 1 di Planeta DeAgostini.

NEL FRATTEMPO...

Chi è Maschera Nera? Dick Grayson insegue il nuovo malvagio che risponde a questo nome in ***Batman: Vita dopo la morte***, un volume scritto e disegnato da **Tony Daniel** che comprende una storia disegnata da **Guillem March** nella quale il nuovo Cavaliere Oscuro debe risolvere un caso con l'aiuto dell'Enigmista. **Bryan Q. Miller** e **Lee Garbett** avviano la serie ***Batgirl***, nella quale sapremo chi si nasconde dietro alla maschera della Ragazza Pipistrello. Si tratterà di un volto nuovo o di una vecchia conoscenza?

Contiene i numeri originali BATMAN AND ROBIN 11-12 (Jun. Jul. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics - Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna)

QUESTA FLAGELLAZIONE E QUESTA PUNIZIONE MI ASSOLVONO DA TUTTI I PECCATI.
È COSÌ CHE FUNZIONA, VERO?
COME SE QUESTE FERITE LANCINANTI MI RICORDASSERO CHI SONO VERAMENTE.
VEDE IL MARCHIO DEL DOPPIO?
IL MARCHIO DELLA TENEBRA.
IL GEMELLO OSCURO.
LEI SA COSA SONO, PADRE, E COSA HO FATTO.
E, NONOSTANTE CIÒ, MI DEVE BENEDIRE.
E BENEDIRE QUESTO GIORNO CHE HO ATTESO PER COSÌ TANTI ANNI.
MI BENEDICA, PADRE, MENTRE MI PREPARO A RECLAMARE QUELLO CHE È STATO MIO PER DIRITTO.
MI BENEDICA... E POTREI LASCIARLA VIVERE.
COME PUÒ GARANTIRE LA MIA SICUREZZA?
... LA SPARATORIA... GLI AMERICANI...
CAMMINI CON ME, UOMO BENEDETTO.
IL SUO CRISTO LA PROTEGGERÀ DAI PROIETTILI DEI NOSTRI NEMICI, VERO?

... IN NOMINE FILI ET SPIRITUS SANCTI...
ECCO, È FATTO.
ORA MANTENGA IL SUO GIURAMENTO!
TABULA RASA, DUNQUE?
MONDATA CON IL SANGUE DEGLI AGNELLI.
!!
SONO LIBERO DI COMMETTERE NUOVE, SPETTACOLARI ATROCITÀ.
AH! AH! AH!
ATROCITÀ.
NON MALE COME PAROLA.
AHHH
FA' CROLLARE TUTTO.
LA MASCHERA DEL PENITENTE È SERVITA AL SUO SCOPO.
PORTAMI A CASA.
GOTHAM CITY.
DEA

DEA
DEA

... IN NOMINE FILI ET SPIRITUS SANCTI...
ECCO, È FATTO.
ORA MANTENGA IL SUO GIURAMENTO!
TABULA RASA, DUNQUE?
MONDATA CON IL SANGUE DEGLI AGNELLI.
DEA
!!
SONO LIBERO DI COMMETTERE NUOVE, SPETTACOLARI ATROCITÀ.
AH! AH! AH!
ATROCITÀ.
NON MALE COME PAROLA.
AHHH
FA' CROLLARE TUTTO
LA MASCHERA DEL PENITENTE È SERVITA AL SUO SCOPO.
PORTAMI A CASA.
GOTHAM CITY.

ALFIE.
RIESCI A SENTIRMI?
THOMAS WAYNE, L'ADORATORE DEL DEMONIO, È VISSUTO E MORTO NEL DICIOTTESIMO SECOLO, GIUSTO?

BAT
thomas
ALLORA PERCHÉ QUESTA PITTURA SEMBRA NUOVA, DI AL MASSIMO UN ANNO?

OKAY.
FAMMI VEDERE CHE SUCCEDE QUANDO MI POSIZIONO SOPRA QUESTO SIMBOLO.

IL MURO SI STA ABBASSANDO.
SEMBRA CI SIA UN TUNNEL CON LE ROTAIE QUI SOTTO.
ALFIE!

PROCEDA CON CAUTELA, PADRON RICHARD.
C'È UN PO' DI MOVIMENTO IN CORSO, SIGNORE.
NEL CIMITERO DELLA FAMIGLIA WAYNE.

ALFIE.

RIESCI A SENTIRMI?

THOMAS WAYNE, L'ADORATORE DEL DEMONIO, È VISSUTO E MORTO NEL DICIOTTESIMO SECOLO, GIUSTO?

IL MURO SI STA ABBASSANDO.

SEMBRA CI SIA UN TUNNEL CON LE ROTAIE QUI SOTTO.

ALLORA PERCHÉ QUESTA PITTURA SEMBRA NUOVA, DI AL MASSIMO UN ANNO?

OKAY.
FAMMI VEDERE CHE SUCCEDE QUANDO MI POSIZIONO SOPRA QUESTO SIMBOLO.

ALFIE!

PROCEDA CON CAUTELA, PADRON RICHARD.
C'È UN PO' DI MOVIMENTO IN CORSO, SIGNORE.
NEL CIMITERO DELLA FAMIGLIA WAYNE.

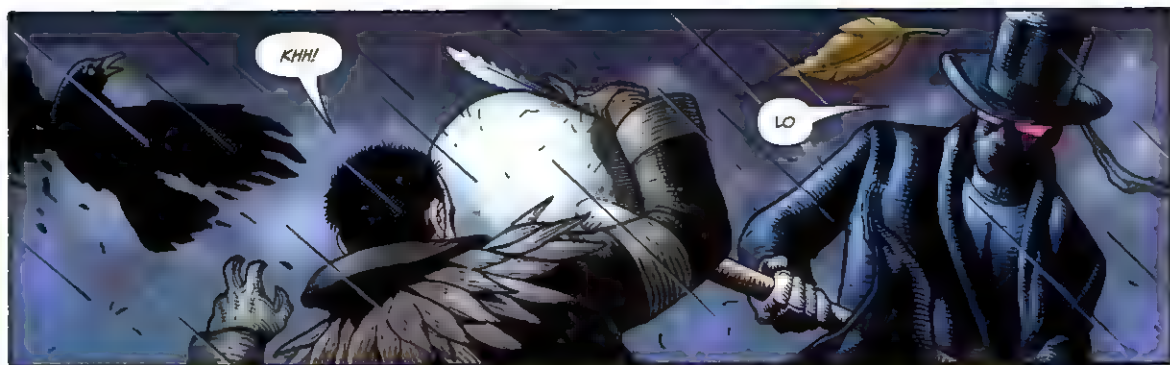
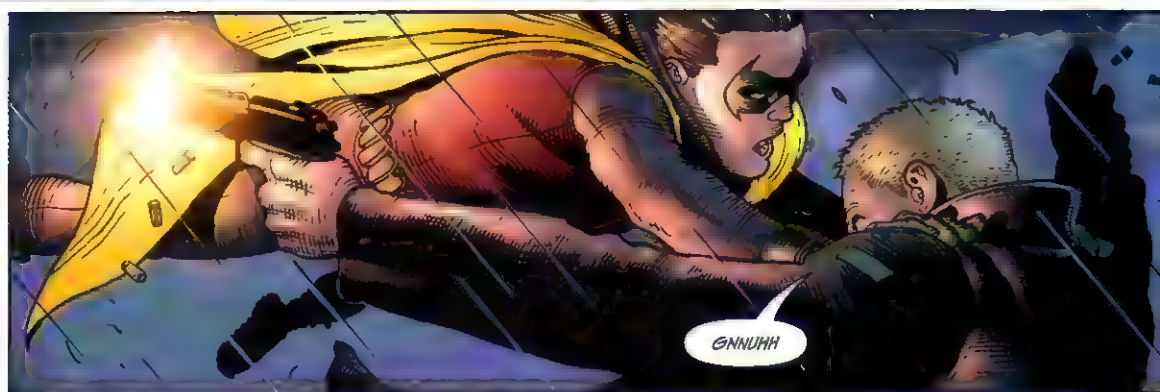
parte 2: il cimitero

GRANT MORRISON TESTI **ANDY CLARKE** MATITE **SCOTT HANNA** CHINE
ALEX SINCLAIR E **TONY AVIÑA** COLORI **JANELLE SIEGEL** ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR COPERTINA DI **FRANK QUITELY** E **ANDY CLARKE**
BATMAN CREATO DA **BOB KANE**

MI PIACE QUANDO FANNO I DURI.
PRESENTATEVI, ALLORA.
BELIAL, PRIMA.
BELIAL.
E QUESTO È IL DUCA VEPAR.
... VENGA IL TUO REGNO SIA BENEDETTO IL TUO NOME, COSÌ IN CIELO COSÌ IN TERRA...
E IO SONO NABERIUS, MASTINO DELL'INFERNO
MARCHESE DELLA TERZA SCHIERA.
NON SAPETE QUANTO SAREBBE FACILE PER NOI UCCIDERVI ENTRAMBI QUI SU DUE PIEDI.
COSA CI FAI QUI, SEXTON?
SEMBRA CHE IO SIA IL TUO NUOVO PARTNER.
ALMENO SE VOGLIAMO USCIRNE INTERI.
UN RAGAZZINO IN COSTUME DA CARNEVALE?
UN DANDY AZZIMATO?
SARÀ MEGLIO UN CORPO A CORPO.

KHH!
LO
NN-HH
PENSI
DAVVE-
RO?
TOCCA
A TE.

GNNUHH

GKK
MI SENTO STRANO.
LO SENTO.

COLLEGAMENTO SPINALE ATTIVATO.
I RISULTATI DEI TEST SONO AFFERMATIVI, LADY TALIA.
IL BIOFEEDBACK NON PRESENTA INTERFERENZE.
FANTASTICO.
RIESCO A SENTIRE OGNI MUSCOLO, OGNI MOVIMENTO.
QUINDI È COSÌ AVERE UN FIGLIO CHE FA PROPRIO TUTTO QUELLO CHE DICO.
SOLLEVATE LA CORONA.
AVEVO BISOGNO SOLO DI UNA DIMOSTRAZIONE, SIGNORI.
IL NOSTRO CONSULENTE PRENDERÀ IL CONTROLLO PER IL GRAN FINALE.
HA UNA LUNGA STORIA PIENA DI AVVENIMENTI CON IL NOSTRO GIOVANE E STUPIDO EMULO DI BATMAN.
È GIUSTO CHE SIA LUI A INFLIGGERE IL... HMH... COLPO FINALE, DICIAMO.
MILADY.

QUELLI ERANO DI CERTO COLPI DI PISTOLA.
SIGNORE, MI SPOSTO PER INVESTIGARE.

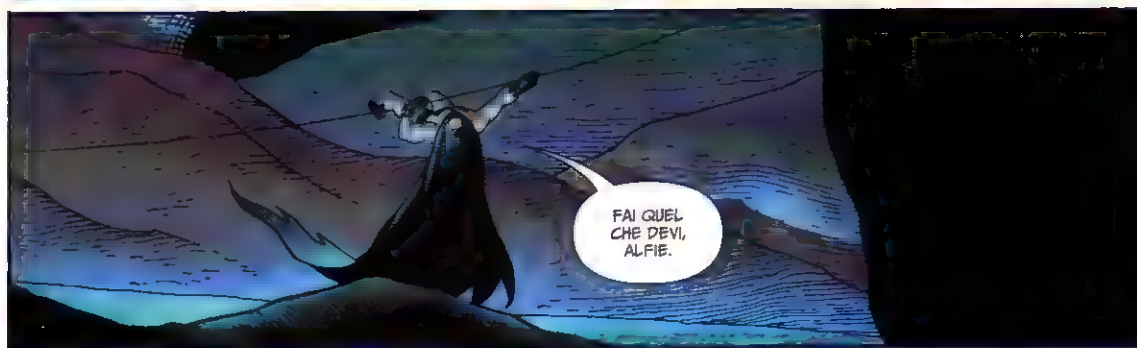
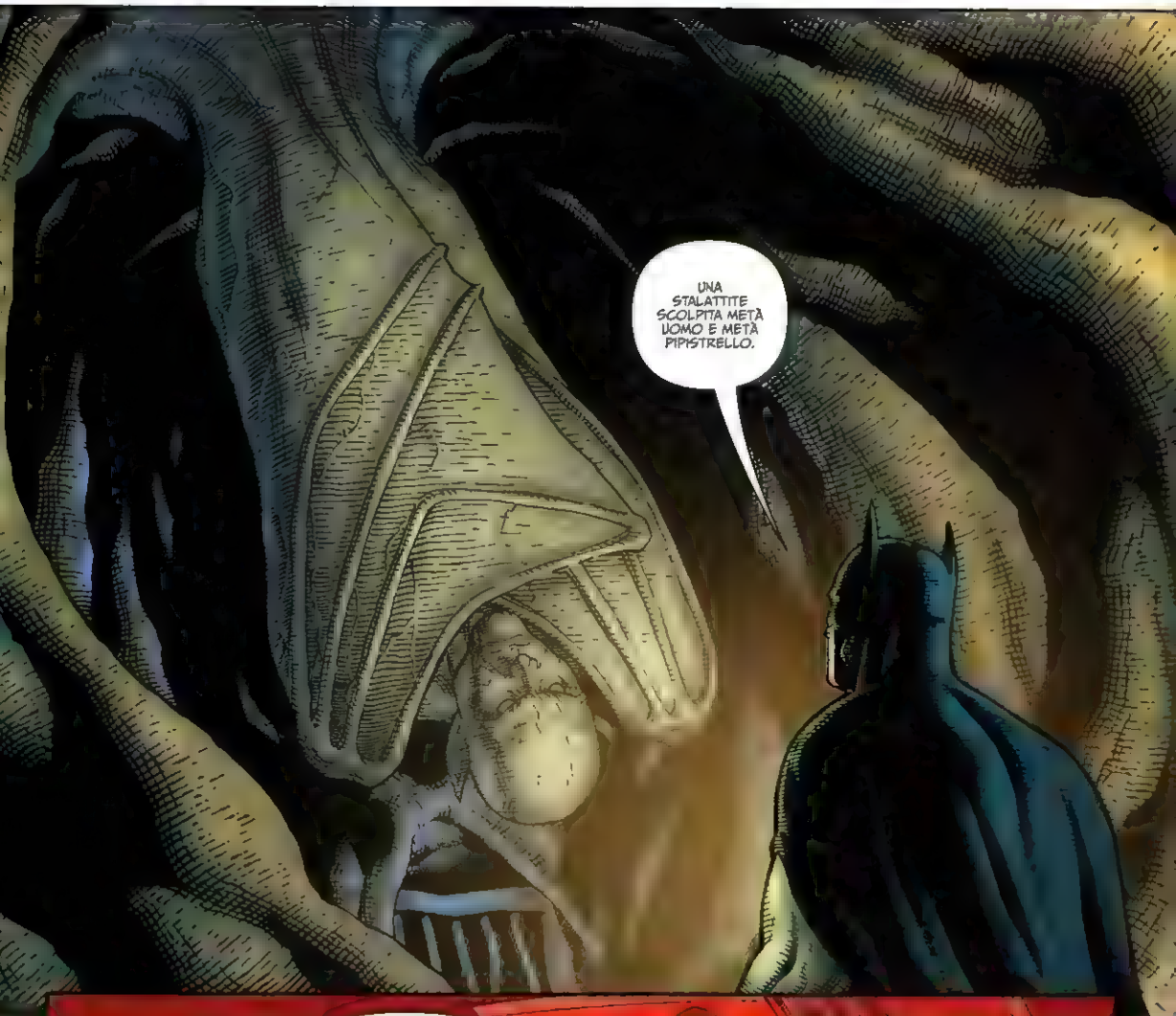
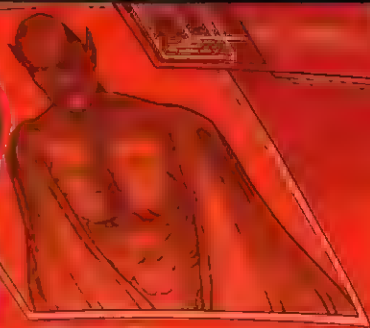
GUHH

SIGNORE!
PADRON DAMIAN E IL DETECTIVE SEXTON SONO COINVOLTI IN UNA RISSA TRA LE LAPIDI CON UN GRUPPO DI INTRUSI.

SEXTON?

AH.

PENSO DI AVER TROVATO LA "STRADA DEI CADAVERI", ALFIE.

OKAY.
QUESTO SEMBRA IL POSTO NEL DIPINTO DI JOSHUA WAYNE.
BRUCE DOVEVA SAPERE DI QUESTO POSTO...
VOGLIO DIRE, COSA È SUCCESSO QUANDO LA VILLA È CROLLATA DURANTE IL TERREMOTO DI GOTHAM?
NON POTEVA NON SAPERLO.
SOLO L'ALA OVEST E PARTE DELLA CAVERNA HANNO SUBITO DANNI PESANTI, ALTRIMENTI SAREMMO ANCORA IMPEGNATI NELLA RICOSTRUZIONE...
MI PERDONI, SIGNORE.
DOVREI INTERVENIRE LÌ SOTTO.
FAI QUEL CHE DEVI, ALFIE.
TI CHIEDO SOLO DI RIMANERE IN CONTATTO.
SEMBRA CHE SIA SULLE TRACCE DI QUALCOSA, QUI SOTTO.
WHOA.

UNA STALATTITE SCOLPITA METÀ UOMO E METÀ PIPISTRELLO.
BARBATOS.
UN NOME PIÙ RECENTE PER IL PIPISTRELLO DEMONIACO DELLA TRIBÙ MIAGANI, COME QUELLO INVOCATO DAL NOSTRO THOMAS WAYNE E I SUOI SEGUACI NEL 1765.
SIGNORE, QUALCOSA STA DISTORCENDO IL SUO SEGNALE!
ZZZUMMM TIPO DI FONTE DI ENERZZZZ
C'È UN CANCELLO DIETRO LA STATUA, COMPLETAMENTE SCARDINATA... E C'È UNA LUCE OLTRE.
ALFIE, CI SEI?
STO ENTRANDO...

SEXTON!
KHH!
... GIÙ NELLE PROFONDITÀ...
BARBATOS SI SVEGLIA...
DIETRO!
TU!
A TERRA!
OUURF
PIANO!
ALLORA, DIMMI, "MASTINO DELL'INFERNO"...
CHI È IL TUO MALEDETTO PADRONE?
I 99 DEMONI NON HANNO PADRONE!
EEEEEEAAAA!

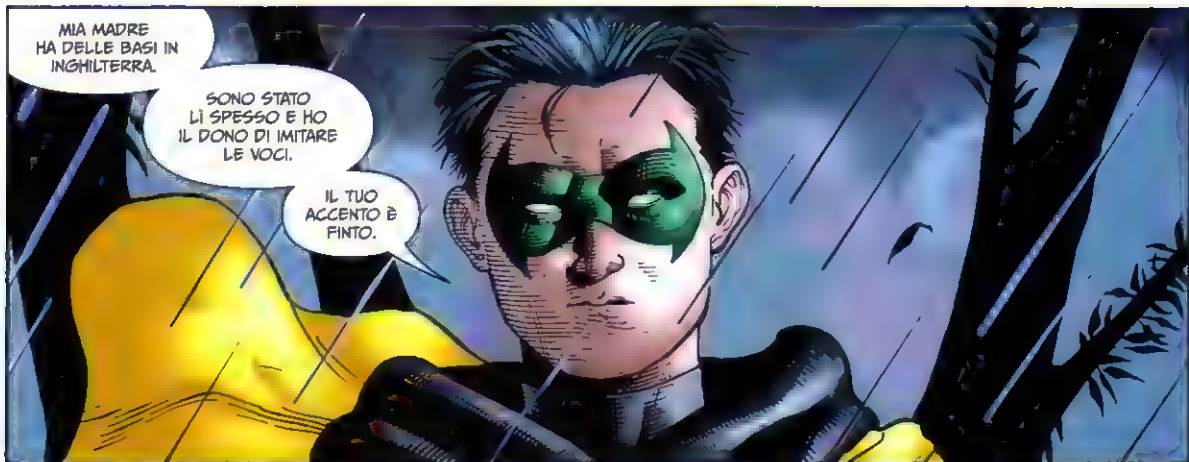
TUTTI NOMI DELLA DEMONOLOGIA CLASSICA, SE NON SBAGLIO.

TIENI QUESTA MENTRE LO PERQUISISCO.

ASPETTA UN SECONDO.
TU DOVRESTI ESSERE UNO SCRITTORE INGLESE.
MA C'È QUALCOSA CHE NON VA.
C... COME SCUSA?

MIA MADRE HA DELLE BASI IN INGHILTERRA.
SONO STATO LÌ SPESSO E HO IL DONO DI IMITARE LE VOCI.
IL TUO ACCENTO È FINTO.

TU NON SEI CHI DICI DI ESSERE.
VERO?

MA IL TUO ASPETTO.
QUEL-LO CHE HAI FATTO.

SEI BRUCE WAYNE?

SONO QUI PERCHÉ PENSAVO CHE WAYNE FOSSE LA VITTIMA DESIGNATA DI UN ASSASSINO.
ED ECCO LA SUA FIRMA. UNA TESSERA DEL DOMINO.

STAI DICENDO CHE QUESTI MERCENARI STAVANO LAVORANDO PER UN KILLER CHE FINORA HA LAVORATO DA SOLO?
CHI SEI?

C'ERA... C'ERA UN MOTIVO PER CUI HANNO SCELTO QUESTO POSTO.
STAVANO CERCANDO QUALCOSA CHE È STATA A LUNGO SEPOLTA QUI.
AIUTAMI AD APRIRE QUESTA CRIPTA.

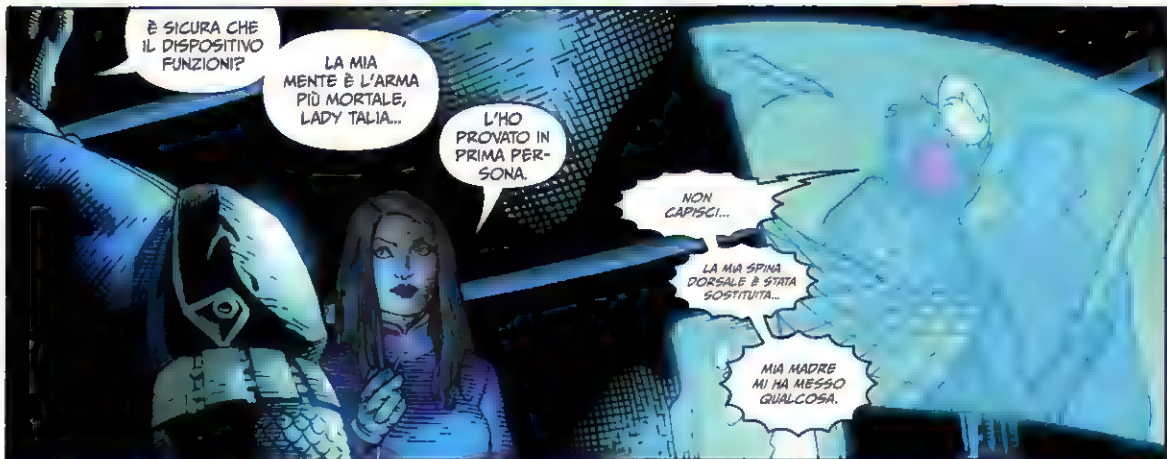
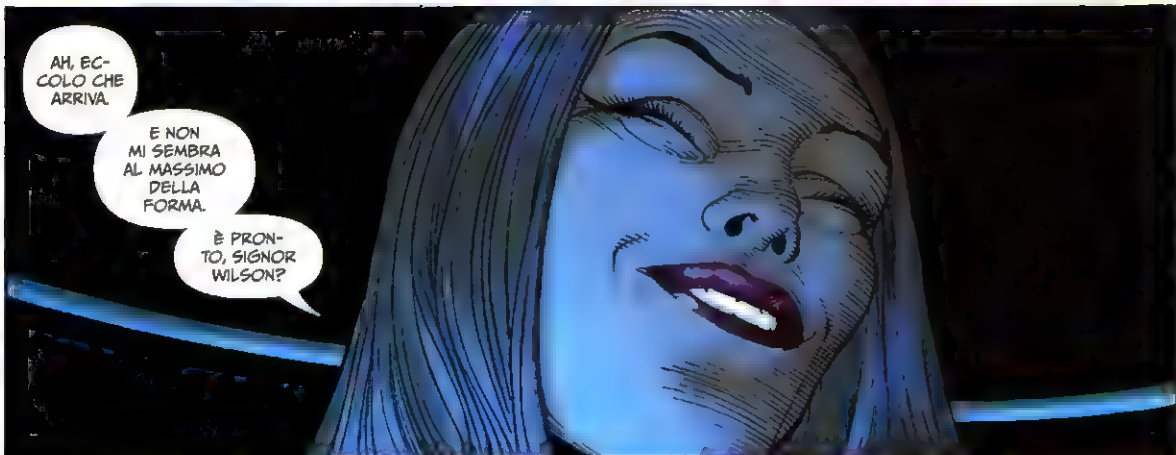
È SICURA CHE IL DISPOSITIVO FUNZIONI?
LA MIA MENTE È L'ARMA PIÙ MORTALE, LADY TALIA...
L'HO PROVATO IN PRIMA PERSONA.
NON CAPISCI...
LA MIA SPINA DORSALE È STATA SOSTITUITA...
MIA MADRE MI HA MESSO QUALCOSA.

NUHNGG!

... QUALCOSA CONTROLLA LE MIE AZIONI...
UHHH
GUHH

MADRE, NO.
NON ORA.
Nrghh

AH, ECCOLO CHE ARRIVA.
E NON MI SEMBRA AL MASSIMO DELLA FORMA.
È PRONTO, SIGNOR WILSON?

UNNN... ROBIN...
L'HO TROVATO.
HO TROVATO
AIUTO.
NON SONO IO.
QUALCOSA MI STA COSTRIN-GENDO!
UKK!
DEMONI
I 99 DEMONI SONO QUI

LO SA QUANTO HO ASPETTATO PER QUESTO.

CHIEDO IL PERMESSO DI UCCIDERE.

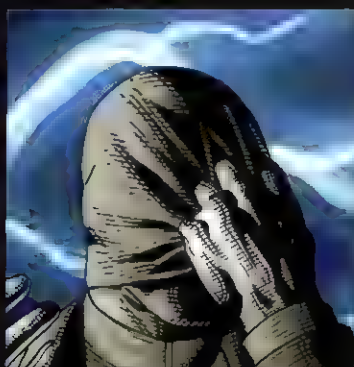
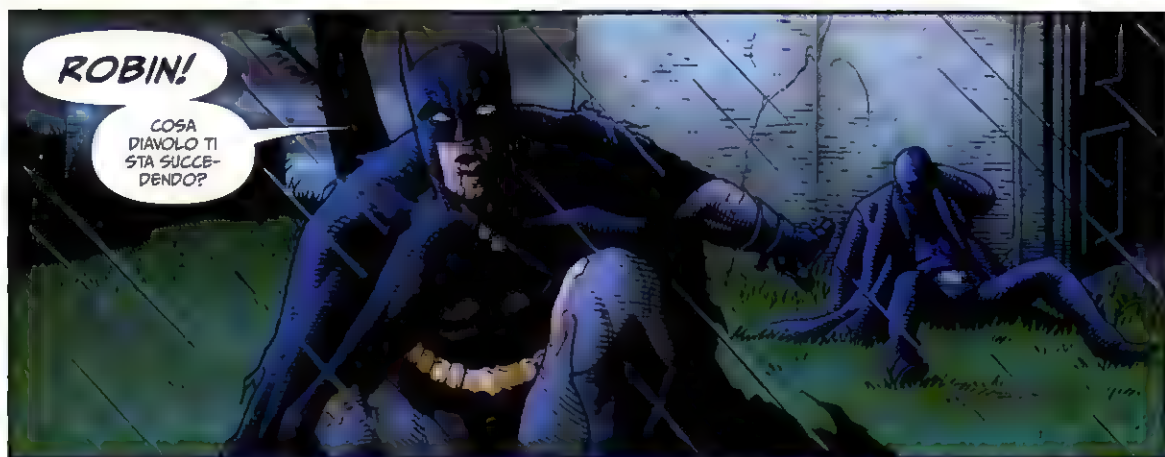
NEL PROSSIMO BATMAN E ROBIN

IL TRENO MESSICANO

ROBIN!
COSA DIAVOLO TI STA SUCCE-DENDO?

MI HAI QUASI UCCISO.

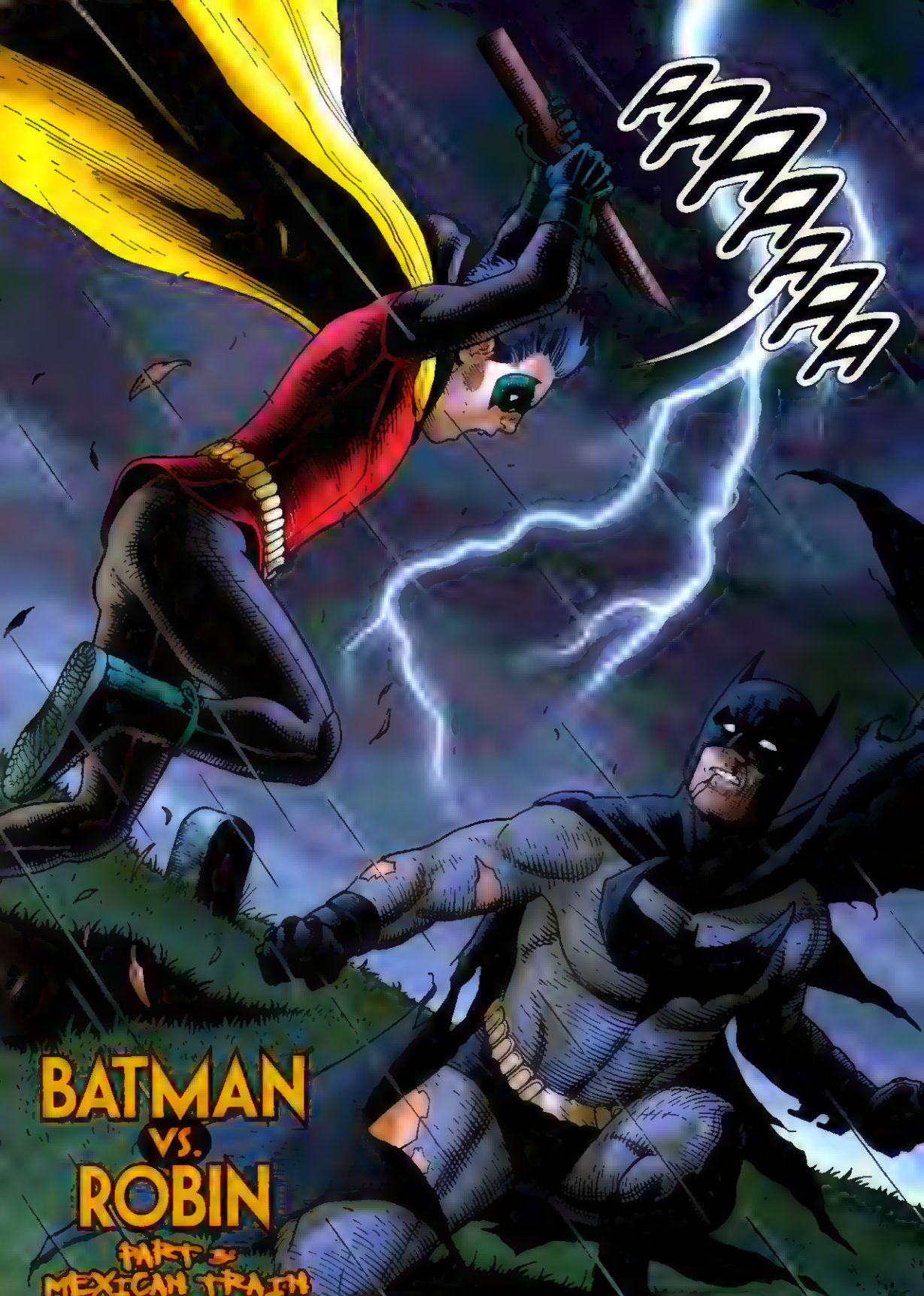
CORRI.
SCAPPA DA

QUI!

RIESCO A SENTIRE OGNI SUO MUSCOLO, OGNI OSSO E TENDINE.

POSSO FARLO PARLARE?

VOGLIO CHE GRAYSON SAPPIA CHE SONO IO AD ACCOPPARLO.

BE'?

POSSIAMO INTENSIFICARE IL LEGAME NEURALE, MA CI POTREBBERO ESSERE EFFETTI COLLATERALI.

AAAAAAA
BATMAN VS. ROBIN
PART 3 MEXICAN TRAIN
parte 3: il treno messicano
GRANT MORRISON TESTI ANDY CLARKE MATITE, PAGINE 1-9 E 15-17 SCOTT HANNA CHINE, PAGINE 1-9 E 15-17; RIFINITURE PAGINE 10-14, 18-24 DUSTIN NGUYEN LAYOUT, PAGINE 10-14, 18-24 ALEX SINCLAIR COLORI
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR MIKE MARTS EDITOR COPERTINA DI FRANK QUITELY E ANDY CLARKE
BATMAN CREATO DA BOB KANE

GAUFF!
UNNH!
... COSA DIAVOLO... È STATO...
ERA UN QUALCHE TIPO DI FEEDBACK?
RRRRAAAA
SLADE WIL-SON?
GROSSO ERRORE.

NON DEVE SPINGERE IL RAGAZZO TROPPO AL LIMITE!

IL LEGAME NEURALE PUÒ ANDARE IN SOVRACCARICO!

NON MI DELUDA, SIGNOR WILSON.

DOVREBBE CONTROLLARLO LEI, NON IL CONTRARIO...

IL RAGAZZO STA RESISTENDO, TUTTO QUA.

... I MUSCOLI CEDONO... COSA C'È CHE NON VA IN LUI?

ALZATI, RAGAZZO!

GRAAA

... SLADE...

MI INDOSSA COME UN GUANTO.

FERMO!

SIGNORE, SONO OVUNQUE!
CHIEDO IL PERMESSO PER USARE IL CANNONE AD ACQUA.

UNA COSA ALLA VOLTA.
TROVA E BLOCCA IL SEGNALE CHE CONTROLLA ROBIN!
... UCCIDERÒ, GRAYSON! TI UCCIDERÒ PER QUELLO CHE HAI FATTO!

IL VOSTRO SISTEMA NERVOSO È TUTT'UNO.
QUINDI PROVIAMO CON QUE-STO.

IL TUO CUORE PUÒ REGGERLO.
MA IL SUO--
IO TI UCCIDERÒ!
TI UCCIDERÒ!

UNGGH!
CHE SUCCEDE?
HA DETTO CHE SAREBBE STATA UNA COSA VELOCE
... SI È FERMATO... SI È FERMATO...
DI NUOVO!

GNNAAUAUU
TIRATEMI FUORI DA QUESTO COSO!

I SENSI SVILUPPATI DEL SIGNOR WILSON LO RENDONO VULNERABILE!
NON CI POSSIAMO FERMARE ORA!
SLADE!

OKAY.
... IO... UUURRR...
... HFFF... FFF...

... SE NON FOSSI ARRABBIATO CON TE ..
.. L'ADRENALINA HA INTERROTTO IL COLLEGAMENTO
VA TUTTO BENE.
SEXTON?
COSA DIAVOLO CI FA QUI?
NON SONO SOLO, BATMAN.

BARBATOS!

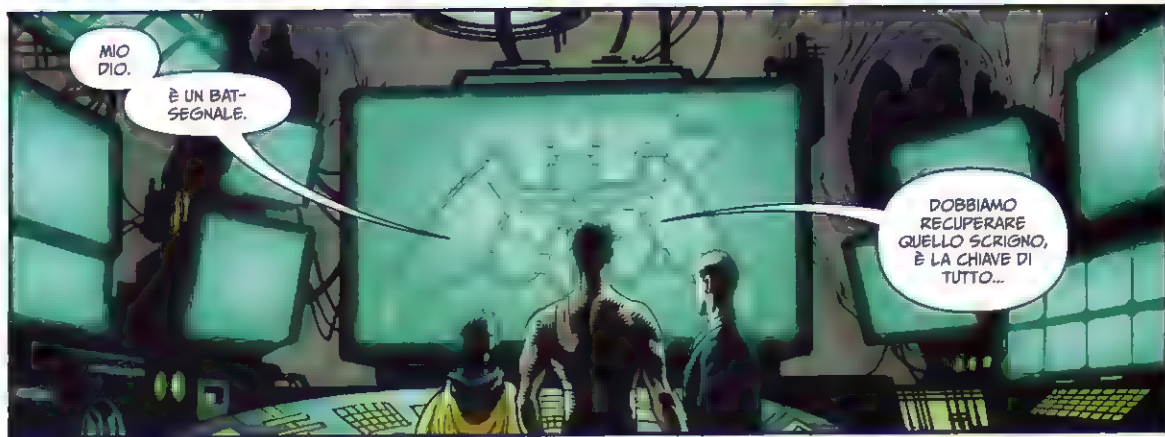
ABBIAMO CIÒ PER CUI SIAMO VENUTI!
TUTTI VIA!

STO BENE.
DAV-VERO.
SEMBRA CHE LEI ABBIA BISOGNO DI UN OSPEDALE, SIGNOR SEXTON.
... NO... NIENTE OSPE-DALE.
... IL MIO ALBERGO... DOBBIAMO PARLARE...
TEMO CHE QUESTO SIA SOLO L'INIZIO...
MA C'È QUALCOSA DI STRANO IN LUI.

LLHHGG
KKKTK
GRRGLL

ALMENO, È COSÌ CHE ME LO RICORDO.
HO SEGUITO I BINARI FINO A UN FIUME SOTTERRANEO E LÌ C'ERA UNA STATUA CON UN TUNNEL DIETRO, E HO TROVATO QUEL-LA SCATOLA, LO SCRIGNO...
... E ORA È SPARITO.
OWW
ATTENZIONE, SIGNORE.
HA TRE COSTOLE ROTTE.

A DIRE IL VERO, LE MIE RICERCHE HANNO PORTATO A SCOPERTE PIÙ CHE INTERES-SANTI.
COME VEDETE, IL MANIERO, PROGETTATO DA NATHAN VAN DERM PER DARIUS WAYNE NEL 1795, AVEVA LA FORMA DI UNA "W" STILIZZATA.
MA C'È DELL'ALTRO.

SE AGGIUNGIAMO LA STRADA PER IL CIMITERO VERSO LA CRIPTA DI ALAN WAYNE LUNGO I SENTIERI SUGGERITI DEL SUO GIARDINO FUNEBRE...
APPARE QUALCOSA DI FAMILIARE.
UN FARO DAL PASSATO, FORSE.

MIO DIO.
È UN BAT-SEGNALE.
DOBBIAMO RECUPERARE QUELLO SCRIGNO, È LA CHIAVE DI TUTTO...

MA PRIMA... CI SERVE IL BAT-RAZZO PRONTO ALLA PARTENZA, ALFIE.
HAI LASCIATO UN INDICATORE NEL QUARTIER GENERALE SE-GRETO DI TALIA QUANDO CI HAI PORTATO DAMIAN, GIUSTO?
CHE NE DICI DI ANDARE A TROVARE LA MAMMA?

MIA MADRE TI FARÀ UCCIDERE!
PUÒ PRO-VARCI.
È QUE-STO?
TUTTI FUORI!
NO!
LA STRU-MENTAZIONE È DELICATA, NON PUÒ--

LA MACCHINA AVREBBE POTUTO BRUCIARE IL SUO SISTEMA NERVOSO!
LO SO CHE SEI PAZZA, TALIA, MA DAI!
COME OSI!
CHE DIFFERENZA C'È CON IL TUO TIPO DI CONTROLLO MENTALE?
L'INDOTTRINAMENTO DI MIO FIGLIO NON È GRADITO.
INDOTTRINAMENTO?
SONO STATO CRESCIUTO DA UN UOMO CHE MI HA INSEGNATO A UTILIZZARE TUTTO IL MIO POTENZIALE PER AIUTARE GLI ALTRI...
COME OSI VENIRE QUI, IN QUESTO MODO.
CHE TU SIA VIVO È SOLO UNA PICCOLA CORTESIA NEI CONFRONTI DI MIO FIGLIO.
SE NE VADA, SIGNOR GRAYSON.
NON SENZA DAMIAN.
BATMAN.
IO E MIA MADRE, DOBBIAMO PARLARE.

UH?
NO.
NON ORA.

... ECCOTI QUI.
SEMBRA CHE TI ABBIA VOMITATO UN CANE, SLADE.
AH, SENZA PARLARE DELLE 100.068 PERSONE CHE HAI UCCISO A BLÜDHAVEN.
ESCI--

ABBIAMO GIÀ PARLATO DI QUESTO?

DICIAMO CHE È UN ASSAGGIO DELLO SPETTACOLO PRINCIPALE...
ORA COME ORA, SEI L'ULTIMO DEI MIEI PROBLEMI.

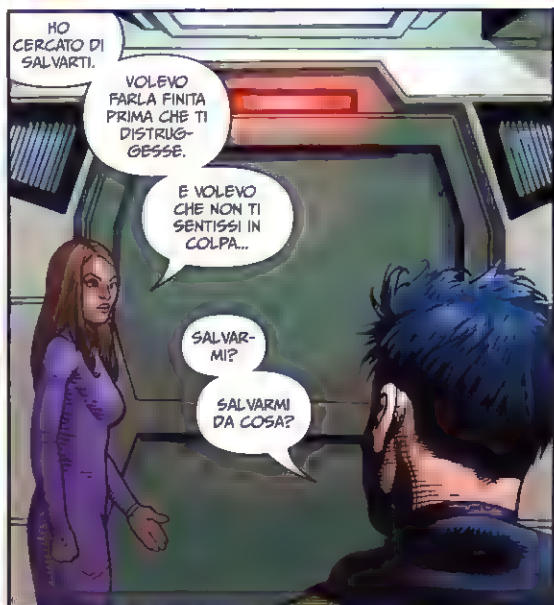
... NON L'HO PORTATO IO QUI, MADRE.

TOGLITI QUEL RIDICOLO COSTUME.

NON È NORMALE.

MI HAI MESSO UNA MACCHINA NELLA SPINA DORSALE!

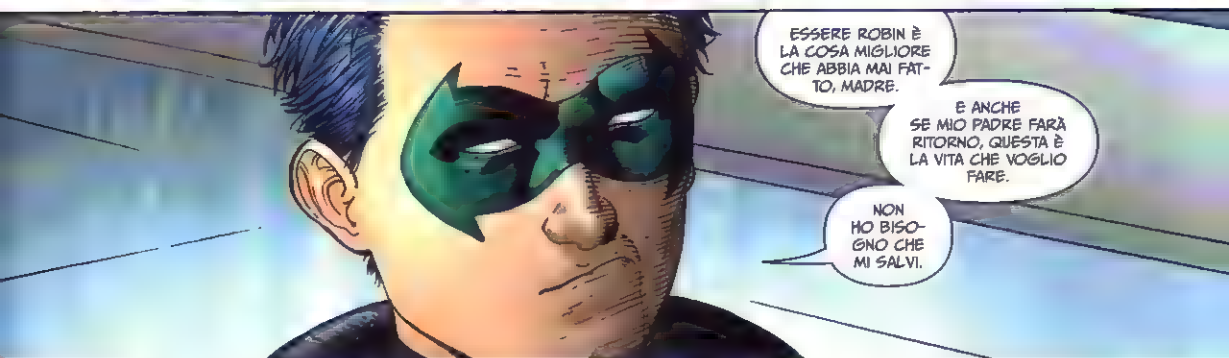
MI HAI TRASFORMATO IN UN AUTOMA CONTROLLATO A DISTANZA!

QUESTO TI SEMBRA NORMALE?

HO CERCATO DI SALVARTI.

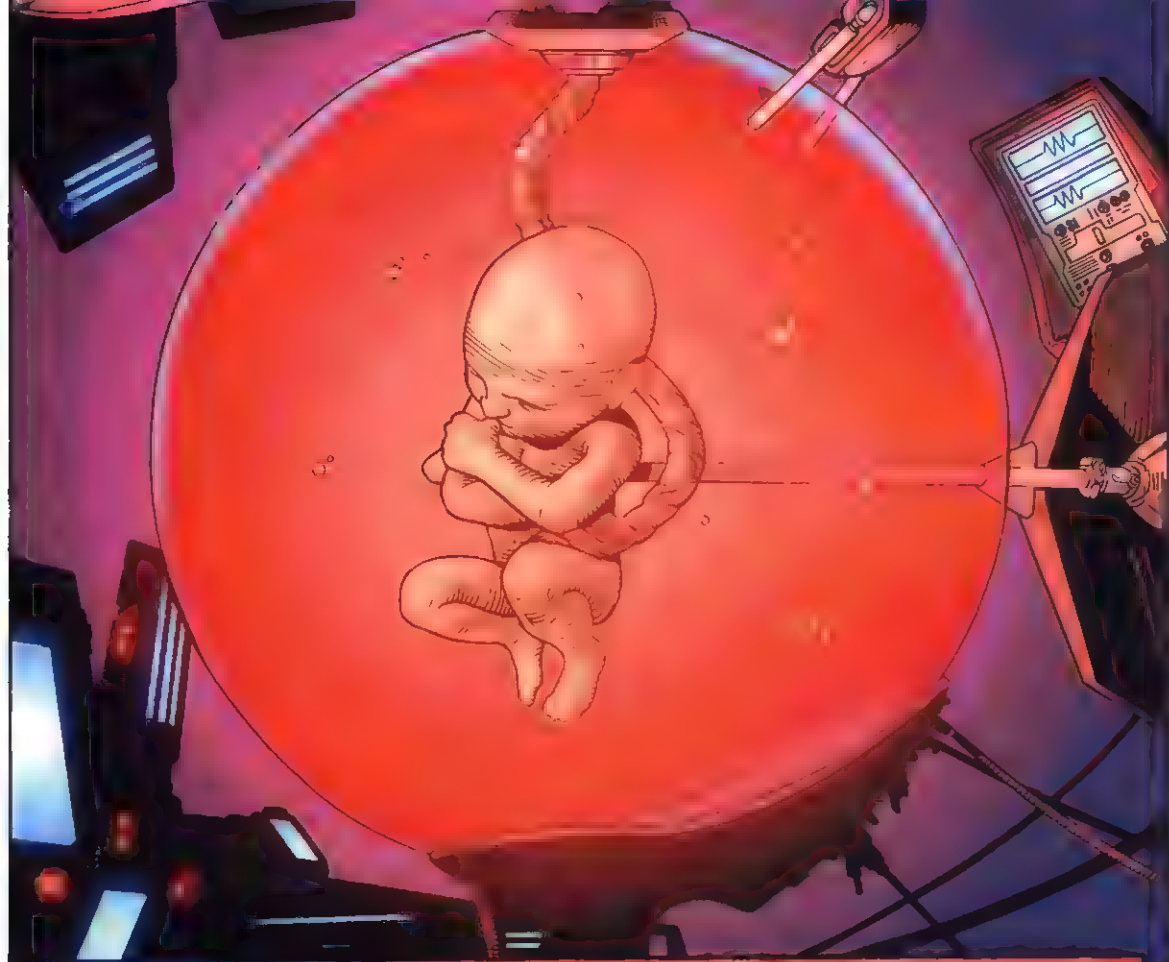
VOLEVO FARLA FINITA PRIMA CHE TI DISTRUGGESSE.

E VOLEVO CHE NON TI SENTISSI IN COLPA...

SALVARMI?

SALVARMI DA COSA?

ESSERE ROBIN È LA COSA MIGLIORE CHE ABBIA MAI FATTO, MADRE.

E ANCHE SE MIO PADRE FARÀ RITORNO, QUESTA È LA VITA CHE VOGLIO FARE.

NON HO BISOGNO CHE MI SALVI.

SEI TU.

UN ALTRO TE, REALIZZATO DALLE STESSE RICOMBINAZIONI DEL DNA POTENZIATE.

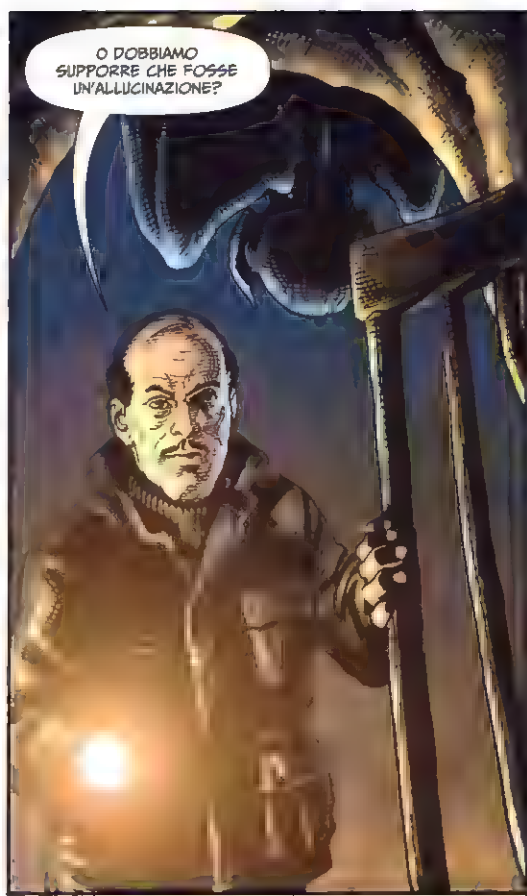
SARÀ DI DIECI ANNI PIÙ GIOVANE DI TE QUANDO NASCERÀ.

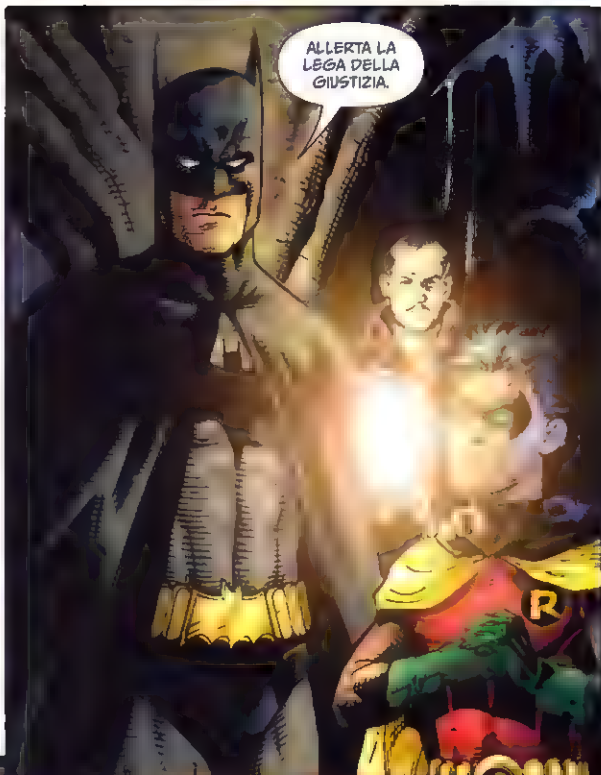
NO.
NON È LA MIA NATURA.
SONO TROPPO PER-FEZIONISTA.
TI AMERÒ SEMPRE, A MODO MIO.
E TI PERMET-TERÒ DI ANDARTE-NE CON QUEL TUO BUFFONE DI AMICO AL SEGUITO.
MA D'ORA IN POI, DAMIAN, NON SEI PIÙ IL BENVENUTO QUI.
TI PUOI CONSIDERARE UN NEMICO DELLA CA-SATA DI AL GHUL.
MOLTO BENE.
SPERO DI ESSERE UN VALIDO NEMICO, MADRE.

GOTHAM SELF STORAGE
IL CAPPUCCIO ROSSO HA UCCISO BULLETNOSE, AITCH-EYES, ROMERO E G.
QUESTA CITTÀ È MOLTO PROTETTA.
DICONO CHE IL PENITENTE HA TUTTO SOTTO CONTROLLO.
IN QUARANTOTTO ORE GOTHAM SARÀ IN GINOCCHIO.
E BATMAN?
È GIÀ TROPPO TARDI PER LUI.
QUESTO TRENO HA INIZIATO A MARCIARE MOLTO, MOLTO TEMPO FA.
VEDI?
MI PUÒ TENERE AL SICURO QUI, VERO?
LEI È IL NUOVO RE DI GOTHAM. QUESTO È QUELLO CHE DICONO.
DICIAMO CHE È IL RITORNO DEL RE.
E SÌ... IO POTREI ESSERE L'UNICO A POTERLA PROTEGGERE, SENATORE VINE.
SCANDAL?
SONO TUTTI MORTI.
TUTTO IL GUANTO NERO È MORTO E SONO L'UNICO SOPRAVVISSUTO.
È LUI, VERO?
OH, ASSOLUTAMENTE.
ARRIVA A NOI DA EST.
MA HA LA CAPACITÀ DI INGAGGIARE I NEMICI CHE NON PUÒ SCONFIGGERE.
E IO FINISCO SEMPRE QUELLO CHE INIZIO.

GOTHAM SELF STORAGE
IL CAPPUCCIO ROSSO HA UCCISO BULLETNOSE, AITCH-EYES, ROMERO E G.
QUESTA CITTÀ È MOLTO PROTETTA.
DICONO CHE IL PENITENTE HA TUTTO SOTTO CONTROLLO.
IN QUARANTOTTO ORE GOTHAM SARÀ IN GINOCCHIO.
E BATMAN?
È GIÀ TROPPO TARDI PER LUI.
QUESTO TRENO HA INIZIATO A MARCIARE MOLTO, MOLTO TEMPO FA.
VEDI?

MI PUÒ TENERE AL SICURO QUI, VERO?
LEI È IL NUOVO RE DI GOTHAM, QUESTO È QUELLO CHE DICONO.
DICIAMO CHE È IL RITORNO DEL RE.
E SÌ... IO POTREI ESSERE L'UNICO A POTERLA PROTEGGERE, SENATORE VINE.
SONO TUTTI MORTI.
TUTTO IL GUANTO NERO È MORTO E SONO L'UNICO SOPRAVVISSUTO.
È LUI, VERO?
OH, ASSOLUTAMENTE.
ARRIVA A NOI DA EST.
MA HA LA CAPACITÀ DI INGAGGIARE I NEMICI CHE NON PUÒ SCONFIGGERE.
E IO FINISCO SEMPRE QUELLO CHE INIZIO.

QUALCHE SEGNALE DI PIPISTRELL. GIGANTI, SIGNORE?

O DOBBIAMO SUPPORRE CHE FOSSE UN'ALLUCINAZIONE?

È SUCCESSO PROPRIO QUI...
MA NON È RIMASTO NULLA DI QUELLO CHE MI HA ATTACCATO.
NESSUN RESTO, NESSUN ODORE, NESSUNA INTERFERENZA RADIO.
SICURAMENTE SE C'ERA QUALCOSA DI VIVO QUI SOTTO, SARÀ...
MIO DIO.
ALFIE.
CI SIAMO.

ALLERTA LA LEGA DELLA GIUSTIZIA.

THOMAS WAYNE, BARBATOS, L'ADORAZIONE DEL DIAVOLO E I BINARI SOTTERRANEI.
TUTTO È CONNESSO E SI RIUNISCE.
È UN GRANDE SCHEMA.
È DA PAZZI.

COSÌ È LA VITA NELLA BAT-CAVERNA.
SE HO RAGIONE SU SEXTON, SE I MIEI SOSPETTI SU TUTTO QUESTO SONO GIUSTI...
SOLO IL NOSTRO MEGLIO SARÀ SUFFICIENTE A RISOLVERE LA SITUAZIONE.

SIAMO PRONTI?

QUANTA POLIZIA.
GOTHAM
GRAND HOTEL
PARK

TUTTI PER LA MIA PROTE-ZIONE?
HA VISTO COSA È SUCCESSO PRIMA, SIGNOR SEXTON.
TUTTA LA CITTÀ È IN ALLERTA.

WAYNE NON HA NIENTE DA DIRE?
BRUCE WAYNE NON ERA IN CASA.
IL MIO PARTNER PENSA DI AVER CAPITO QUAL-COSA SU DI LEI, STANOTTE.
PENSA CHE LEI POSSA ESSERE QUAL-CUNO CHE EN-TRAMBI CONO-SCIAMO.

E CREDO CHE POSSA AVER RAGIONE.
NON C'È BRUCE WAYNE SOTTO QUESTA MASCHERA, SE È QUESTO CHE INTENDE.
CHIARAMENTE NON È UN INVESTI-GATORE ALL'ALTEZZA DEI SUOI PREDE-CESSORI.

VERO.
A VOLTE SI PERDE DEGLI INDIZI EVIDENTI.
HA NOTATO COSA HANNO IN COMUNE TUTTE LE MORTI?
NATURALMENTE.
IL GUANTO NERO, L'ASSASSINO DEL DOMINO...
NAH...
LO SCEICCO DEL PETROLIO, LE NOCCIOLINE E IL BAGNO.
IL CARDINALE, STRANGOLATO CON IL COLLARE DEL SUO CANE.
IL MAGNATE DEI GIORNALI CON L'INFARTO E LA GIOVANE AMANTE.
IL RUSSO E L'ALLIGATORE.
È STATO CON QUELLO.
CON QUELLO HO CAPITO.
SIR ANTHONY
GRUESOME SLAYING OF BELOVED CARDINAL
ERA UN TORMENTONE, VERO?

NEL PROSSIMO NUMERO DI BATMAN E ROBIN

HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA

Cover BATMAN AND ROBIN 11 B

Cover BATMAN AND ROBIN 12 A

DC 75
BATMAN
N. 41
€ 3,50
GRANT
MORRISON
FRAZER
IRVING
FRANK QUITELY
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.41.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664 3° D, 08034 Barcelona

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Gaybar (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media S.p.A. via A. Rizzoli 2, 20132 Milano Tel. 02 25821, telefax 02 25825203, e-mail info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, I Trav. Galileo Galilei 19, Arzano Tel. 081 7314770, e-mail info@alastor.sm
(XI-10) (1121)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Dick Grayson si è messo a perlustrare i recessi di Villa Wayne, facendo alcune interessanti scoperte che hanno a che fare con il passato della sua famiglia. Nel frattempo, i 99 Demoni hanno affrontato Robin e Oberon Sexton, e sono riusciti a impossessarsi del misterioso Libro di Barbatos. Per raggiungere il loro obiettivo, hanno approfittato della confusione generata dal comportamento di un Robin manipolato a distanza da Deathstroke.
Intanto, el Penitente è arrivato a Gotham City deciso a portare avanti il suo piano e abbiamo finalmente scoperto che dietro la maschera di Oberon Sexton si cela niente meno che... il Joker!

20 ANNI FA...

...Finalmente era giunto il momento che tanti aspettavano. Su *Batman #457*, albo scritto da **Alan Grant** e disegnato da **Norm Breyfogle**, Tim Drake diventava ufficialmente il nuovo Robin dopo aver aiutato il Cavaliere Oscuro a sconfiggere uno dei suoi peggiori nemici. Con un nuovo costume disegnato niente meno che da **Neal Adams**, il ragazzo iniziò una carriera supereroistica in costante crescita e si guadagnò il favore dei lettori meravigliati –è il caso di dirlo– di fronte a questo nuovo Robin. I fan erano così entusiasti che cominciarono a tempestare di richieste la DC Comics affinché lanciasse sul mercato una serie dedicata esclusivamente al Ragazzo Meraviglia degli anni 90.

NEL FRATTEMPO...

Batman e Barbara Gordon sono alcuni dei protagonisti del nuovo volume di *The Brave and the Bold*, sul quale debutta il nuovo team artistico della serie formato da **J. Michael Straczynski** e **Jesús Saiz**. Inoltre, sulle pagine di ***Batman Confidential*** numero 7 (di **Peter Milligan** e **Andy Clarke**) il Cavaliere Oscuro si troverà ad affrontare un pericoloso mafioso russo. E, come se questo non bastasse, è arrivato anche il tanto atteso finale della collana dedicata a Selina Kyle che si conclude con il volume ***La notte più profonda: Catwoman*** (albo che comprende anche lo speciale della Donna Gatto collegato con la saga che ha sconvolto l'Universo DC nel corso dell'ultimo anno).

Contiene i numeri originali: BATMAN AND ROBIN 13-14 (Aug.-Sep. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna)

MIA MOGLIE.
MIO FIGLIO.
SI.

PRENDERÒ QUELLA COLLANA.

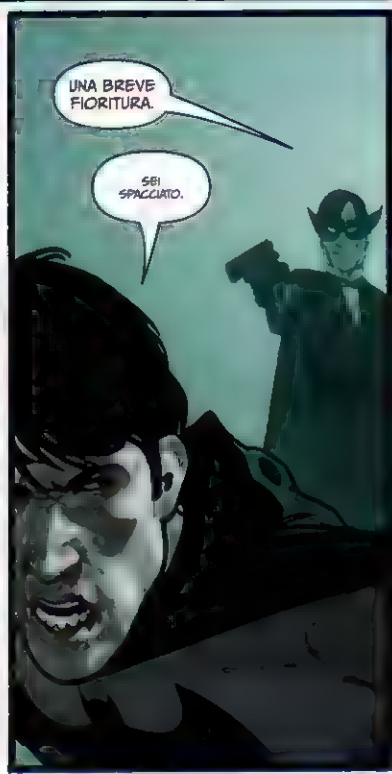
ORA
NON
PARLERAI
MAI.

IL SIGNORE ABBIA PIETÀ DI NOI.
CRISTO ABBIA PIETÀ DI NOI.

SUO FIGLIO BRUCE HA REAGITO ALLA NOTIZIA DEL SUO IMPROVVISO RITORNO, DOTTOR WAYNE?
QUANDO LE È TORNATA LA MEMORIA?
CHI È SEPOLTO NELLA TOMBA DI THOMAS WAYNE?
PER FAVORE.
... IL DOTTOR WAYNE È APPENA TORNATO A CASA DA UN LUNGO E STANCANTE VIAGGIO E HA TROVATO UNA CITTÀ IN CRISI.

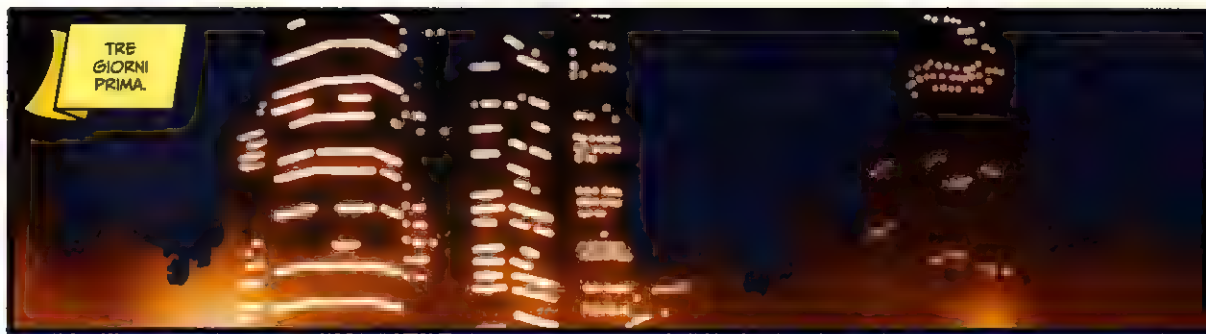
ASCOLTATE TUTTI.
RISPONDEREMO A BREVE A TUTTE LE VOSTRE DOMANDE.
MA ORA, IL DOTTOR WAYNE VUOLE SOLO ANDARE A CASA.

... IL RITORNO DEL DOTTOR THOMAS WAYNE, UN UOMO CREDUTO MORTO...

... È SOLO L'ULTIMO DI UNA SERIE DI SCANDALI E RIVELAZIONI CHE HANNO SCOSSO UNA DELLE PIÙ ANTICHE FAMIGLIE DI GOTHAM...

BATMAN AND ROBIN MUST DIE!
Part 1: The Garden of Death
BATMAN E ROBIN DEVONO MORIRE!
PARTE 1: IL GIARDINO DELLA MORTE
GRANT MORRISON: TESTI FRAZER IRVING: DISEGNI
JANELLE SIEGEL: ASS. EDITOR MIKE MARTS: EDITOR
COPERTINE DI FRANK QUITELY E FRAZER IRVING
BATMAN CREATO DA BOB KANE

TRE
GIORNI
PRIMA.

GOTHAM
GRAN

BENE.

CI SI
RIVEDE.

È LUI?
NON ASSOMIGLIA MOLTO.
ROBIN.
CONCENTRATI.
ALLORA... STAVI DICENDO?

... NON IMPORTA QUANTI NE HO UCCISI, BATMAN, IL MIO BATMAN È... ANDATO.
È STATO COME SE QUALCOSA FOSSE USCITA DALLA MIA TESTA.
NIENTE PIÙ "PRINCIPE PAGLIACCIO", NIENTE PIÙ "MEFISTOFELE DELL'ILARITÀ", O "L'UOMO DALLE CENTOMILA MASCHERE"...

AGGIUNGI IL DOPPIO SIGNIFICATO DI "DOMINO", CHE È IL NOME DELLA MASCHERA DI ROBIN...
LO SO CHE TI PIACE LASCIARE INDIZI, MA MI SENTO OFFESO DA QUANTO L'HAI RESO OVVIO.
JOKER, SONO IO.

LO FACCIO DA UN SACCO DI TEMPO.
HO IMPARATO A COMPRENDERTI DA QUANDO AVEVO DODICI ANNI.
ALLORA, CHI È CHE GUIDA IL TRENO MESSICANO?
Ehhhehhh

MA OBERON SEXTON È UN VERO SCRITTORE.
HA PUBBLICATO DEI LIBRI.
SUA MOGLIE È STATA UCCISA.
LO STIAMO CONTROLLANDO.
ANZI, QUESTO DEVE ESSERE CAVALIERE IN INGHILTERRA.

CAVALIERE A CAVALIERE OSCURO.
SEMBRA CHE LA TUA INTUIZIONE FOSSE ESATTA, VECCHIO MIO.
ABBIAMO IDENTIFICATO IL CORPO COME QUELLO DELLO SCRITTORE, SEXTON.

Auhh
SEPOLTO VIVO CON IL CADAVERE DELLA MOGLIE, DA QUEL CHE VEDO.

HAHAHAHAHAHA
SANO?
È STATO SEXTON A UCCIDERLA, LO SAI QUESTO?
IL VERO SCRITTORE DI GIALLI HA REALIZZATO L'ASSASSINIO PERFETTO.
QUELLO CHE HO FATTO È STATO KARMA, UN'ULTIMA SPIRITOSAGGINE, MA QUESTO...
SE SOLO TI POTESSI FIDARE DI ME, SOLO STAVOLTA.
SONO ARRIVATO TROPPO TARDI PER FERMARE LA REAZIONE A CATENA CHE HO INIZIATO CON QUEL PRIMO PICCOLO DOMINO DI MORTE.
E ORA È TEMPO DI TUTTI GIÙ PER TERRA.

IL TEMPO È FINITO.
È IL NOSTRO TURNO, BATMAN.
E PENSARE CHE HO STRETTO LA MANO A QUESTO ANIMALE.

VOLEVO SOLO AVVISARVI.
NON ERO COSTRETTO A TORNARE.
FORSE RICORDERETE COME HO FATTO DEL MIO MEGLIO PER AIUTARE...

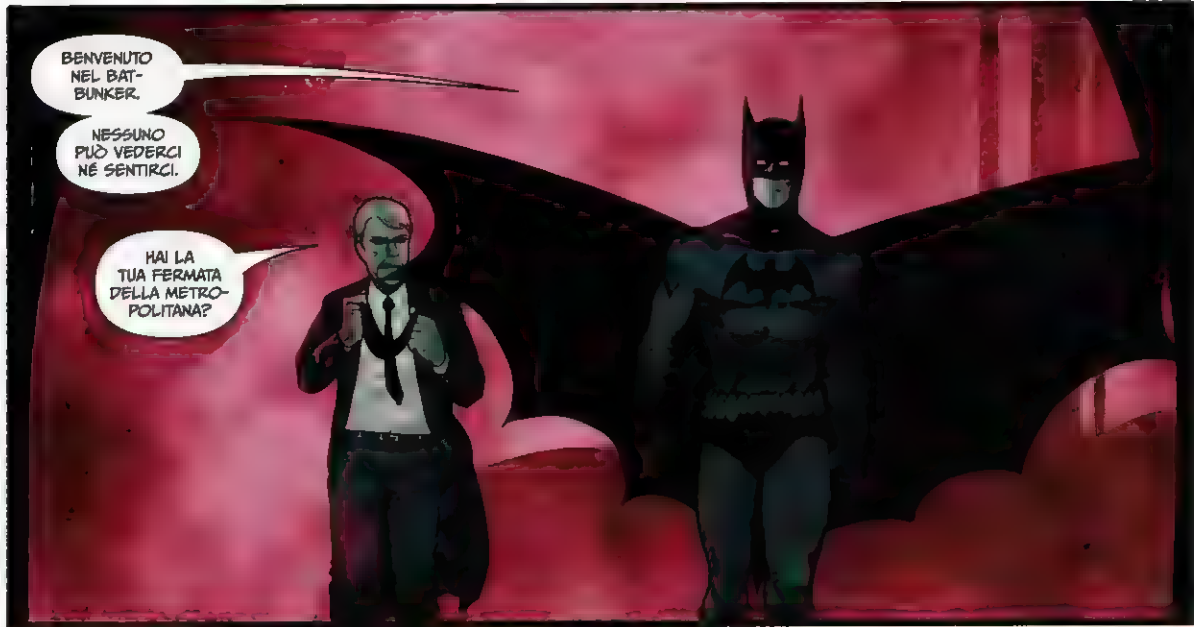
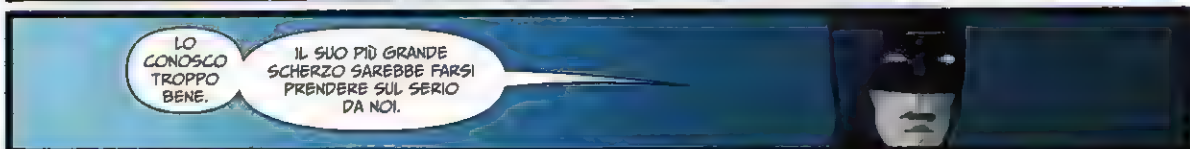
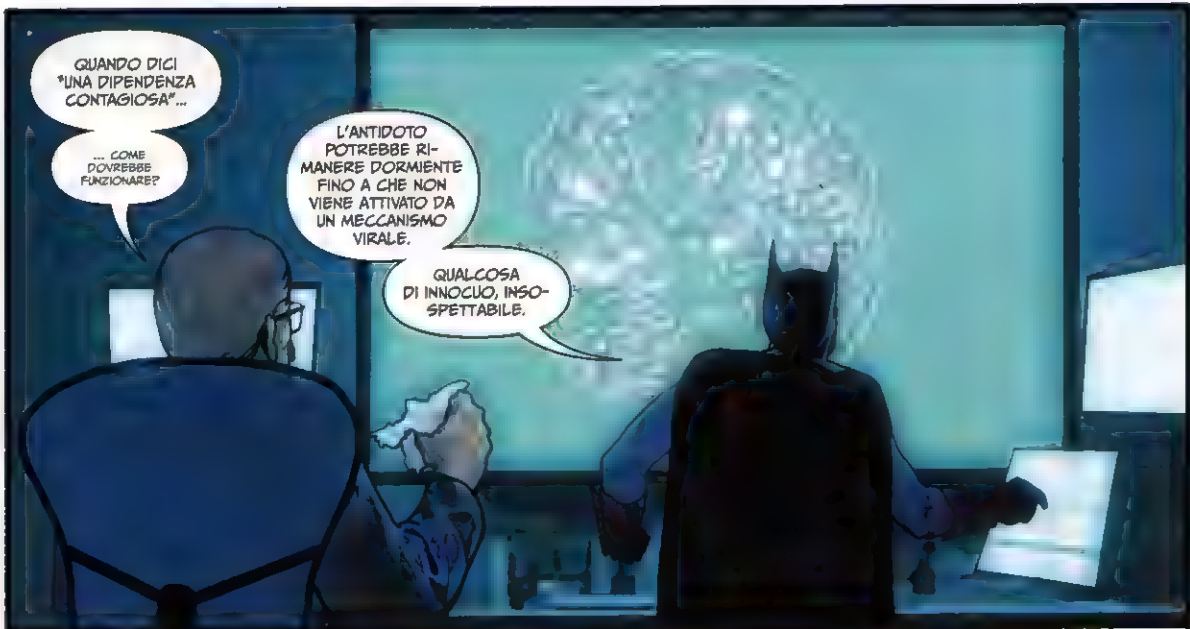
SI STA PRENDENDO GIOCO DI NOI!
È TUTTA UNA MESSINSCENA!
RIMANI CON LA POLIZIA, ROBIN.
COMMISSARIO.
HA UN MOMENTO?

SEMBRA CHE TUTTI MORIRANNO NEL FUOCO INCROCIATO.
A MENO CHE...
... A MENO CHE TU NON SIA BRAVO COME LO ERA LUI.

... SIAMO QUASI ARRIVATI.
MI PERDONI LE PRECAUZIONI, COMMISSARIO.
CONTINUI PURE.
COME DICEVO, LA SQUADRA NARCOTICI HA DETTO CHE È COME SE I TOPI STESSERO ABBANDONANDO LA NAVE.
SPACCIATORI, FORNITORI... SCOMPARSI.
HANNO MOLLATO TUTTO E SONO SCAPPATI, COME I RAGAZZI DI CHINATOWN E LA BANDA DI SOUTH HINKLEY.
ANCHE I PIRANHA FUGGONO QUANDO ARRIVA UNO SQUALO.
JOKER SI STAVA AGGIRANDO INTORNO ALLA RESIDENZA WAYNE.
CONOSCO BRUCE DA MOLTO TEMPO, MA SI È COMPORTATO IN MANIERA TROPPO STRANA E NON SI FA SENTIRE, ULTIMAMENTE.
POTREBBE STAR NASCONDENDO QUALCOSA?

TUTTO QUELLO CHE DICE JOKER È UNA MENZOGNA, UNO SCHERZO O UN INDIZIO.
SALUTE, COMMISSARIO.
LA STO METTENDO A PARTE DI TUTTO QUESTO COSÌ POTREMO ALLERTARE I SERVIZI DI EMERGENZA E AVERE L'AVALLO DEL SINDACO.

BENVENUTO NEL BAT-BUNKER.
NESSUNO PUÒ VEDERCI NÉ SENTIRCI.
HAI LA TUA FERMATA DELLA METRO-POLITANA?

NON LASCIARE CHE ENTRI DENTRO DI TE.
NON FARTI INSTILLARE IL SEME DEL DUBBIO.
ENTRO TRE GIORNI, GOTHAM ASSISTERÀ A UN'ECLISSI SO-LARE TOTALE.
UN EVENTO CHE DI CERTO HA UN IMPORTANTE VALORE SIMBOLICO PER I PAZZI CON CUI ABBIAMO A CHE FARE...
BATMAN.
Identificazione vocale effettuata.
SO CHE TI SEI RITROVATO IN GRANDI STIVALI NERI NEI QUALI NON TI SENTIRAI MAI DEL TUTTO A TUO AGIO...
... MA SE PUÒ AIUTARE, LA MAGGIOR PARTE DEI MIEI PREFERISCE TE A LUI.

... BENE.
ALLORA, TUTTE LE ULTIME VITTIME DEL JOKER SONO STATE POSIZIONATE IN UN ORDINE SIMILE A UNA SPECIE DI CATENA DI DOMINO INTERNAZIONALE?
IL "TRENO MESSICANO"?
IL CHE CI RIPORTA A PYG, SANTO, FLAMINGO E I "99 DEMONI"— TUTTI LAVORANO PER LO STESSO UOMO.
EL PENITENTE.
E IL SUO COLLEGAMENTO CON IL JOKER E IL GUANTO NERO.
RICORDA COME È INIZIATO TUTTO, CON IL PROFESSOR PYG?
TUTTA QUELLA DISCUSSIONE SULLA NUOVA GENERAZIONE DI NARCOTICI VIRALI.
ASSUEFAZIONI INDOTTE.
I BAMBOLTRONI DI PYG HANNO DIFFUSO UN'INFEZIONE CHE SIAMO RIUSCITI A FERMARE GRAZIE ALL'ANTIDOTO CHE CI AVEVA LASCIATO.
E SE L'ANTIDOTO FOSSE UN CAVALLO DI TROIA, UN SISTEMA DI TRASMISSIONE?
HO FATTO DELLE RICERCHE.

QUANDO DICI "UNA DIPENDENZA CONTAGIOSA"...
... COME DOVREBBE FUNZIONARE?
L'ANTIDOTO POTREBBE RIMANERE DORMIENTE FINO A CHE NON VIENE ATTIVATO DA UN MECCANISMO VIRALE.
QUALCOSA DI INNOCUO, INSOSPETTABILE.

LO CONOSCO TROPPO BENE.
IL SUO PIÙ GRANDE SCHERZO SAREBBE FARSI PRENDERE SUL SERIO DA NOI.

DICA AI SUOI UOMINI DI TENERLO LONTANO DAL JOKER!
STIAMO ARRIVAN-DO.
DANNAZIONE!

POTREBBE UCCIDERLO!

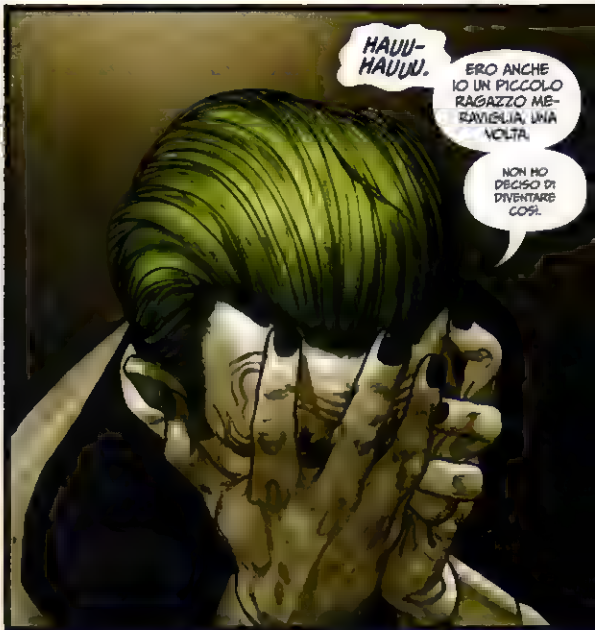
MIO DIO.
QUEL POVERO RAGAZZO HA IDEA CON CHI HA A CHE FARE?
NON LUI.
SONO PREOCCUPA-TO PER IL JOKER.

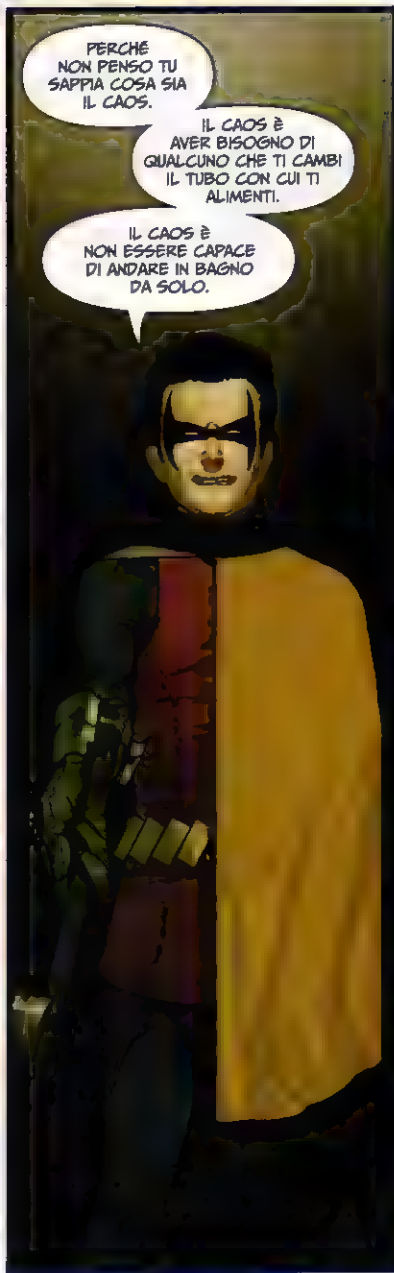
NON È COSÌ DIVERTENTE.

UNA PALLOTTOLA HA ATTRAVERSATO LA MIA MASCELLA E MI È USCITA DALLA FRONTE.

HANNO TAGLIATO E ALLUNGATO I MUSCOLI, MALAMENTE, DEVO AMMETTERE.

IL SORRISO NON VA PIÙ VIA.

GUARDA COSA MI HANNO FATTO!
IN NOME DI DIO, ANCHE TU DOVRESTI CAPIRE QUANTO MI DISPIACE PER QUELLO CHE HO FATTO.
DIETRO QUESTO TERRIBILE, TERRIBILE VOLTO, SONO SOLO... SONO SOLO...

HAUU-HAUUU.
ERO ANCHE IO UN PICCOLO RAGAZZO MERAVIGLIA, UNA VOLTA.
NON HO DECISO DI DIVENTARE COSÌ.

DICI CHE SEI UNA FORZA DEL CAOS E CHE NON PIANIFICHI NULLA, CHE SEMPLICEMENTE ACCADE.
MA HO LETTO I TUOI FILE E IN OGNUNO DI ESSI C'È UN PIANO.
COS'È STAVOLTA?

PERCHÉ NON PENSO TU SAPPIA COSA SIA IL CAOS.
IL CAOS È AVER BISOGNO DI QUALCUNO CHE TI CAMBI IL TUBO CON CUI TI ALIMENTI.
IL CAOS È NON ESSERE CAPACE DI ANDARE IN BAGNO DA SOLO.

SEMBRI PROPRIO COME...
COME LUI...

È TUTTO UN GIOCO, NIENTE È IMPORTANTE.
MI CHIEDO SE PENSI LO STESSO DELLA BRILLANTE MENTE DI CUI FAI SEMPRE SFOGGIO.
DICONO CHE SEI PAZZO, MA IO DICO DI NO.
AIUTO.

QUALCUNO MI AIUTI.
NAH.
FALLO A PEZZI.

VOGLIO LA VERITÀ.
ORA.

SE HO RAGIONE, POTREBBERO RENDERE DIPENDENTE LA CITTÀ IN UNA NOTTE.
POSSONO TENERE IN PUGNO L'INTERA POPOLAZIONE PER UN RISCATTO.

NOVE MILIONI DI TOSSICI AGONIZZERANNO IN CRISI DI ASTINENZA.
È SOLO QUESTIONE DI GIORNI!

PREPARARSI ALL'IMPATTO!
MA CHE DIAVOLO??

ERRORE DI SISTEMA
CATASTROFICO
CRASH

... KRRKKZZ... BLACKGATE

ZZXX... CONDIZIONI DI MASSIMA ALLERTA AL PENITENZIARIO DI BLACKGATE ZZK
BATMAN?
BATMAN, SONO OVUNQUE!
BAMBOLTRONI!

roink

PERFETTA.

NEL PROSSIMO NUMERO DI BATMAN E ROBIN

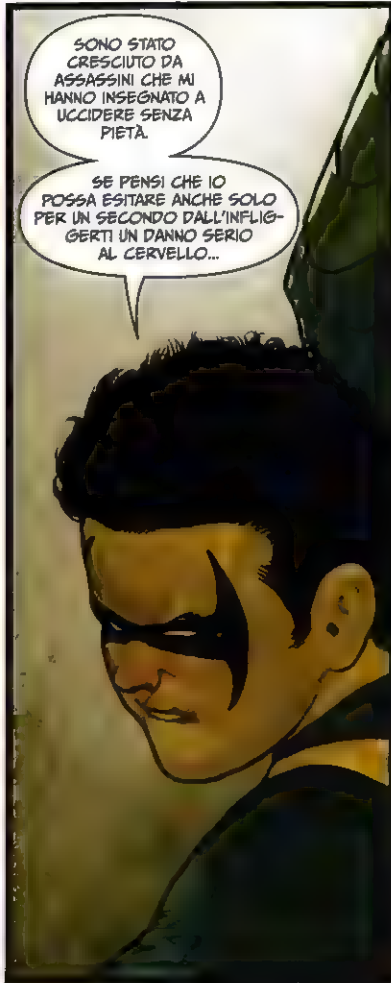
IL TRIONFO DELLA MORTE

BATMAN E ROBIN DEVONO MORIRE!

PARTE 2: IL TRIONFO DELLA MORTE

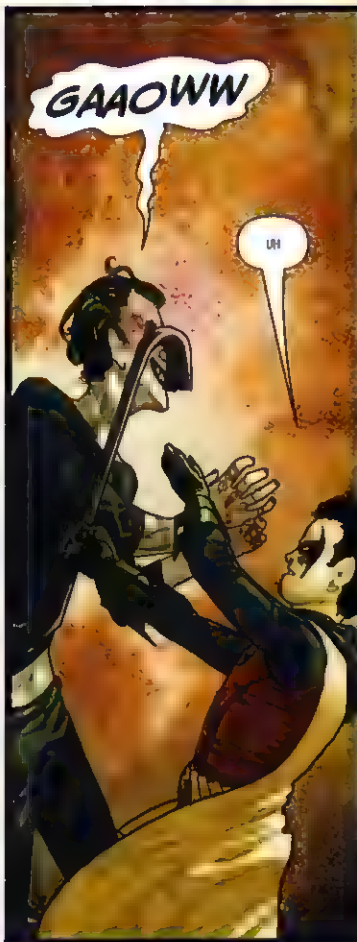
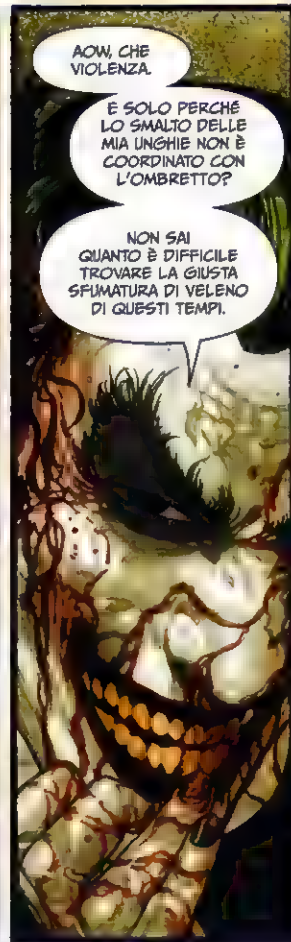
BATMAN AND ROBIN MUST DIE!

Part 2: The Triumph of Death

IO NON SONO COME GLI ALTRI.
SONO STATO CRESCIUTO DA ASSASSINI CHE MI HANNO INSEGNATO A UCCIDERE SENZA PIETÀ.
SE PENSI CHE IO POSSA ESITARE ANCHE SOLO PER UN SECONDO DALL'INFLIG-GERTI UN DANNO SERIO AL CERVELLO...
ASPETTA.
... LA VERITÀ...
... HAI DETTO CHE VOLEVI LA VERITÀ...
QUANDO VUOI, SONO PRONTO.
.. LA VERITÀ È...
... LA VERITÀ È...
... CHE TI STO USANDO...
STO USANDO TUTTI VOI.
LA MIA LOTTA È CON LUI, NON CON VOI.
CON IL DOTTORE, IL GUANTO NERO.

TUTTO QUELLO CHE DICI È UNA MENZOGNA O UN TRUCCO.
ME LO HA DETTO BATMAN.
... E ALLORA... E SE STESSI DICENDO LA VERITÀ QUESTA VOLTA?
NON C'È NESSUNO CHE PUÒ FAR NULLA PER IMPEDIRE CHE LE TESSERE DEL DOMINO CADANO...?

NEANCHE IO...
... E QUESTO... QUESTO È IL TRUCCO.
PERCHÉ NON RIESCO A VEDERE?

ACCENDETE LE LUCI!
AIUTO!
AIUTO, SONO CIECO!
RIMANI DOVE SEI!

DOH-DOVE SEI?
HA!
ECCOTI.

GAAOWW
UH

AOW, CHE VIOLENZA.
È SOLO PERCHÉ LO SMALTO DELLE MIA UNGHIE NON È COORDINATO CON L'OMBRETTO?
NON SAI QUANTO È DIFFICILE TROVARE LA GIUSTA SFUMATURA DI VELENO DI QUESTI TEMPI.

... MI HAI TAGLIA-TO...

hkk.

NAH-HA

HA-HA

ROBIN SOR-RIDENTE!

IL GIOVANE SCAVEZZACOL-LO CHE RIDE!

COSÌ MI PIACI!

NNGHHHAAHAHAHA

APRI LA PORTA, RAGAZZO!

MA AVEVI RAGIONE SU DI ME, FANCIULLO MERAVIGLIA.

NON SONO PAZZO.

NEM-MENO UN POCHI-NO.
HEHHHHH
E ANCHE TUTTE QUESTE BOMBE E GADGET...

STIAMO ENTRANDO...

NON SONO AFFATTO PAZZO.
SONO SOLO DIVERSAMENTE SANO.
Kkkhehehehehe
ehheheh

HO VISTO LE MOLTITUDINI DELLA MADRE CAPRA!
LA CAPRA È NELLA SUA GOTHAM, DIO NEI SUOI CIELI!
PYG È NEL SUO PORCILEEEE
SE LO DICE LEI, PROFESSORE.
SAPEVO CHE QUESTO SAREBBE STATO MIO, ALLA FINE.
MA NON POSSO APRIRLO SENZA DISTRUGGERE IL SUO CONTENUTO, E QUESTO È IL MIO GRANDE PROBLEMA...

E I RATTI!
COSA HANNO FATTO A ME, A LORO!
I RATTI A ROCKVILLE!

LAZLO ERA UNA SPECIE DI FENOMENO DA BARACCONE CHE MANGIAVA LAMPADINE E INCHIODAVA LE SUE PARTI INTIME ALLE ASSI DI MOGANO, SENATORE VINE.
L'HO SFIDATO A DELINEARE LA SUA VISIONE DI GOTHAM...
MI AVEVI DETTO CHE MI AVRESTI TENUTO LONTANO DAL PERICOLO.
QUESTA COSA PUZZA DI SNUFF MOVIE DA DUE SOLDI.

AAAAAA
A PYG FA MAAALE...

AH!

HH-HHRLLM
SLLTH
È TUTTO TEATRO, SENATORE.
VOMITA IN QUESTO SECCHIO, PYG.
CHI TI HA FATTO MALE? CHI HA ROTTO LA TUA PREZIOSA MASCHERA?

AAUUUHHH
BATTTTMMMANNNN
BUON DIO.

... AUTODISTRU-
ZIONE SENZA
AUTORIZZAZIONE
VOCALE...

BATMAN!
HAI SENTITO??!!
BATMAN, PER DIO, ALZATI!

SIAMO CIRCONDATI.

BATMAN!
... AUTODISTRUZIONE SENZA AUTORIZZAZIONE VOCALE IN 15 SECONDI...

UNGH!
... ECCO... FORZA.
Unnmm
!
NAAHH
LEVATEVI DI DOSSO!
NGGT
COMMISSARIO...

GNUH!
Kka
... COMMISSARIO GORDON!
BATMAN!
QUI!
DA QUESTA PARTE!
... AUTODI-STRUZIONE SENZA AUTORIZZAZIONE VOCALE...
7 SECONDI...

6 SECONDI...
BATMAN!
ANNULLARE L'AUTO-DISTRUZIONE!

... AUTODISTRUZIONE SENZA... GZZKTT... AUTORIZZAZIONE VOCALE
5 SECONDI...

ABORTIRE!
4 SECONDI...

3 SECONDI...
2
SECONDI

GIORNO 2

FONN!

... DOLORE SIMILE È COME BUON VINO PER ME...
SONO PERFETTO.
MOLTO PIÙ CHE UMANO.

PERFETTAMENTE CORROTTO, PYG.
PERFETTAMENTE ORRENDO.
SARAI UN PERFETTO AVVOCATO.

COME FAI A DISTINGUERE LA "BRUTTEZZA" ORMAI?
BOTOX, DOTTORE.
TUTTE LE MIGLIORI ATTRICI SI INIETTANO IL GERME SOTTOPELLE E ANCHE I BEGLI UOMINI IN TELEVISIONE.

JE SUIS IL MONDO DELLO SPETTACOLO!
HNURRF
BE', QUESTA È LA TUA GRANDE OPPORTUNITÀ PER FARE COLPO.
TRA IL PUBBLICO CI SONO I MEDIA, IL GIUDICE E LA CREMA DELL'ARISTOCRAZIA SOTTERRANEA DI GOTHAM.

IL TEATRO È DA QUESTA PARTE, PROFESSORE.
LA SUA SPALLA DOVREBBE ESSERE ORMAI SVEGLIA...
ALTRO BOTOX?
NO, NON BOTOX.
NON PER LAVORARE.
PER IL LAVORO PCP!

MI PRENDI IN GIRO?
DA QUANTO SONO FUORI COMBAT-TIMENTO?

UNNHHH
ALFRED.
DIMMI COS'È SUCCESSO AL COMMISSARIO GORDON.
LEI È RIMASTO PER DIVERSE ORE SOTTO SEDATIVI, SIGNORE.

ALFRED, SONO STATO COSÌ STUPIDO E ARRO-GANTE!
PENSAVO RIGUARDASSE SOLO ME... GLI INDIZI... LE TESSERE DEL DOMINO...
DOV'È ROBIN?

L'INTERA CITTÀ SEMBRA ESSERE IN TUMULTO.
MA FORSE A-VRÀ PIÙ FORTUNA DI ME...
ROBIN!
RISPONDI!
CZZZKK

ECCOTI.
FINAL-MENTE.
HEHHHH

JOKER.
DOVE SI TROVA?
SO CHE È IL GUANTO NERO CHE VUOI...
E INDOVINA CHI MI AIUTERÀ AD ARRIVARCI?
BATMAN E ROBIN CHE LAVORANO PER IL JOKER!
MIGLIORE. NUMERO. DI SEMPRE!
COSA DEVO FARE?
STANNO FACENDO UNA FESTA PER GORDON A CRIME ALLEY E NON CI HANNO INVITATO!
QUINDI HO SCELTO DI OCCUPARMI DEL CATERING.
TU PUOI PORTARE I FUOCHI D'ARTIFICIO.
LA CASA E LA CAVERNA COME HA RICHIESTO, SIGNORE.
SI RICORDI LE SUE FERITE.
E, SIGNO-RE...
... FACCIA ATTENZIONE.

UHHH, DIO.

COS'È?

CHI C'È?

VI HO DATO GOTHAM!
LA NUOVA CAPITALE DEL CRIMINE!

DOVE L'UNICA LEGGE È LA LEGGE DI CHI HA IL POTERE!
DOVE LE VITE UMANE SONO MERCE!
DOVE ANCHE UOMINI COME IL NOSTRO TESTARDO, INCORRUTTIBILE COMMISSARIO GORDON DEVONO SOCCOMBERE AL NUOVO ORDINE DELLE COSE.

SLEGAMI!
SIETE IN ARRESTO!
HRUNT
I RATTI HANNO MANGIATO I PICCOLI DELLA CAPRA.

PRESTO LEI FARÀ DI TUTTO PER QUELLO CHE LE POSSIAMO OFFRIRE, GORDON.
LEI E TUTTE LE ALTRE VITTIME INNOCENTI DEL NARCOTICO VIRALE DEL PROFESSOR PYG.
TOSSICI ISTANTANEI.

MENTRE PENZOLAVO A TESTA IN GIÙ DAL PETTO DI FILO SPINATO DELLA MAMMA, HO CAPITO COME REALIZZARE LA DROGA DEFINITIVA.
SI DIFFONDE COME UN'IN-FLUENZA.
È UNA DIPENDENZA CHE TI PUÒ INFETTARE!

UNA SMANIA CHE CANCELLA QUAL-SIASI RAGIONE
QUAL-SIASI
KHE-HAH... SNUKK

HO APPENA VINTO UN DOMINO D'ORO, SIGNOR PYG.
... L-LA C-COSA PIÙ DI-DI-DIVERTENTE CHE ABBIA MAI VISTO...
HA

DIVERTENTE?
NON C'È NIENTE DI DIVERTENTE NEI MIEI PROBLEMI DI PESO, SE È QUESTO QUELLO CHE VUOI DIRE!
DI CHI SONO QUEI

HAH-MALE-HAH-MALE
NNN- FA MALE!
KHAHAHAHA

huuuuuiiikk

HAHAHAHAHAHA
SMETTILA DI RIDERE DEL MIO LAVORO O MI MANGERÒ I TUOI POLMONI!
JOKER

È IL JOKER!
NON IL JOKER!
C'È PUZZA DI BATMAN!

ARK RO

QUELLO È L'UOMO CHE MI HA COLPITO!
PRENDE-TELO!

HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA
E ORA FA MALE?
HO L'UNICA COSA CHE PUÒ FAR SMETTERE IL DOLORE IMMEDIATAMENTE.
MA I MIEI CLIENTI DEVONO FARE ESATTAMENTE CIÒ CHE DICO LORO.
UGGNN

AIUTO!
MAIG ID ZZDTOB
MUKK UH STAHAHAAHAH
L'ANTIDOTO DEL JOKER È NELLA MIA--

UNNGH!

GRRNAA!

HRR
CI INCONTRIAMO DI NUOVO, BATMAN, E NON TI POSSO BIASIMARE SE MI TROVI COSÌ ATTRAENTE.
MA QUESTA VOLTA HO SNRRF QUALCUNO CHE MI DÀ UNO ZAMPONE, MENTRE TU...

DAUFF!
KHOH!
ANDIAMOCENE, COMMISSARIO!
BATMAN... PER L'AMOR DI DIO.
NON MI SLEGARE.
DI CHE COSA STA PARLANDO...?
PER FAVORE
DIETRO DI TE

WHUH
CI HO PROVATO.
GGT
AGGNN
COMMISSARIO.
COMBAT-TA.
HO PROVATO AD AVVISARTI.
HO FATTO QUELLO CHE VOLEVI, BASTARDO!
COSA MI HAI FATTO?
IN NOME DI DIO, FALLO SMETTERE...
LO SO CHE MI SENTI!
SEI IL PROSSIMO, CAPITO?
I TUOI CAVALLI SONO CADUTI E LA SCACCHIERA È MIA!
NON HAI PIÙ NIENTE CON CUI COMBAT-TERE!

OH, BELLA.
FATTI UN BELL'APPLAUSO, GUANTO NERO!
SI STA FACENDO TUTTO TROPPO SERIO PER ME!
ALLORA, CHI CONOSCO CHE È BRAVO CON LE FACCENDE SERIE...?
NEL PROSSIMO NUMERO DI BATMAN E ROBIN
IL CAVALIERE, LA MORTE E IL DIAVOLO

DC
BATMAN
N. 42
€ 4,95
GRANT
MORRISON
FRAZER
IRVING
CAMERON
STEWART
CHRIS
BURNHAM
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore
Ernesto Buzzoione
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19
80029 Arzano (Na)

Batman n 42.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini S.A. Diagonal 662-664 3° D 08034 Barcelona

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman and Robin* 15-16 (Dec 2010, Jan 20[illegible])
Original U.S. editor Mike Marts

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Gaybar
B-11523 2007
Distribuzione esclusiva per le edicole
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel 02 25821, telefax 02 25825 [illegible]
e-mail info@m-dis[illegible]
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor
I Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel 081 7314770
e-mail info@alastor[illegible]
(11)(1121)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Il Dinamico Duo ha scoperto che dietro la maschera di Oberon Sexton si nascondeva in realtà... il Joker! Il Principe Pagliaccio del Crimine ha offerto senza indugio il proprio aiuto per sconfiggere Hurt. Il piano del leader del Guanto Nero –che ora afferma di essere Thomas Wayne– prevede l'attivazione di una sorta di "troyan", inoculato negli abitanti di Gotham City durante la somministrazione di un ipotetico antidoto per contrastare il virus che il Professor Pyg intendeva diffondere nella città.
Una misteriosa eclissi oscura il cielo e Gotham viene travolta dal caos assoluto. E con Dick e Damian alle corde, sembra proprio che solo un inatteso ritorno in scena possa porre termine a questa terribile minaccia...

20 ANNI FA...

...L'Uomo Pipistrello salvò un poveretto dalla furia omicida di un'orda scatenata: nessuno vedeva infatti di buon occhio questo signore che si dedicava alla riparazione dei giocattoli dei bambini del quartiere e in molti pensavano avesse un secondo fine (idea poi smentita). Succedeva sulle pagine di *Batman* #458, di **Alan Grant** e **Norm Breyfogle**. Quello stesso mese debuttava anche la prima miniserie di *Robin*, per opera di **Chuck Dixon** e **Tom Lyle**. Nel primo numero (presentato su ***Universo DC: Robin*** numero 1), Tim Drake andava a Parigi ad allenarsi con un esperto di arti marziali in quella che sarebbe diventata la prima avventura in solitario del giovane Ragazzo Meraviglia.

NEL FRATTEMPO...

L'Arkham Asylum è stato seriamente danneggiato dopo gli eventi narrati su *Batman: R.I.P.*, ma finalmente il manicomio criminale più famoso dei fumetti torna ad aprire le sue porte con un nuovo personale, una nuova architettura e dei nuovi "ospiti" capaci di far venire la pelle d'oca a chiunque. Scoprite tutti i segreti di questo sinistro ospedale psichiatrico in ***Batman: Arkham rinato***, un volume scritto da **David Hine** e disegnato da **Jeremy Haun** e **Scott McDaniel**. Inoltre, Catwoman e le sue "amiche" tornano alla carica nel secondo numero de ***Le sirene di Gotham City***. In questo nuovo appuntamento con le donzelle del sottobosco criminale gothamita, le tre dovranno risolvere alcune situazioni alquanto misteriose, mentre una di loro troverà lavoro in un'azienda molto rinomata.

Contiene i numeri originali BATMAN AND ROBIN 15-16 (Dec. 2010, Jan. 2011)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo.
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics Planeta DeAgostini, S.A. Diagona, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna)

TESORO, SANCIAMO TUT-TO QUESTO CON UN BACIO!
IO E TE SIAMO FATTI L'UNO PER L'AL-TRA, TESCHIET-TA MIA!

TU, LA SPOSA PALLIDA, E IO, LO SPOSO SORRIDENTE.
POTREMMO ESSERE GEMELLI.
DIMMI CHE PROVI LO STESSO!
ASPETTA.
COS'È STATO?
"TOC TOC" DICI TU?
CHI È?
"MA È ROBIN, MIO CARO!"
ROBIN CHI?
"ROBIN DELLA TOM-BA."
hehehnehehe

NATO DA UNA TOMBA.
E ARRABBIATO. ANCHE, DA QUEL SENTO.
SCALCIANTE.
LO SENTO SCALCIARE.
IL NOSTRO BAMBINO INSCATOLATO.
ALLORA, ECCO LA STORIA FINORA...
IL FRATELLO MAGGIORE CHE NON HAI MAI AVUTO È SUL CEPPO DEL DIAVOLO!
IL PRIMO E IL MIGLIORE RAGAZZO MERAVIGLIA È NELLE MANI DELL'UOMO PIÙ MALVAGIO DELLA TERRA!
E TU COSA FARAI?
FFRRMM
FACILE PER TE INSISTERE!
MA VEDIAMO COS'HANNO DA DIRE I NOSTRI SPONSOR...

BATMAN E ROBIN DEVONO MORIRE!

BATMAN AND ROBIN MUST DIE!

PARTE 3: IL CAVALIERE, LA MORTE E IL DIAVOLO

GRANT MORRISON: TESTI
FRAZER IRVING: DISEGNI
JANELLE SIEGEL: ASS. EDITOR
MIKE MARTS: EDITOR
COPERTINE DI FRANK QUITELY
E FRAZER IRVING
BATMAN CREATO DA BOB KANE

COME CI SI SENTE A TORNARE A CASA, DOTTOR WAYNE?

DOTTOR WAYNE! DA QUESTA PARTE!

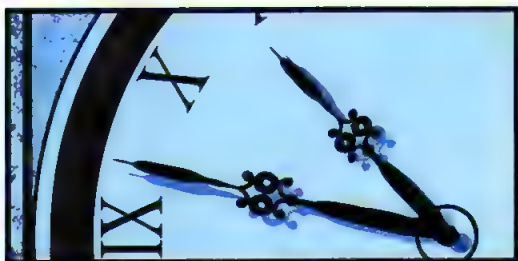
IL SUO RITORNO HA QUALCOSA A CHE FARE CON LO STRANO COMPORTAMENTO DI SUO FIGLIO?

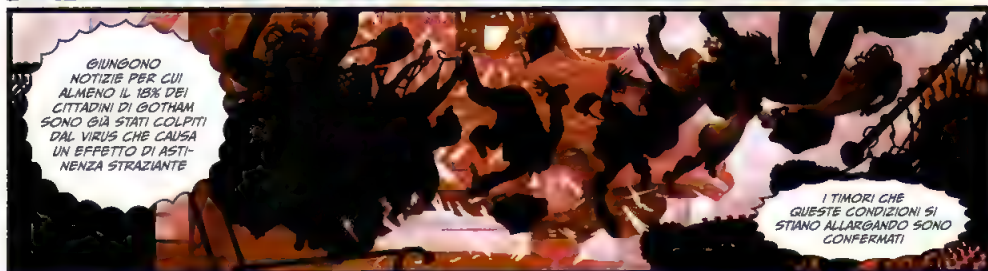
IL MIO CLIENTE RILASCERÀ UNA DICHIARAZIONE QUANDO SI SARÀ RIPRESO DA QUESTA ESPERIENZA TRAUMATICA.

DELIZIOSO, COPERTO DI SPORCIZIA, SÌ.

PENNYWORTH.
BUON DIO.

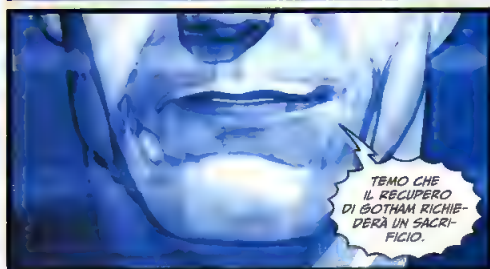
TI RICORDI DI ME, VECCHIO MIO, VERO?

OH CERTO, SIGNORE.
MI RICORDO DI LEI MOLTO BENE.

GIORNO 3

continua la quarantena di Gotham
SECONDO GIORNO DI CAOS MENTRE LA POLIZIA FA FATICA A CONTROLLARE I FACINOROSI INFETTI IN CENTRO
IL GIORNO DI ECLISSE SOLARE TOTALE È PASSATO IN SECONDO PIANO PER LA VIOLENZA NELLE STRADE

GIUNGONO NOTIZIE PER CUI ALMENO IL 18% DEI CITTADINI DI GOTHAM SONO GIÀ STATI COLPITI DAL VIRUS CHE CAUSA UN EFFETTO DI ASTI-NENZA STRAZIANTE
I TIMORI CHE QUESTE CONDIZIONI SI STIANO ALLARGANDO SONO CONFERMATI

LE REGOLE DI COMPORTAMENTO COMUNI STANNO CROLLAN-DO MENTRE LE PERSONE SOCCOMBONO A QUESTA FEBBRE
NESSUNA RISPOSTA DA BRUCE WAYNE, IL PADRE THOMAS HA FATTO UN APPELLO ALLA CALMA

SEMBRA CHE IO SIA TORNATO GIUSTO IN TEMPO PER PROTEGGERE LA MIA AMATA CITTÀ DALLA ROVINA.
HO DEDICATO TUTTE LE MIE CONO-SCENZE MEDICHE A QUESTA TERRIBILE SITUAZIONE E... BE'...

PENSO DI AVER TROVATO UNA SOLUZIONE AL PROBLEMA.
MA LA MIA PROPOSTA NON SARÀ FACILE DA ACCETTARE.

TEMO CHE IL RECUPERO DI GOTHAM RICHIE-DERÀ UN SACRI-FICIO.

SMETTILA DI SPINGERMI CON QUELLA PISTOLA.
NON SONO UNO PEDINA NEL TUO STUPIDO GIOCO...
LO STO FACENDO PER BATMAN.
HEHEHEH
NELLE MANI DI UN GRAN MAESTRO, UNA PIADINA PUÒ DIVENTARE L'ELEMENTO PIÙ PERICOLOSO SUL PIATTO.
NON FARE MOSSE STRANE, CAPITO?
SONO IO QUELLO CHE DECIDE QUI.
CHIEDI A TUTTE QUELLE SCHELETRESSE SEXY.
FAMMI UN PO' LA CAMMINATA ALLA GEISHA, PICCOLO BUFFONE.
LIBERAMI.
TI HO MAI PARLATO DEL MIO AMICO "BIG MIKE"?
IL TOP GUN DI DIO.
IL SUO CERVELLO È ALLA FRUTTA.
DI CHE STAI PARLANDO?
PERCHÉ NON DICI QUALCOSA DI SENSATO?
SONO CRISTALLINO, LENTONE.
LA BANANA RAPPRESENTA LA GAG BASE, LA CADURA.
STO GUARDANDO QUELLE MANI...
GNNA!
POSSO ROMPERTI LA TRACHEA PRIMA CHE TU ABBIA LA POSSIBILITÀ DI DIRE SOLO UN'ALTRA PAROLA.

A) SEI ANCORA VACILLANTE PER LE MIE DROGHE.
B) NON PUOI PERDERE TEMPO A PESTARMI DI NUOVO QUANDO BATMAN POTREBBE STAR PER MORIRE.
E C) SOLO IO SO COME DISBOMBARE LA BOMBA NEL QUARTIER GENERALE, QUINDI...

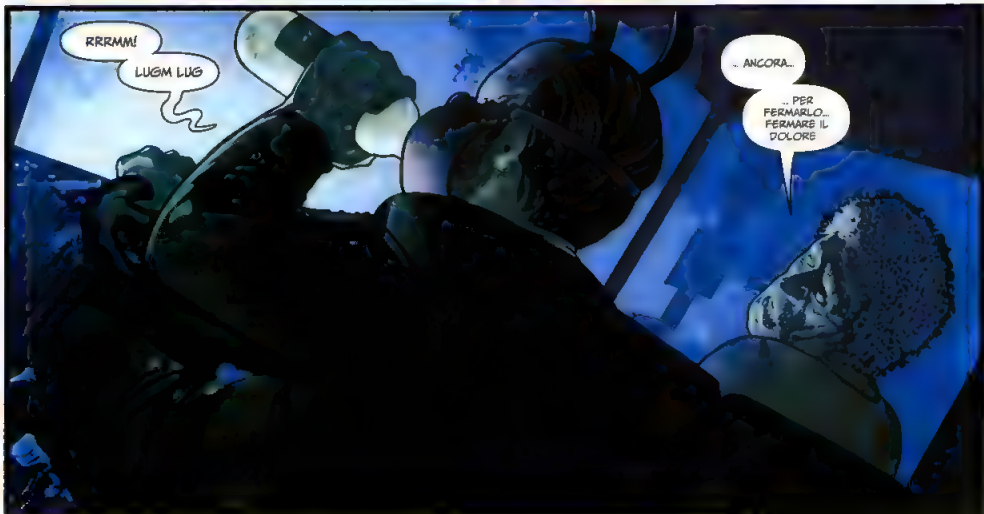
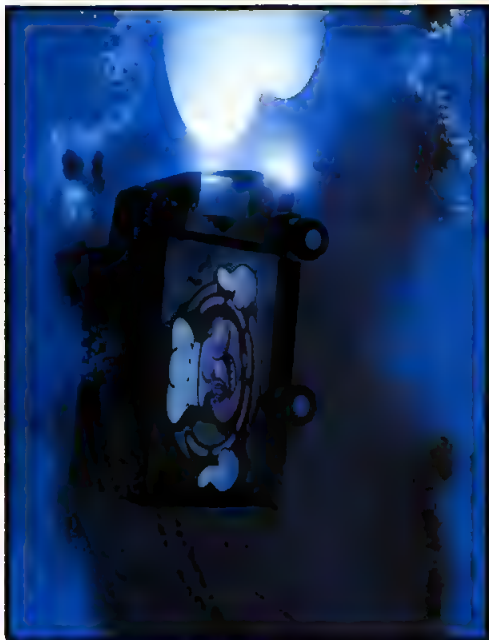
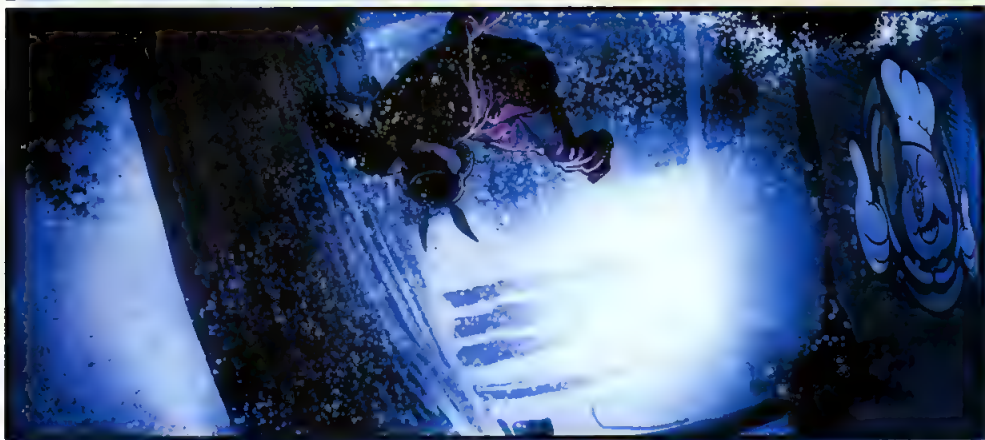
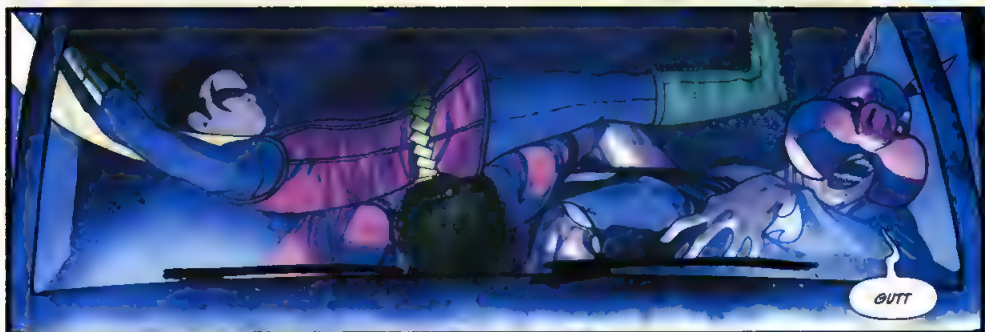
POSSO DISINNESCARE QUALSIASI BOMBA.

E SE NON POTESSI?
UNA PARTE DELLA CRESCITA È ACCETTARE I PROPRI LIMITI.
QUESTO NON SAREBBE UN BUON MOMENTO PER FALLIRE PER LA PRIMA VOLTA, NON CREDI?

FARE DA PEDINA È LA TUA UNICA OPZIONE, CREDIMI.
HO OFFERTO AL DOTTOR HURT I DOMINO MA LUI VUOLE GIOCARE A SCACCHI.
SCACCHI CON IL JOKER.

QUANDO FINIREMO CON HURT, TI TROVEREMO.
MI OCCUPERÒ IO DI TE.
CERTO CHE LO FARAI, PICCOLO!
ASSICURATI DI AVERE PREPARATO I PANINI.
PEDINA SULL'ALBERO! TOCCA A TE!

RRRMM!
LUGM LUG
.. ANCORA..
.. PER FERMARLO... FERMARE IL DOLORE

-OHH, HAI BISOGNO DI UNA SERIA OPERAZIONE, COMMISSARIO GORDON.
...???...
...TI PREGO...
MA, COME DICEVO, LA STRUTTURA È ECCELLENTE.
HANNO IL DOTTOR HA-HA E IL DOTTOR JOHNNY D. ANNATO.
SOLO I NOMI PIÙ IMPORTANTI.
...NNNRRGGHH...
FATTO QUESTO.
SARETE TUTTI BELLI TRA...
GRFF
LA MIA MASCHERA!
BASTARDO!
SCHIFOSO PERVERTITO!
GUTT

COMMISSARIO, SI SENTE BENE O LA DEVO PICCHIARE FINO ALLO SVENIMENTO?
COMMISSARIO GORDON?!
OH, DIO.
SONO IMPAZZITO
È FINITA... LA FAME... È ESAURITA...
... MIO DIO... PYG VOLEVA OPERARMI...
COSA HO FATTO A BATMAN?
LO HA CONSEGNATO A LORO.
MI DISPIACE, RAGAZZO.
MI HANNO IMBOTTITO, MA...
LA RABBIA... QUALCOSA... L'HA FERMATA...

HO UN GRUPPO DI ZOMBI DI PYG ALLE SPALLE!
VIENI CON ME, RAGAZZO.
NON PUOI FARCELA DA SOLO.

DEVO.
BATMAN È LÌ.
VAI!

ECCOLO!
STANNO USCENDO TUTTI DALLA SCATOLA!
PRENDETELO, PIGGIE HA DA FARE IN CITTÀ!

GNN

GRANDE.
SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI TE.

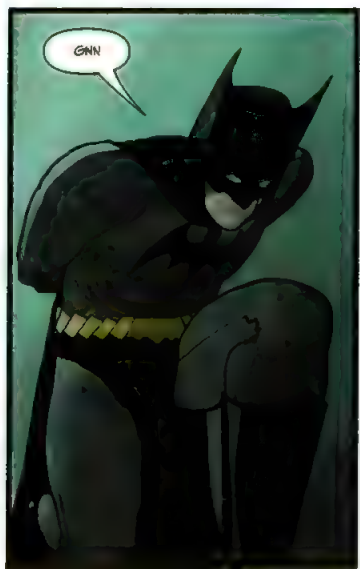
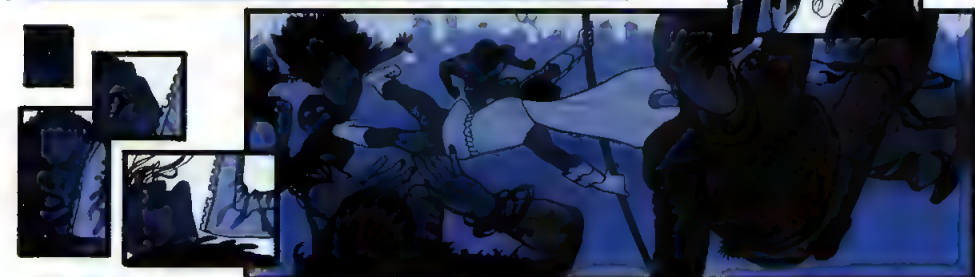
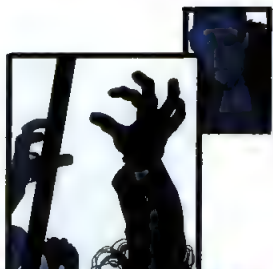
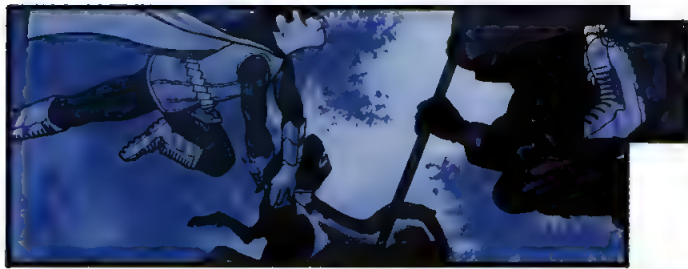
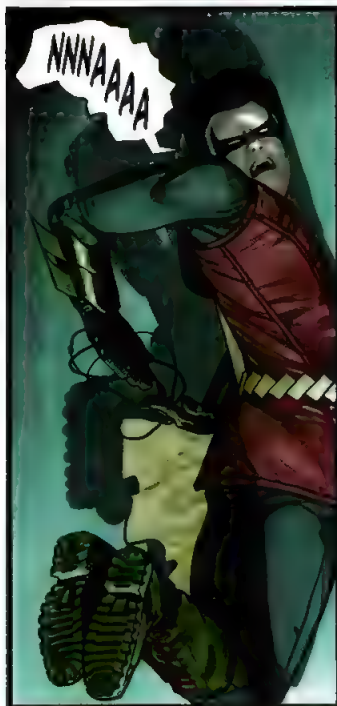
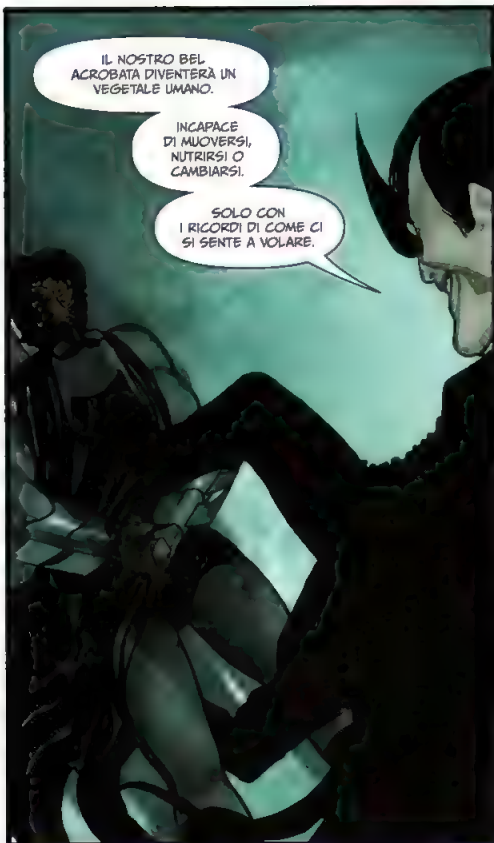
ERANO TROPPI.
MI DISPIACE.
MI DISPIACE DI NON AVERTI ASCOLTATO.

NON TI PREOCCUPARE.
IMPROVVISEREMO.

GNUHH

NON CAPISCI PROPRIO, VERO?
SEI FINITO.
BREVE FIORITURA.

NNNAAAA

LA PALLOTTOLA CALIBRO 32 NON PENETRERÀ NEL CRANIO.
MA È STATA FATTA PER FRATTURARE IL CRANIO E CAUSARE UN EMATOMA.
IN MENO DI DODICI ORE, IL SANGUE ASSORBITO NEL LIQUIDO CEREBROSPINALE CAUSERÀ UN DANNO NEUROLOGICO PERMANENTE.

IL NOSTRO BEL ACROBATA DIVENTERÀ UN VEGETALE UMANO.
INCAPACE DI MUOVERSI, NUTRIRSI O CAMBIARSI.
SOLO CON I RICORDI DI COME CI SI SENTE A VOLARE.
MA IO SONO UN CH.RURGO.
HO LA STRUMENTAZIONE, NELLA MIA BATCAVERNA SOTTOSTANTE, PER SALVARE QUESTO INUTILE PEZZO DI SPAZZATURA.
E TUTTO QUELLO CHE CHIEDO...
... ROBIN, NON ASCOLTARLO...
TUTTO QUELLO CHE CHIEDO È QUALCOSA DA NULLA.
DEL VALORE DI UN'ANIMA.
NON CREDO NELL'ANIMA.
TUTTO QUESTO NON HA SENSO.
TU NON SEI IL DIAVOLO!
TU SEI UN UOMO CHE HA VISSUTO TROPPO.
NOI SAPPIAMO CHI SEI!
NON SARESTI DOVUTO TORNARE QUI!

SEI FOLLE!
LA TUA DECISIONE GLI PUÒ SALVARE LA VITA.
DIVENTA UNA MIA CREATURA, SOTTOMETTITI ALLE MIE VOLONTÀ E QUANDO LA TUA AVRÀ ESEGUITO IL SUO DOVERE...
... FORSE SAPRAI DAL BUCO CHE RIMANE COSA HAI PERDUTO.

THOMAS E MARTHA.
MI PORTARONO LORO QUI.
MI MOSTRARONO GENTILEZZA.

ORA HO PRESO IL SUO VOLTO.
LUI SARÀ RICORDATO COME UN CRIMINALE, LEI COME UNA TOSSICA.
E IL LORO FIGLIO COME UN PAZZO.

L'EREDITÀ DI BATMAN SARÀ FATTA DI MOSTRUOSI FALLIMENTI E PERVERSIONI.
SARÒ BATMAN NELLA MIA GRANDE AUTO NERA, A CACCIA DEI DEBOLI NELLA NOTTE ETERNA DI GOTHAM.
E TU SARAI UN ROBIN COMPLETAMENTE DIFFERENTE.
COS'È QUELLA?

LA CERIMONIA DEL PIPISTRELLO È COMINCIATA UN'ALTRA VOLTA.
MENTRE IL SOLE NERO SPLENDE, IO E TE INVOCHEREMO LO SPIRITO DI BARBATOS PER APRIRE QUESTA IMPENETRABILE SCATOLA DI ANTICHI SEGRETI.
ROBIN, È LA SCATOLA CHE HO TROVATO NELLA CAVERNA.
RICORDA CHI L'HA LASCIATA LÌ.
FERMATI.

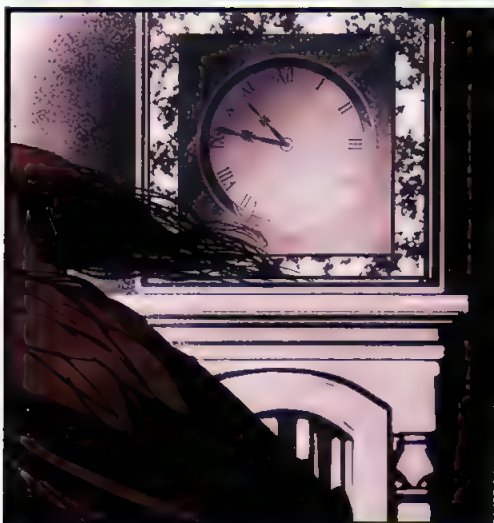
È L'UNICA POSSIBILITÀ PER SALVARE IL TUO AMICO.
ALZA LA MANO SINISTRA E DI'...

ASPETTA... COS'È QUESTO?
COME PUÒ...
NON VIENE APERTA DA CENTO ANNI.
K-TLIK

QUEL SUONO.
IL BAT-LINGUAGGIO PERDUTO DEI
BARBATOS?

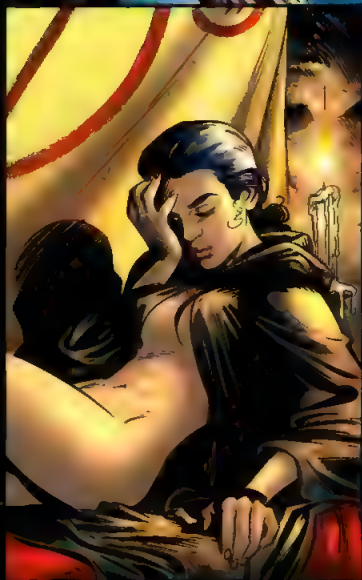
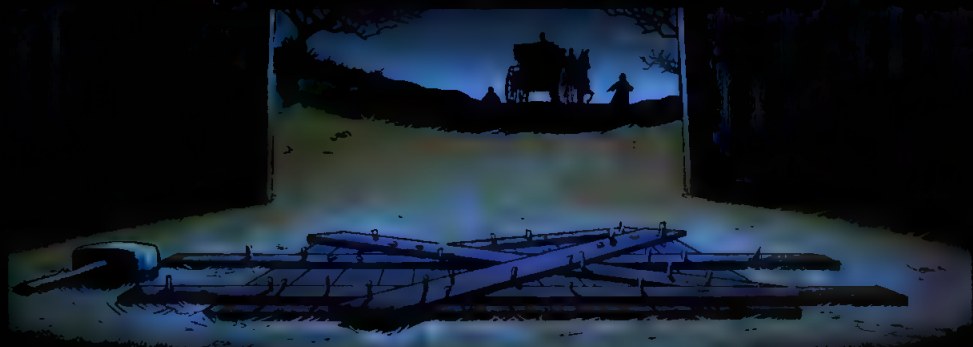
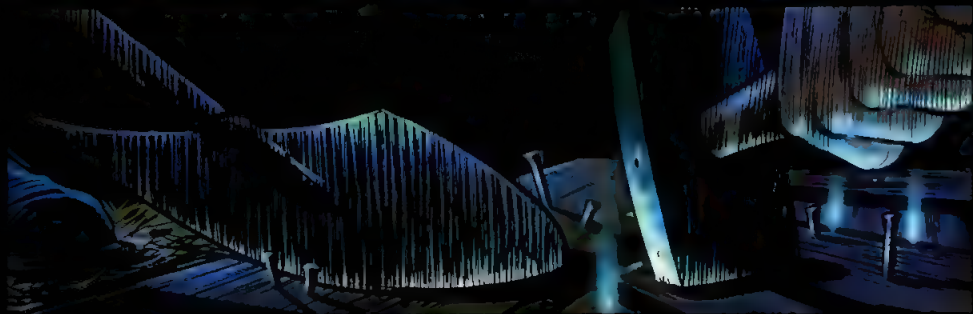
CHE STA SUCCEDENDO?
NON CAPITE CHE HO VINTO?
DEMONI!

...
AVREI DOVUTO ASCOLTARE, INVECE CHE SPARARE, DOTTORE, E ORA SEI IN TRAPPOLA.
E CI SEI ENTRATO DRITTO DRITTO.
DIAVOLO... TI PRESENTO IL DIO PIPISTRELLO.

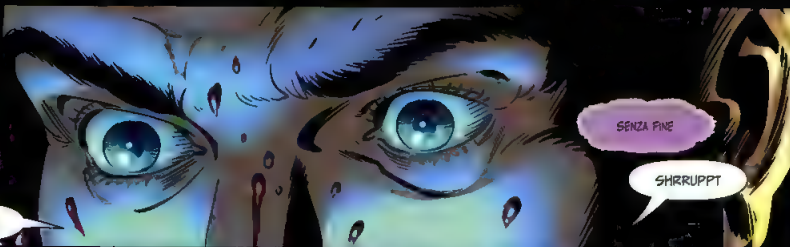
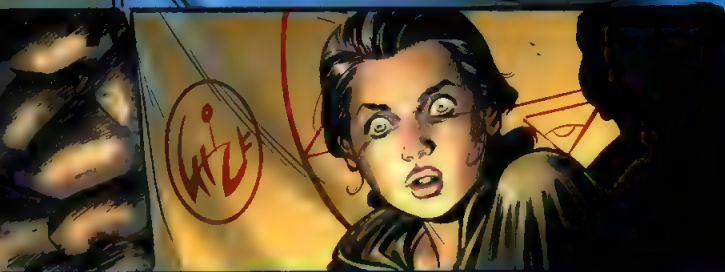
CHE STA SUCCEDENDO?
SI VOLTI, DOTTORE.

È FINITA.

1765
NO!
BUON DIO, MANDRIANO, ORMAI È DURATO ABBASTANZA.
È TROPPO TARDI, THOMAS, IL DEMONE È STATO EVOCATO. DOBBIAMO CONTROLLARLO O...
BUON DIO, IL DEMONIO!
FUORI DALLE PORTE DEL TEMPIO!
È TROPPO TARDI!

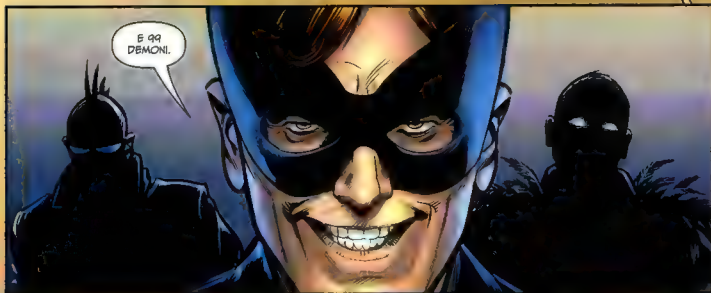
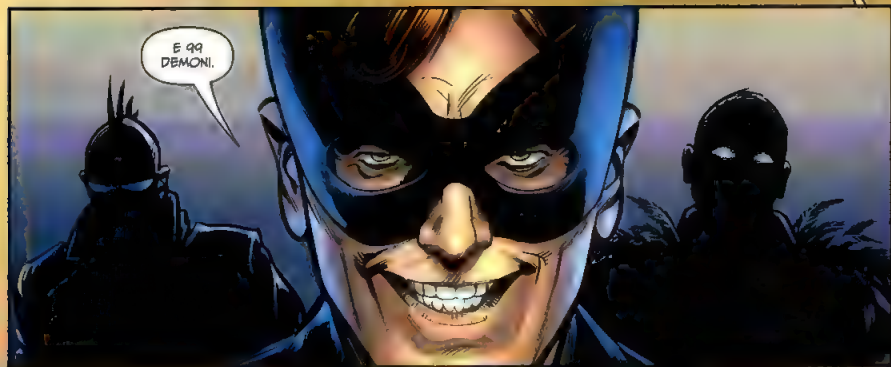
BARBATOS
È QUI.

BARBATOS
È QUI.

BENE...
... E ORA PARLIAMO DI AFFARI.
FINALMENTE SOLI

TU
E IO.

CON LA MIA MANO ANNERITA TI HO INVOCATO IN CERCA DI CONOSCENZA DEL MONDO DELLO SPIRITO, MIO DEMONIO.
TU CHE CONOSCI IL DOVE DELLA SCATOLA MISTERIOSA, I SEGNI DELL'ETERNITÀ.
IL TESORO SEGRETO DEI MIAGANI.
ADATTATORE OMEGA
DARK SIDE
CONOSCENZA
SÌ! SÌ! L'ADEPTO OMEGA! SIMON, COME IL MAGUS!
I SEGRETI DELLA TOMBA E DELLA NOTTE.
E LA VITA RINATA ETERNAMENTE NEL SANGUE.
QUEGLI ALTRI ERANO NOVIZI E APPRENDISTI IN QUESTA OPERAZIONE INVERSA, MA NON IO.
COME PUÒ UN RIBELLE COME ME TEMERE L'INFERNO, LA CASA DI TUTTI I RIBELLI?
DIMMI COSA DEVO FARE.
BEVI A FONDO GEMELLO OSCURO
LA COPPA SUDICIA
IL VELENO BRILLANTE
ESSERE CADUTO
ARMA NELLA MIA MANO
AURNTCH!
HHAURTCH
SENZA FINE
SHRRUPPT

AAUUGHHAUU
ADATTATORE INCARNATO.
FARÒ IL BAGNO NEL VOSTRO SANGUE.
SEI TORNATO.

OGGI
E ADDIRITTURA ATTRAVERSO IL CAMINO.
COSÌ ORA SIAMO SOLO IO E TE.
BLACK MASS
MESSA NERA
GRANT MORRISON TESTI
CAMERON STEWART, CHRIS BURNHAM & FRAZER IRVING DISEGNI
ALEX SINCLAIR & FRAZER IRVING COLORI
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR MIKE MARTS EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

OGGI.
E ADDIRITTURA ATTRAVERSO IL CAMINO.
COSÌ ORA SIAMO SOLO IO E TE.

E 99 DEMONI.
LASCIATEL IN VITA.
MA MENOMA-TELI.
I RAGAZZ PRIMA.
ANCHE IO SONO CONTENTO DI VEDERTI.
IMMAGINO DOVESSI PREVEDERE CHE NON SARESTI ARRIVATO DOMANI A PRANZO O UNA COSA NORMALE DEL GENERE.
QUELLO È DAMIAN CON UN COSTUME DA ROBIN?

E 99 DEMONI.
LASCIATEL. IN VITA.
MA MENOMA-TELI.
I RAGAZZI PRIMA.

ANCHE IO SONO CONTENTO DI VEDERTI.
IMMAGINO DOVESSI PREVEDERE CHE NON SARESTI ARRIVATO DOMANI A PRANZO O UNA COSA NORMALE DEL GENERE.
QUELLO È DAMIAN CON UN COSTUME DA ROBIN?

SO COME SEMBRA.
TE NE VAI PER CINQUE MINUTI, E NOI RENDIAMO QUESTO POSTO UN INFERNO.
PAROLE SUE, NON MIE.
NON SEI UN CLONE, VERO?
O UNO STUPIDO ROBOT?
NE PARLIAMO DOPO, ROBIN.
ARRIVANO.
GNAHH!

COSA TI AVEVO SULL'INDOSSARE QUEL COSTUME?
COSA C'È?
CHE SUCCEDE?
UHH
EHI, SE NON FOSSE STATO PER ME, JASON BLOOD SAREBBE DIVENTATO BATMAN!
HURT MI HA SPARATO IN TESTA PER DIVERTIMENTO.
NON SO QUANTO MI RIMANGA PRIMA CHE UN COAGULO DI SANGUE CAUS. UNA PARALISI PERMANENTE, MA PRIMA LA RISOLVIAMO, MEGLIO È.
COM'È ANDATA NEL TEMPO?
APPENA NE AVREMO UN PO' CHE CI AVANZA, SARAI IL PRIMO A SAPERLO.
IN PIEDI, SOLDATO.
ANCORA QUALCHE ALTRO E CE NE POTREMO ANDARE.

DUE BATMAN.
HH.
CON CHE COSA ABBIAMO A CHE FARE QUI?
99 DEMONI... ASSASSINI DEL CARTELLO... IL DOTTOR HURT.
E NON TI HO ANCORA DETTO DEL PROFES-SOR PYG.
ABBIAMO BISOGNO DI TUTTI I BATMAN A DISPOSIZIONE, PADRE.
HURT È IL RITRATTO MANCANTE DELLA FAMIGLIA WAYNE, GIUSTO?
THOMAS, L'ADORATORE DEL DIAVOLO, LA PECORA NERA, CHE ALLUNGA LA SUA VITA CON RITUALI DI ANGUE E VUDÙ DELLO SPAZIO.
ABBIAMO RINTRACCIATO UN FONDO PER LE EMERGENZE PER IL SUO ALTER EGO IN MESSICO, EL PENITENTE.
È UNA LUNGA... UH...
E TU HAI BISOGNO IMMEDIATO DI UN MEDICO.
ORA.
LO SO.
HURT NON PUÒ LASCIARE LA VILLA... L'UNICA STRADA CHE GLI ABBIAMO LASCIATO PORTA ALLA CAVERNA.
MA PER RAGGIUNGERLO, DOBBIAMO SUPERARE LORO.
ECCO DOVE VI NA-SCONDEVATE.
... PREPA-RATEVI A... HAKK... A...

HAHAKK
MA
HA-HAKK-HAKK

HEHEHEHEH
UH-HURRK-HURK
UGGHH
HAUH-HAUH-HURK

OH... E IL JOKER.
È DALLA NOSTRA, PIÙ O MENO.
ECCETTO PER LA BOMBA NUCLEARE CHE HA LASCIATO NEL BAT-BUNKER.
KHAHAHAHAHA

SALVATE GOTHAM.
HURT È MIO
HAI FATTO LE SCELTE GIUSTE.
SONO FIERO DI TE.
È STA A TE ASSICURARTI CHE BATMAN TORNI A CASA TUTTO INTERO.
SIGNO-RE
SI, SIGNO-RE.
E POSSIAMO AFFIDARE A LEI IL RECUPERO DI PENNYWORTH, SPERO.

ECCOTI.
È TUTTO MIO ORA. PROPRIO COME DOVEVA ESSERE NELLA MIA TESTA.
LA TUA STORIA, LA TUA CASA, LA TUA CITTÀ.
TUTTO QUELLO CHE ERA TUO ORA È MIO PERCHÉ LO DISTRUGGA.
OH, QUASI DIMENTICAVO... UN VECCHIO AMICO HA QUALCOSA DA CONDIVIDERE CON TE.
HAI DELLE ULTIME PAROLE FAMOSE, HMM?
SIGNO-RE?
TEMO ABBIA AVUTO LA MEGLIO SU DI ME.
MA SE C'È DAVVERO E NON È UN ALTRO DEI SUOI SCHERZI CRUDELI, VOGLIO CHE MI PROMETTA UNA COSA.
NON VENGA DA ME FINO A QUANDO NON HA FINITO CON LUI.
ALFRED..
FEDELE SERVITORE NELLA STRETTA DEL GUANTO NERO.
RIUSCIRÀ BATMAN A RAG-GIUNGERLO IN TEMPO?
FATE LE VOSTRE SCOMMES-SE.

ECCO.
FUOCHINO, BATMAN.
MEGLIO CHE TI SBRIGHI
SIGNORE.. SE È VERAMENTE LÌ, FACCIA ATTENZIONE.
NON SOTTOVALUTI QUESTO MOSTRO!
COSÌ VICINO, ADESSO.
RICORDI LA STANZA DEGLI INTERROGATORI DOVE UNA VOLTA TERRORIZZAVI LE TUE VITTIME PER FARLE CONFESSARE?
SENTO QUALCOSA.
LO SCORRERE DELL'ACQUA
SÌ... NE SONO CERTO.
ACQUA CORRENTE.

TI HO SCONFITTO DI NUOVO!
È COSÌ CHE CI SI SENTE AD ARRIVARE SECONDO!
È COSÌ CHE CI SI SENTE A ESSERE IL DIAVOLO ALL'INFERNO!
CONTINUERÒ A PARLARE.
HO L'ACQUA AGLI STINCHI E CONTINUA A SALIRE.
ALFRED.
DOVE SEI?
ALFRED?
NON TI PUÒ SENTIRE.
VOLEVO SOLO CHE LO SENTISSI MORIRE SAPENDO CHE NON C'È NIENTE CHE PUOI FARE.
UNA DELLE PAURE PIÙ PRIMITIVE DELL'UOMO È QUELLA DELLA SOLITUDINE, BRUCE. RICORDI GLI ESPERIMENTI DI ISOLAMENTO?
HAI LASCIATO CHE TI METTESSI IN UNA SCATOLA E ORA NON NE USCIRAI MAI PIÙ.
BATMAN R.I.P.
SONO IL VUOTO NELLE COSE!
PORTO L'INFERNO SULLA TERRA E IL MONDO ALLA ROVINA!
RISTAGNA IN PURGATORIO.
QUESTA CASA È MIA.

PORCEL-LINAMENTE CREPATE!
I RATTI SONO NEL PORCILE!
ROTOLATE! ROTOLATE!
LA DROGA PORTA VIA IL DOLORE STRIDENTE DELL'ASTINENZA! LA MASCHERA SI PRENDE TUTTO IL RESTO!
ROTOLATE! ROTOLATE!
TUTTI I VOSTRI SOGNI DI STARLEZIOSITÀ DIVENTERANNO REALTÀ NELLA SCATOLA SOTTOSOPRA DEL DOTTOR HA-HA!
OSSERRMMVATE IL NAPOLEONE DEL CORTILE!
OSSERVATE I MIEI BELLI!
LA LINGUA DELLE BESTIE...!
PUOI FARE DI MEGLIO, PYG
MOLTO MEGLIO DI COSÌ.

MUH-MAMMA.
MA COME SEI ARRIVATA QUI... IO... IO NON VOLEVO...
... SNURR... HO PRESO UN SACCO DI BELLE DROGHE... MA ORA MI SENTO TUTTO STRANO...

STO PRENDENDO UNA CITTÀ DI SPORCHI TOSSICI E LI STO TRA-SFORMANDO IN PER-FETTE SIGNORINE!
TUTTI MI AMANO TRANNE TE!
QIIIORRLLIIU IL CIRCO DELLE LUMACHE NEL POZZO A SPIRARE MI CHIAMA IL BELLO.

PYG È UN BAMBINO CATTIVO
BATMAN E ROBIN SSQZZZKKAK TI PUNIRANNO.
... FARÒ PROVARE LORO QUEL CHE MI HANNO FATTO ALL'OSPEDALE...
... NEL TUO ABITO DI FIAMME... ABBI PIETÀ.. ASPETTA...
TU NON SEI LA MIA MAMMA!

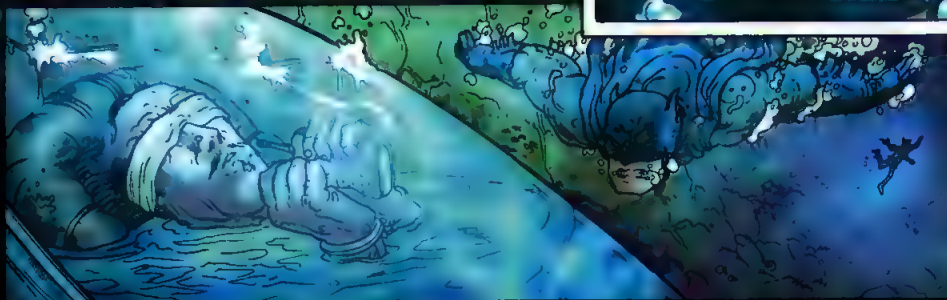
NON È LA MIA MAMMA!
QUEI TIZI HANNO CREATO QUESTA DISGUSTOSA IMMAGINE!
UCCIDETE BATMAN E ROBIN, E AVRETE TUTTA LA DROGA CHE VOLETE!
LO AVETE SENTITO!
PYG HA TUTTO QUELLO DI CUI AVETE BISOGNO!

CE L'HA PYG
GNUHH
SU!
VENITE A ME!
AMATEMI SE DOVETE

HO FATTO IN MODO CHE MI AMA-STE, MA RICORDATE!
NON INDOSSO PROTEZIONI, AMORI MIEI!

SSSOOOOOEEEE
CHE FOLLIA.
GORDON È STATO AVVISATO .
BATMAN, PER FAVORE...
... È RIMASTO IL TRENO...
... IL TRENO MESSICANO... LA FERROVIA SOTTERRANEA... LA BOMBA DEL JOKER... È IL TUO... MOMENTO... ROBIN...
... IL MOMENTO DEL SUPEREROE

PRENDETEMI DEI VESTITI E NON FATE DOMANDE!
IL SINDACO È MORTO E BATMAN È DIRETTO A INTENSIVA!
CI DOBBIAMO RIPRENDERE GOTHAM ORA!
... THOMAS WAYNE SALVERÀ LA SITUAZIONE, SE VOI FARETE ESATTAMENTE QUEL CHE DICE.
IL DOTTORE NOTTURNO CON LA SUA TERAPIA SPERIMENTALE DEL CONTROLLO MENTALE.
IL CATTIVO DOTTORE.
BARBATOS.
VIVO PER ESSERE LA TUA ARMA.
DAMMI UN SEGNO.

PENSAVI VERAMENTE DI INTRAPPOLARMI IN UNA PRIGIONE CHE HO CO-STRUITO IO?
PENSAVI VERAMENTE CHE NON TI AVREI PERSEGUITATO FINO ALLA TOMBA SE TI FOSSI FATTO RIVEDERE DI NUOVO?
HNNNN
... CONOSCO TUTTI I POSTI IN CUI TI ROMPI...
SEI STATO CONTAMINATO DA UN'ARMA PROVENIENTE DA UN ALTRO MONDO, THOMAS.
MIO PADRE HA CERCATO DI CURARTI IN QUELLA STANZA SEGRETA.
MA TU SEI A MALAPENA UMANO, VERO?
... NUHH... TU...
... SÌ, QUESTO È QUELLO CHE TI DICE LA TUA POVERA MENTE MALATA...
... QUESTO... ELABORATO INGANNO... PER NASCONDERE LA VERITÀ...
IO SONO THOMAS WAYNE, TUO PADRE!
HO COSTRUITO QUESTO PUZZLE SENZA FINE PER TE, MIO POVERO, PAZZO FIGLIO!
UN BUCO CHE NON RIEMPIRAI MAI, UN CASO CHE NON CHIUDERAI MAI, UNA MALEDIZIONE CHE NON FINIRÀ MAI!
BASTA!
NNAHH CADRAI NEL BUCO CHE HO CREATO...
QUINDI UCCIDIMI O NON MI FERMERÒ MAI!
SALVA IL MONDO DA ME.
O SALVA IL TUO SERVITORE!
GNAUUH
... HO L'ACQUA ORMAI AL PETTO, SIGNORE... IL POSTO DEV'ESSERE PICCOLO... UNA CABINA... O UN ABITACOLO...

SCEGLI.
QUESTO SAREBBE IL MOMENTO PERFETTO PER UN SALVATAGGIO ALL'ULTIMO ISTANTE.
NO.
NO.
NON TU.

*scrutando in quella profonda oscurità

BATMAN È ANDATO, NEL CASO NON AVESSI CAPITO COS'È SUCCESSO.
E IO E IL NUOVO RAGAZZO SIAMO MOLTO SIMILI.
PENSAVO TU FOSSI UN "VALIDO AVVERSARIO", MA CHI PRENDO IN GIRO?
HO AFFRONTATO TUTTI QUESTI PROBLEMI E TU NON MI HAI FATTO RIDERE NEMMENO UNA VOLTA!
NUHKH AHHA
RRAH HHAH
FF-UAHH.. NUH.. DEDD
DUMM-NOH.. AUGH- HAUG... HUGHGH..
TI HO BATTUTO A CARTE.
TI HO BATTUTO A SCACCHI.
NON TI AVEVO AVVISATO, DOTTORE?
HAUH HAHAHA HAHGGG
JOKER BATTE IL DIAVOLO.
E, NEL CASO IN CUI TU PENSASSI CHE LO ABBIA DIMENTICATO...
... LA MARCIA DEL TRENO MESSICANO È FINITA E LE OSSA SONO NEL GIARDINO, SIGNORE E VERMONI!
GRAZIE...
... E BUONA-NOTTE.
KCHAHAHAHAHAHAHAHA

FAAUUH!
DEVO TROVARLO.
DEVO FERMARLO.
ALFRED!
... LA CASA E LE CAVERNE ERANO... TUTTE SIGILLATE PER GLI ORDINI DI PADRON RICHARD...
... QUALCUN ALTRO HA APERTO I TUNNEL DEL FIUME...
... PADRON BRUCE... BUON DIO...
... È VERAMENTE LEI...
... POTRÀ ESSERE QUESTA LA VOLTA IN CUI DOVRÒ SOFFRIRE SENZA UN VERO MOTIVO?
DOVE SONO I RAGAZZI?
A SALVARE LA SITUAZIONE, SPERO.
LO SAPREMO MOLTO PRESTO, VECCHIO MIO.
ROBIN.
SITUAZIONE?

DISPOSITIVO NUCLEARE ARTIGIANALE.
SECONDI PER DISARMARLO.
VA BENE, ECCO COSA DEVI...

PADRE.
A QUESTO PUNTO NON PENSO DI AVER BISOGNO VERAMENTE DI AIUTO.
0023

HA CHIUSO, SIGNORE.
QUALCOSA RIGUARDO UN LAVORO DA FINIRE.
PRESUMO CI SIA CONCESSO IL PERMESSO DI FARE IL TIFO PER LUI.

"COSÌ HO DETTO, SE NESSUNO BUTTERÀ GIÙ LA CASA, CI PENSERÒ IO!
"POSSO FARLO DA SOLO"
he he he he
"NON SONO COSTRETTO A TORNARE ALLE VECCHIE GAG
"DA OGGI, PRENDERÒ
COMPLETAMENTE DIVERSA.
"IL JOKER COMBATTE IL CRIMINE!
"QUANDO NON C'È ALCUN BATMAN... IL CLOWN SCAVATOMBE DEVE ESSERE IL BUONO"
"DITEM," DICO IO...
"COSA C. POTREBBE ESSERE DI PIÙ RIDICOLO?"

LA QUARANTENA È STATA TOLTA DOPO TRE GIORNI... IL SINDACO È VIVO...
IL COSIDDETTO PROFESSOR PYG È STATO TRASFERITO AL MANICOMIO DI MASSIMA SICUREZZA DI ARKHAM URLANDO VENDETTA CONTRO BATMAN E ROBIN
LA CORRUZIONE IN MUNICIPIO E IL PIANO PER CALUNNIARE I WAYNE

SEI SVEGLIO.
IL MIGLIOR CHIRURGO DEL CERVELLO DEL MONDO HA DETTO CHE SONO ABILE E ARRUOLABILE
SE HAI BISOGNO DI NIGHTWING PER QUALCHE CASO, PENSO CHE RIPRENDERÒ IL MIO VECCHIO LAVORO ENTRO UN PAIO DI SETTIMANE.
DUE MESI FERMO, NON SI DISCUTE.
IL JOKER HA DETTO DI "ESSERSI OCCUPATO" DI HURT E STAVOLTA SONO INCLINE A CREDERGLI.
MA NON SMETTEREMO DI CERCARE.

PADRE.
TUTTO QUESTO NON IMPORTA... COSA SUCCEDERÀ A NOI?
ORA CHE SIAMO IN TRE, CHE SUCCEDE A BATMAN E ROBIN?

CHE NE PENSI?
BATMAN E ROBIN NON MORIRANNO MAI, DAMIAN
PREPARATI ALL'INCONTRO CON IL PUBBLICO.

... NEI MIEI SFORZI DI RIPULIRE IL NOME DEI MIEI GENITORI, MI SONO RITROVATO COINVOLTO IN UN'IMPROBABILE SCIARADA DI DOPPIE IDENTITÀ, DA IMPOSTORI E AGENTI CORROTTI.
MI DISPIACE CHE LE CIRCOSTANZE MI ABBIAMO COSTRETTO AD ABBANDONARE LA MIA AMATA CITTÀ COSÌ A LUNGO.
MA SAPEVO CHE GOTHAM CITY ERA IN BUONE MANI.
ALCUNI DI VOI SI STARANNO CHIEDENDO... COME PUÒ UN UOMO COME BATMAN RIUSCIRE AD AGGIORNARE COSTANTEMENTE LA SUA TECNOLOGIA CONTRO IL CRIMINE?
DA DOVE ARRIVANO I SOLDI?
BE', IO SONO LA RISPOSTA.
HO FINANZIATO IN SEGRETO BATMAN PER ANNI.
I MIEI GENITORI SONO STATI UCCISI PER STRADA DAVANTI AI MIEI OCCHI.
COSÌ, QUANDO UN UOMO COME BATMAN È COMPARSO SULLA SCENA, COSA POTEVO FARE?
ORA VOGLIO PORTARE QUESTO IMPEGNO ANCORA OLTRE, CON IL SUO AIUTO E CON IL VOSTRO...
SIGNORE E SIGNORI.
LA GUERRA AL CRIMINE DI BATMAN DIVENTA GLOBALE, DA STANOTTE.
È CON GRANDE PIACERE CHE VI PRESENTO LA PIÙ RECENTE INIZIATIVA DELLE INDUSTRIE WAYNE...

Il vero Batman è arrivato, ma... come è tornato Bruce Wayne? Dove è stato per tutto questo tempo? Nel prossimo numero avrete la risposta, quando comincerà

Il RITORNO di BRUCE WAYNE

PASSATO, PRESENTE E FUTURO DEL DINAMICO DUO

Le avventure del [illegible] Batman e del nuovo [illegible] hanno tenuto compagnia nel corso di questi ultimi otto mesi. La "prima stagione" della serie giunge ora alla sua conclusione offrendoci le risposte ai molti dei quesiti posti da **Grant Morrison** nelle sue storie e seminando nuovi misteriosi ed enigmatici indizi che verranno sviluppati in un futuro immediato sulle testate che gravitano attorno alla figura dell'Uomo Pipistrello.

Durante questi 16 episodi –raccolti in realtà in otto numeri nell'edizione italiana pubblicata dalla Planeta DeAgostini– lo sceneggiatore ha sviluppato varie trame che ruotavano attorno all'evento principale, ovvero la misteriosa scomparsa di Bruce. **Morrison** quindi ha giocato con i lettori attirando la loro attenzione sull'identità segreta di Oberon Sexton, sugli inquietanti piani del Dottor Simon Hurt, sul suo rapporto con la famiglia Wayne e sul suo legame con il mito demonologico di Barbatos. Lo scrittore scozzese ha inserito tutti questi elementi e personaggi nelle sue storie come tante tessere di un domino virtuale: la caduta di una sola di queste tessere ha infatti innescato una reazione a catena di cui vi presentiamo il climax proprio in queste pagine. La roboante conclusione del ciclo dello scozzese verrà illustrata da una vecchia conoscenza di **Morrison**: **Frazer Irving** (Ilford, Essex, Inghilterra; 1970), con il quale lo scrittore aveva già collaborato su ***I sette soldati della vittoria: Klarion***. Stando alle sue stesse parole, Irving si è preparato per questa sfida così importante curando tutti i dettagli possibili e servendosi di ogni accorgimento tecnico che potesse velocizzare la realizzazione della storia, senza per questo risultare approssimativo: "Il disegno della maschera ha rappresentato una vera sfida, ma sono riuscito a trovare una soluzione creando un modello tridimensionale a cui mi rifacevo ogni volta che dovevo ritrarre Batman in costume. Sono partito dal presupposto che per uno che lotta contro il crimine, la soluzione migliore, la scelta più pratica e sicura fosse una maschera rinforzata che rimaneva fissa, indipendentemente dai gesti e dalle mosse di Batman. Mi sono dovuto concentrare soprattutto sulla posa del personaggio e sull'area della bocca per comunicare le sue sensazioni. Poi mi sono concentrato molto sul mantello, quasi fosse un ulteriore strumento di cui si serve Batman: le pieghe e l'ombra che getta possono infatti dire molto sullo stato d'animo del personaggio".

Un vero e proprio sforzo, quello realizzato da **Irving**, per entrare letteralmente nei panni e nella mente del nuovo Crociato Incappucciato. Il fatto che il portatore del manto del pipistrello fosse il primo pupillo di Bruce Wayne ha in un certo senso facilitato il compito del disegnatore: "Volendo essere onesti, preferisco Grayson come Batman. Forse dipende solo dal mondo in cui lo scrive **Grant**, ma sta di fatto che c'è qualcosa in questo personaggio... il classico sostituto che cerca in tutti modi di cavarsela, di essere all'altezza del suo predecessore... che mi attrae molto. Mi sono stancato dei vecchi archetipi che popolano questo tipo di storie; perciò, trovarmi di fronte una situazione simile, nella quale un 'nuovo' personaggio indossa un 'vecchio' costume, mi ha spinto ad avere un approccio completamente diverso anche se di fatto si trattava dello stesso personaggio di sempre".

Nella fase finale di questa avvincente trama, oltre al preziosissimo contributo di **Irving**, **Morrison** ha potuto contare sull'inestimabile apporto di **Cameron Stewart** –che ritorna sulla collana dopo il ciclo di storie *Blackest Knight* (***Batman*** numeri 38 e 39)– e di **Chris**

Burnham, autore che dopo aver collaborato con varie case editrici indipendenti e aver realizzato vari *one-shots* per la Marvel Comics, si trova qui ad affrontare il compito più importante della sua carriera, almeno finora. Tutti questi artisti, nessuno escluso, hanno fatto un eccellente lavoro di squadra, curando nei minimi dettagli una trama estremamente intricata e ricca di varie sottotrame. Proprio queste ultime assumeranno un nuovo valore in questo grande affresco concepito da **Morrison** a partire dal prossimo mese, quando su queste stesse pagine vi proporremo i sei numeri della miniserie ***Il ritorno di Bruce Wayne.*** In questo breve *story arc,* lo sceneggiatore di Glasgow ci narrerà del pellegrinaggio temporale dell'Uomo Pipistrello originale nel suo cammino di ritorno a casa. Si tratta di una vera e propria epopea strettamente collegata con gli eventi di *Batman and Robin*, come avrete modo di scoprire nei singoli numeri della serie...

Senza voler qui anticipare eventi che analizzeremo nel dettaglio a partire dal prossimo mese, è arrivato ora il momento di concentrarsi sulla rivelazione che occuperà le ultime pagine di questo numero (ne approfittiamo per ricordare a tutti voi di proseguire la lettura di queste righe solo dopo aver letto le storie raccolte su quest'albo...)

Per il suo ritorno in scena, Bruce Wayne ha convocato tutta la stampa di Gotham City e, di fronte ai giornalisti, ha ammesso di essere stato lui il segreto finanziatore che negli ultimi anni ha supportato la guerra contro il crimine di Batman. Non solo: ha anche aggiunto che i suoi piani futuri prevedono l'ampliamento del raggio d'azione di questa crociata a livello globale, attraverso la costituzione di una vera e propria struttura corporativa. Una rivelazione di grande impatto che ha catturato l'attenzione di tutti i mezzi di comunicazione, quelli specializzati e quelli non... e non a caso, visto le possibili implicazioni di un simile annuncio. Lo stesso **Morrison** commenta questa scelta e le sue motivazioni rivelando la sorprendente fonte d'ispirazione della storia a cui ha fatto ricorso quando ha presto questa rivoluzionaria decisione: "Mi sono in parte ispirato al film *The Magic Christian* (1969), con **Peter Sellers** e **Ringo Starr**, che narra di questo tizio ricchissimo che organizza bizzarri psicodrammi per cercare di fare la differenza e cambiare il mondo. Volevo giocare proprio con questo concetto: cosa faresti se fossi miliardario e decidessi di utilizzare nel modo più corretto tutte le tue fortune? Sto analizzando questa prospettiva nell'ottica di una 'gestione aziendale' attraverso Batman. Vedrò cosa riuscirò a tirarne fuori: l'idea centrale è che tutti possiamo essere il Cavaliere Oscuro, se questo è ciò che realmente vogliamo". Un approccio senz'altro interessante che l'eclettico e istrionico sceneggiatore –affiancato dal disegnatore **Yannick Paquette**– esplorerà sulle pagine di una nuova serire regolare intitolata, non a caso, *Batman Inc.* la cui impostazione sorprenderà sia i fan del personaggio che i lettori non proprio abituali: "Batman compierà un viaggio intorno al mondo reclutando i nuovi Uomini Pipistrello, che approverà personalmente".

In attesa che si realizzino questi cambiamenti destinati a rivoluzionare ancora una volta lo *status quo* del Crociato Incappucciato, ci sembra questo il momento più opportuno per stilare un bilancio dell'altra serie scritta da **Morrison**, ovvero *Batman and Robin*; un'atipica collana che è stata trasformata in una delle testate più interessanti degli ultimi tempi e ha arricchito come non mai la mitologia di questo personaggio che ha da poco compiuto settant'anni. **Grant Morrison** e i suoi colla-

boratori hanno infatti saputo far funzionare il nuovo e carismatico Dinamico Duo, e hanno dimostrato la giusta dose di temerarietà e intraprendenza dando alla serie un'impostazione molto diversa e ben più radicale rispetto alle gestioni precedenti. La mente creativa dietro questo cambiamento ammette: "Sin dall'inizio ho concepito la collana pensandola come '**David Lynch** che dirige la serie televisiva degli anni Sessanta con **Adam West**'. Era questo, in fondo, il mio obiettivo: infondere nella collana un sentimento molto vicino alla pop-art; allo stesso vtempo, però, adoravo il Batman più oscuro e tetro, così come mi piacevano i film di **Christopher Nolan.** Alla fine, ho trovato il modo di combinare questo tipo di storie *naïf* e allucinanti con i nemici classici del personaggio collocando le vicende sullo sfondo di Gotham, e facendo ricorso a ingenti quantità di colori, di stramberie varie e a un certo tono 'allucinogeno'".

Per fortuna, **Grant Morrison** ha saputo premere i tasti giusti riuscendo a unire prospettive e punti di vista all'apparenza antitetici. Lo scozzese ha dimostrato tutta la sua ispirazione nella caratterizzazione di Dick Grayson e di Damian Wayne, infondendo nuova linfa vitale al Dinamico Duo, senza però tradire l'essenza di Batman o di Robin e, soprattutto, dimostrando una notevole coerenza narrativa con gli eventi da lui concepiti sin da quando si è fatto carico delle avventure del Miglior Detective del Mondo. **Morrison** è riuscito nel suo intento, con grande sorpresa dei lettori, operando un'inversione dei soliti ruoli: "Nel nostro caso, Batman è più allegro e sereno, un tipo ottimista; Robin invece è un piccolo bastardo, un mostriciattolo sempre corrucciato. Abbiamo cambiato la solita dinamica e la cosa ci è sembrata piuttosto interessante. Abbiamo ottenuto un qualcosa di nuovo e di divertente: con questi due personaggi era possibile concepire storie che invece non si sarebbero sposate con la personalità di Bruce Wayne, o magari infondere alle avventure un tocco più luminoso, bizzarro e psichedelico". Un compito che, senza dubbio, Morrison e i suoi collaboratori sono riusciti a portare a termine egregiamente. Non dobbiamo poi dimenticare l'azzeccato sviluppo del rapporto tra Dick e Damian o l'introduzione di personaggi storici –impagabile come sempre il Joker– e di altri nuovi –il Professor Pyg e Simon Hurt– protagonisti di alcuni dei più salienti passaggi della *run* di **Morrison** e destinati a divenire tra i nemici più pericolosi di Batman.

I due volumi di ristampe di questo mese segnano quindi un momento di svolta nel grande piano che **Grant Morrison** ha ideato per rivitalizzare l'Uomo Pipistrello, oltre a decretare l'abbandono di *Batman and Robin* da parte dello sceneggiatore. I lettori si tranquillizzino, però: la collana non sarà affatto cancellata, anzi. In attesa di conoscere i progetti che **Morrison** ha in mente per il futuro del Crociato Incappucciato, **Peter J. Tomasi** e **Patrick Gleason** hanno preso in mano le redini della serie inaugurando un nuovo ciclo di storie del Dinamico Duo al quale farà da apripista un breve *story arc* realizzato da **Paul Cornell** e **Scott McDaniel**.

La testata del Cavaliere Oscuro è in buone mani e per tanto non ci resta che attendere impazienti e curiosi lo sviluppo dei cambiamenti annunciati. Nel frattempo però, perché non rileggersi i primi sedici numeri di *Batman and Robin,* una serie che è già entrata nella leggenda del personaggio?!

Cover BATMAN AND ROBIN 13 B

Cover BATMAN AND ROBIN 14 B.

FRANK QUITELY
Cover BATMAN AND ROBIN 15 A

Cover BATMAN AND ROBIN 15 B

FRANK QUITELY
SINC
Cover BATMAN AND ROBIN 16 A

Cover BATMAN AND ROBIN 16 B

DC
BATMAN
N. 43
€ 3,50
GRANT MORRISON
CHRIS SPROUSE
il RITORNO di BRUCE WAYNE
1 di 6
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.43
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal 662-664
7° D, 08034 Barcelona

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman The Return of Bruce Wayne* 1 Jul. 2010.
Original U.S. editor Mike Marts

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Cayfosa (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole:
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 2582...
e-mail: info@m-dis
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
II Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel. 081 7314770
e-mail: info@alastor.srl
I-11) (I121,

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Dick Grayson e i suoi alleati hanno scoperto che il cadavere ritrovato tra le macerie da Superman durante Crisi Finale non era Bruce Wayne, ma un clone creato da Darkseid. A suo tempo, infatti, il sovrano di Apokolips aveva progettato di creare un intero esercito costituito da vari "Batman" anche se poi il suo piano era fallito. Partendo da questa sorprendente rivelazione e da vari misteriosi ritrovamenti fatti nei recessi di Villa Wayne, il nuovo Dinamico Duo è arrivato alla conclusione che il Raggio Omega non ha ucciso Bruce, ma lo ha proiettato indietro nel tempo. Prima tappa del viaggio temporale di Bruce è l'Età della Pietra, dove il nostro eroe, privo di memoria e disorientato, dovrà dimostrare tutte le sue doti in fatto di sopravvivenza.

20 ANNI FA...

...Il Cavaliere Oscuro si trovava ad affrontare una duplice sfida, da un lato una banda di delinquenti e dall'altro il proprio passato, su *Batman #459*, opera di **Alan Grant** e **Norm Breyfogle**. In quell'episodio, in un cinema di Gotham City veniva riproposto *Il Segno di Zorro*, il film che Bruce aveva visto insieme ai genitori, Thomas e Martha Wayne, prima che questi venissero uccisi all'uscita, nel famigerato Crime Alley. E la storia avrebbe potuto ripetersi coinvolgendo altri protagonisti se non fosse stato per il provvidenziale intervento di Batman. Tra gli spettatori di quella proiezione c'era anche il Commissario Gordon, il quale ebbe un infarto dopo un appuntamento con la sua amata Sarah Essen.

NEL FRATTEMPO...

Tim Drake, l'unico ad aver creduto sin dall'inizio che Darkseid non aveva ucciso Bruce Wayne, fa ritorno a Gotham nel terzo volume di ***Red Robin***, serie che presenta le avventure in solitario dell'ex Ragazzo Meraviglia, realizzata da **Christopher Yost**, **Marcus To** e altri autori. Al suo arrivo, il giovane fa la conoscenza della nuova Batgirl proprio mentre cerca di sventare il piano di vendetta ordito da Ra's al Ghul. Nel frattempo, su ***Arkham Asylum: Follia***, **Sam Kieth** ci descrive un giorno di ordinaria routine degli inservienti di Arkham, mostrandoci come può essere dura la vita tra le pareti del più famoso ospedale psichiatrico dell'Universo DC.

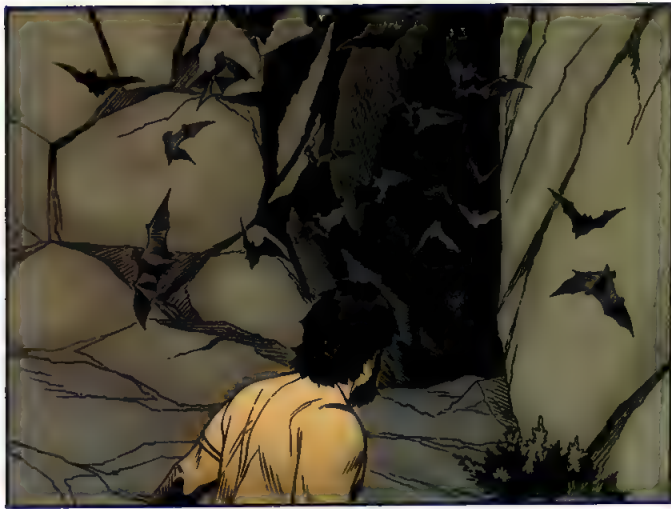
Contiene i numeri originali BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 1 (Jul. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics. Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna)

COSA DI È?

CIELO È BLU DIVERSO.
PIÙ LUCENZA HA.
AH, MA CIELO È TUTTO DIVERSO.
FERMI.

QUESTO È COME BLU ERA QUANDO È CADUTO.
SIAMO TROPPO LONTANI DA TERRITORIO DI UOMINI CERVO.
IL CONFINE DI TRIBÙ DI SANGUE È DOPO COLLINA.
NON È SICURO QUA.
ANCHE CAPO DI SANGUE HANNO PAURA DI COSE SACRE.

È UN DIAVOLO.
SA CHE SE VIENE QUA È CATTIVA SORTE PER SUA GENTE.
CATTIVA SORTE SE INCONTRA ME
CATTIVA ANCHE PER NOI.
NESSUNO HA VISTO QUI QUESTO?

COSA LASCIA IMPRONTE COSÌ?
I LUCENTI?
DICONO CHE SE I LUCENTI TORNA, È FINE DI TUTTO.

CHI DICE?
COSA È FINE DI TUTTO?
GIGANTE?
NON BADARE A PAROLE DI RINGHIO.
SEI QUI PER SAPERE SEGRETI DI ESSERE UOMO E NON BAMBINO.
ECCO PRIMO SEGRETO: UOMINI NON SPAVENTA MAI.

COSA C'È LÌ?

MOSTRA TE!

?

DOVE È TUA TRIBÙ?

NDOMITROVO
COSEQUSTPOSTO

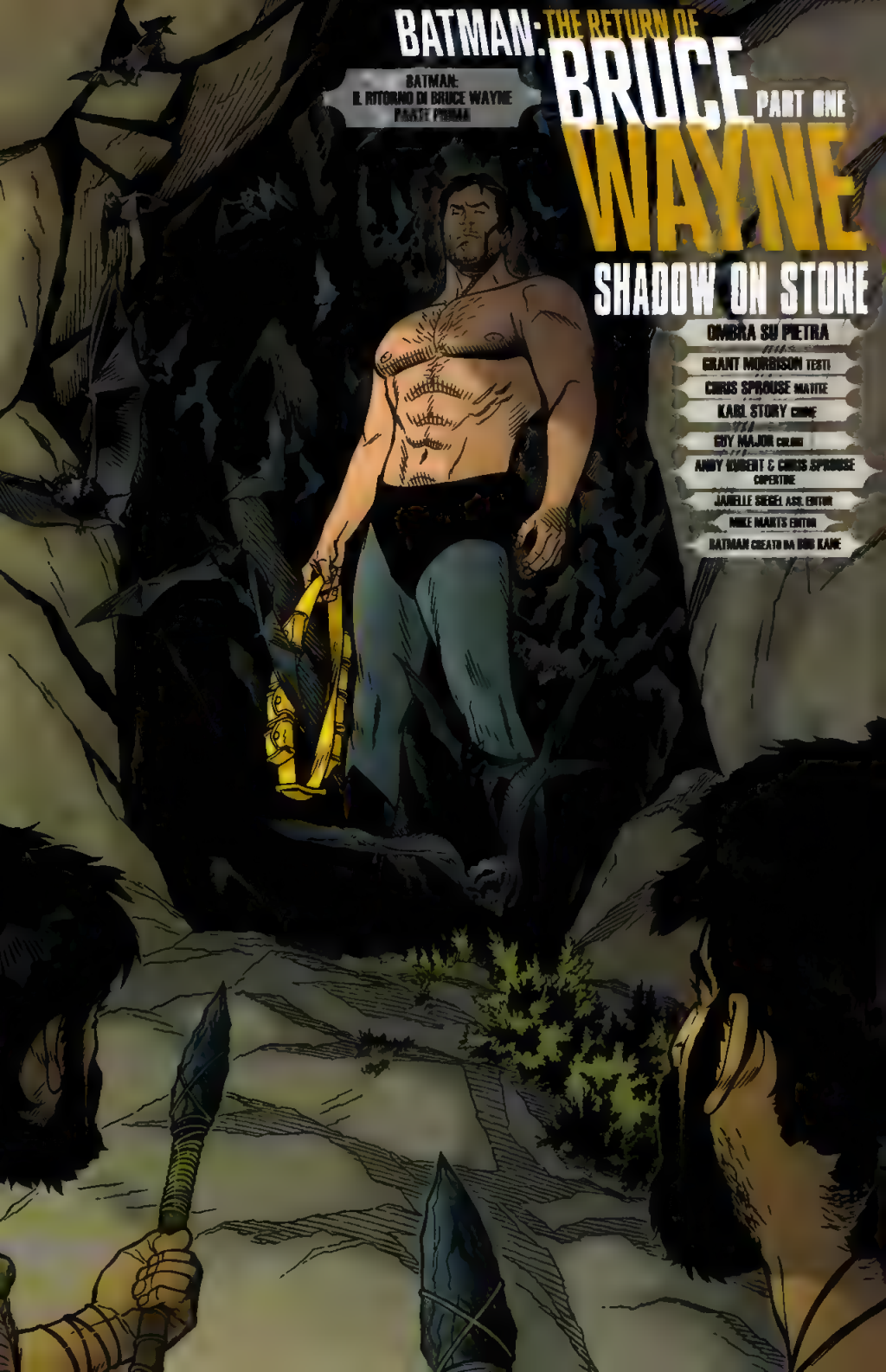
GIGANTE.
DI' LUI CHI NOI SIAMO.
DAI.

LUI È UOMO, FIGLIO DI UOMO VECCHIO.
E SUO FIGLIO, BAMBINO.
È QUA PER IMPARARE A ESSERE GIOVANE UOMO.

RINGHIO.
SERIO.
E IO GIGANTE.
SCHERZATORE

HAHA HAH

RRRR

SCHERZATORE.
UH-UH.
GULP!

ORA HA VISTO SUO CARRO DI CIELO.
HH.

UOMO VEC-CHIO?

PA?

SEI QUA?

ORA SENTO LUI.

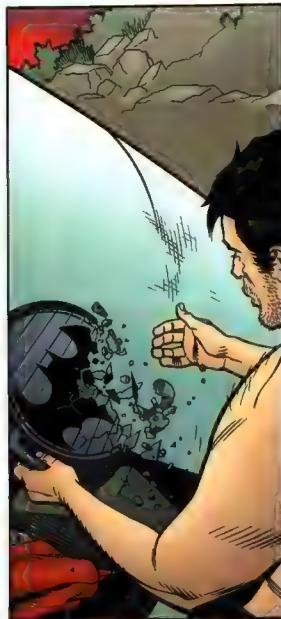
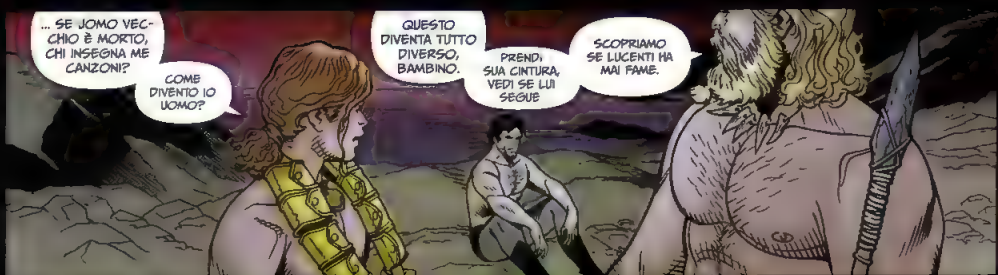
JOMO VEC-CHIO?

SEI QUA?

PA?
È...?

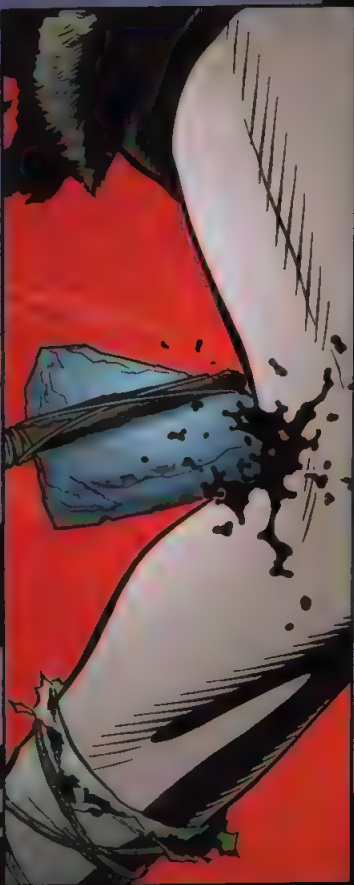
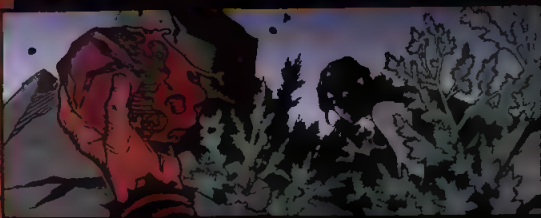
JOMO VECCHIO.
AVEVA SORRISO E...
... QUE-STO IN SUA MANO

ERA DI CERBIATTA BIANCA.
MA METTEVA QUANDO ERANO GIOVANI.
QUESTO RESTA CON NOI, DA UOMO A BAMBINO, FINO A FINE DI TUTTO.

NON PERDIAMO MAI.
MAI MAI.

... NON POSSIAMO IGNORARE LUI.
PERCHÉ NON MOSTRA NOI GRANDE SEGRETO O NUOVO STRUMENTO O ARMA COME LUCENTI DEVONO FARE?
PARLA COME CORSO DI FIUME.
NON VERE PAROLE.
DICO CHE NOI CHIAMA UOMO DI PIPISTRELLI.
... SE UOMO VECCHIO È MORTO, CHI INSEGNA ME CANZONI?
COME DIVENTO IO UOMO?
QUESTO DIVENTA TUTTO DIVERSO, BAMBINO.
PRENDI SUA CINTURA, VEDI SE LUI SEGUE
SCOPRIAMO SE LUCENTI HA MAI FAME.
... ALMENO MANGIA COME UOMO.
O MAIALE!
AHAHAHAH
IO DICO CHE È UOMO.
DA OLTRE OCEANO, IO DICO.
SHH!
C'È OCCHI, IO SENTO ADDOSSO.
È SOLO NOTTE SU TERRA SACRA E BASTA.
ALL'ALBA, TI DICO QUELLO CHE UOMO VECCHIO HA DETTO ME QUANDO ERO TE.
ESSERE UOMO NON È DIFFICILE, DOPO...
GUARDALÀ!

TRIBÙ DI SANGUE!
GNNF!
STRANIERO…
SALVA MIO FIGLIO!
PAAAAA!

OUFF!

TCHGG!
NNN
TENETELO!
UOMO-DIO.
GG!
IO PRENDO QUESTA.
ALTRI RITORNA CON NOI!
A CAMPO!

IL CAPO CHE SPAVENTA MORTE È TORNATO!
CAPO CONQUISTATORE SAVAGE PORTA DONI DA TERRA PROIBITA!
CARRO DI CIELO DI LUMINOSI!
QUATTRO SCALPI DI GUERRIERI-CERVO!
E UN UOMO-DIO VENUTO DA SOPRA PER SFIDARE ME.
COME BESTIA-PIPISTRELLO PRIMA DI LUI .
... QUESTA ERA SUA RICOMPENSA...

CHI VUOLE VEDERE ME UCCIDERE UN DIO?
E MANGIARE SUO CUORE!

SEGUITE ME!
CAPO SAVAGE!
I CANI, GLI UOMINI...

... G-G-GUARDA...
DOVE È MIO UOMO-DIO?

MOSTRA TE, CODARDO!

RRRAAAUUU
GRRK
NON RESTARE LÌ IMPALATI!
DEVO IO FARE TUTTO?

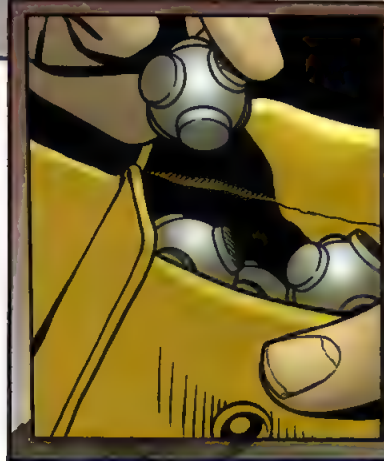
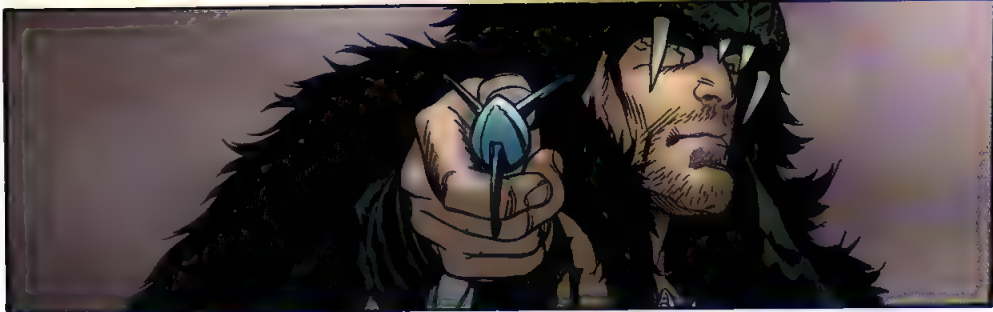
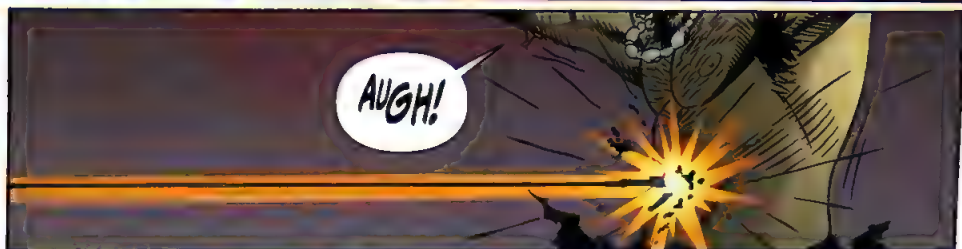
COSA TU SEI?

YAAAA!

GTT!

NON COMBATTI COME COSA VIVA.

INDIE-TRO!
NON È POPOLO CER-VO CHE AVETE DAVANTI ADESSO!
POPOLO PIPISTRELLO È QUI!

SAVAGE E LA SUA LANCIA...
VIENI ALLO-RA!

... CONTRO
TUA PICCOLA
LAMA...
AUGH!
GRNNAAAH
*

HANNO PAURA.
CAPO SAVAGE HA FATTO ARRABBIARE IL SOLE!

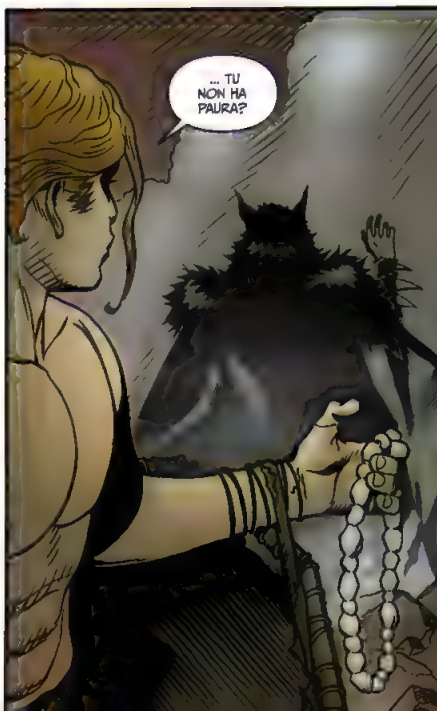
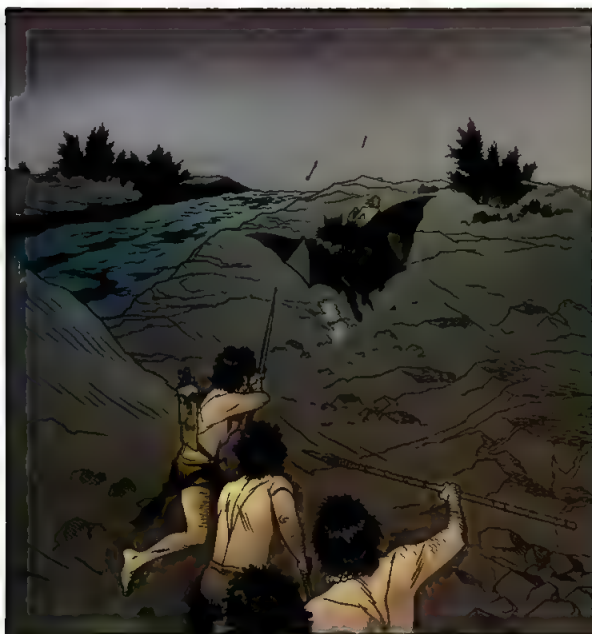
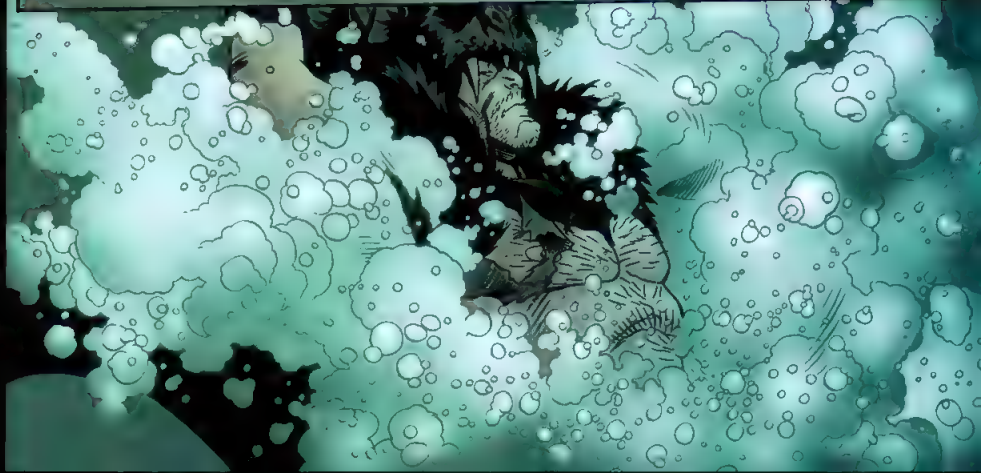
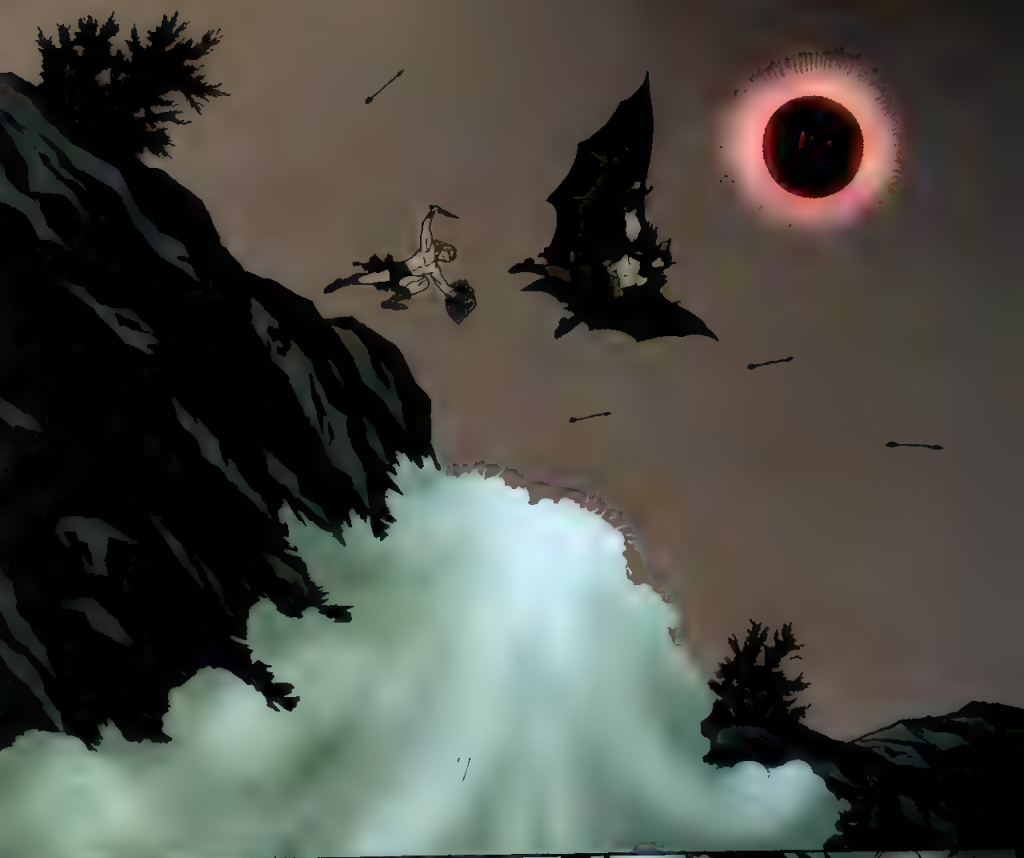
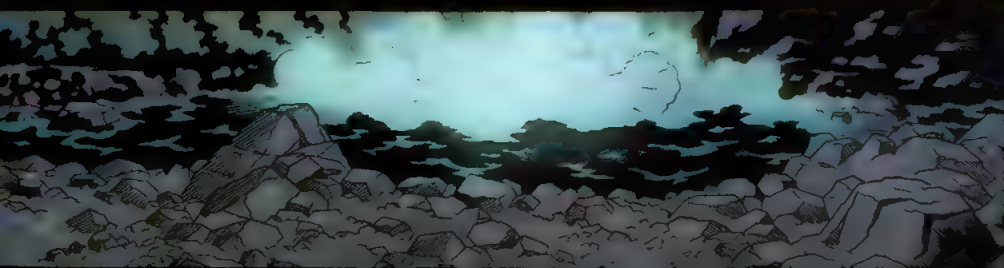
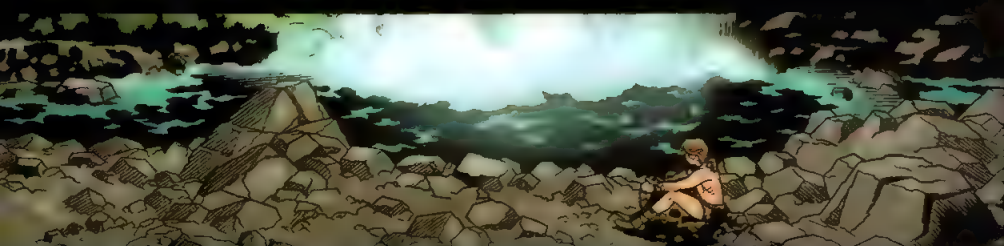
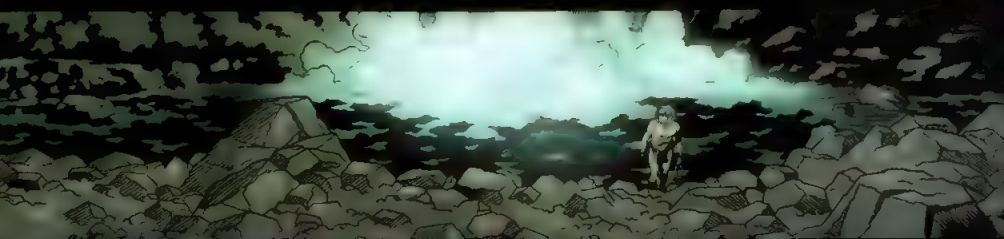
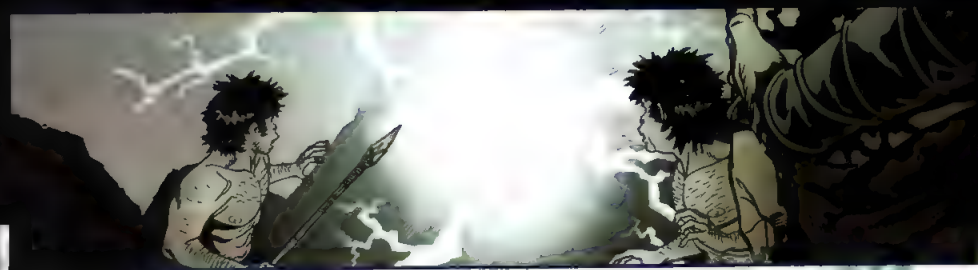
... IL SOLE...

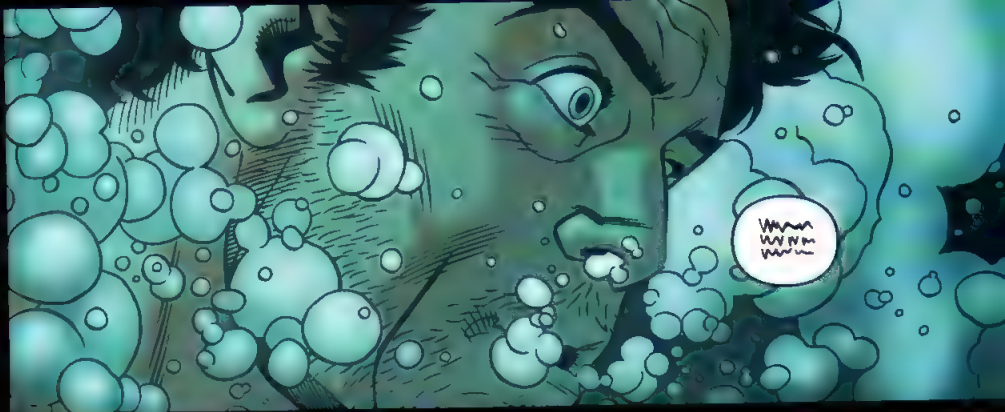
... TU NON HA PAURA?

CRR!!

... NO... NON POS-SO... IO...

AAAAAA!

AUFF!
UOMO DI PIPI-STRELLI?

HAI FATTO ANDARE VIA SOLE!
NON TORNARE MAI!
VAT-TENE!
SCIOC-CHI!
POTEVO FARE VOI PIÙ GRANDI GUERRIERI!
INVECE VOI RIFIUTATE ME!
MALEDETTA VOSTRA SPECIE!
MALE-DETTA PER SEMPRE!

ANDATO.
TEMPO CHE ABBIAMO LOCALIZZATO LA RADIAZIONE OMEGA, ERA GIÀ ANDATO.
NON C'È TRACCIA DI LUI IN QUEST'EPOCA.
SENTO OGNI BATTITO CARDIACO DEL PIANETA E QUELLO DI BATMAN NON C'È.
MA ABBIAMO VISTO LA PITTURA NELLA CAVERNA
SAPPIAMO CHE È STATO QUI.
E DOBBIAMO TROVARLO.
BATMAN NON RICORDA CHI È. E NON SA COSA GLI STA SUCCEDENDO.
CHE SPERANZE HA?
NEANCHE LUI PUÒ FARCELA.
STAI SCHERZANDO, VERO?
PUÒ SOPRAVVIVERE OVUNQUE.
IN QUALUNQUE TEMPO.
SOPRAVVIVERE È LA SUA SPECIALITÀ.
MA SE SOPRAVVIVE A QUESTO, SE FA DI NUOVO L'IMPOSSIBILE...
... SE BATMAN TORNA NEL ZIESIMO SECOLO DA SOLO...
... TUTTI MORIRANNO.

... FUORI!
AFF!
COSA È QUESTO?
DOV'È IL BAMBINO?
MIO DIO.
PADRON DEMONE.
QUALUNQUE COSA TU SIA.
SU CHE RAZZA DI CAVALLO SEI ARRIVATO?

Batman E Robin:
Quando Entra In Gioco La Demonologia

La conclusione di *Batman R.I.P.* ha fornito ulteriori dettagli circa la vera identità del Dottor Hurt. È ormai chiaro, infatti, che questa misteriosa figura altri non è che il Diavolo in persona; d'altro canto, Grant Morrison stesso ha avvalorato questa ipotesi durante varie interviste rilasciate al termine della storia (e a volte anche in corso d'opera). Finora, in nessuna vignetta Hurt era stato ritratto come un essere inequivocabilmente sovrannaturale. C'erano solo alcuni indizi che lasciavano trapelare qualche dubbio (come mai, per esempio, Hurt era così bene informato sulla vittima di Le Bossu, il cui omicidio era avvenuto proprio nei pressi della dimora del dottore?), ma niente di più. In seguito, abbiamo visto il personaggio interloquire placidamente con il Joker mentre il Pagliaccio del Crimine era tutto "impegnato" in una carneficina in piena regola. Sulle pagine di *Batman* #666 (pubblicato in Italia dalla Planeta DeAgostini su *Batman* numero 12) abbiamo scoperto che Lane e Damian avevano acquisito l'invulnerabilità – in misura comunque limitata – stringendo il proverbiale patto con il Diavolo. Ma a parte alcune scene inquietanti e al limite del sacrilego (la crocifissione a testa ingiù del Professor Pyg), e lingue di fuoco che si sprigionavano a ogni pagina (si trattava di fiamme causate da esplosioni e non di fuochi sulfurei provenienti dall'oltretomba), quel numero non aveva niente di realmente infernale.

In apertura del primo numero di *Batman and Robin*, fa il suo esordio un criminale a dir poco fuori dal comune, con la pelle verde e gli occhi rossi. Si tratta di un tizio che, stando a quello che scopre Dick, non è schedato in alcun database. Toad – questo il nome del criminale – più che minaccioso dà mostra di essere un personaggio bizzarro e vagamente stupido. Toad non sembra affatto un demone, ma la sua presenza contribuisce a calare immediatamente le avventure del Cavaliere Oscuro in un'atmosfera dai toni sovrannaturali. Nell'Universo DC, se un personaggio ha la pelle verde, non per forza significa che sia sovrannaturale: pensate, per esempio, ai molti personaggi dalla pelle verde che popolano questo mondo narrativo, a partire dai coluani fino ai Marziani verdi. Ciascuno ha una sua ragione "dermatologica" per sfoggiare una simile colorazione dell'epidermide. Toad invece... sembra un caso a parte, difficilmente catalogabile. Cos'è Toad? Cos'è realmente questo "mostro" che sembra un esperimento uscito dritto dritto da *L'isola del dottor Moreau*?

Facciamo l'appello

Finora, sono tre i personaggi che sono stati uccisi e sui cui cadaveri è stata ritrovata una tessera da domino: Toad (un doppio 12), Santo (un 12-10, sembrerebbe), e Naberius (un 4-1). Non sappiamo ancora di preciso quale sia il significato dietro a queste tessere, anche se, forse, non si tratta di una sorta di biglietto da visita lasciato dall'omicida (presumibilmente lo stesso per tutti e tre i personaggi); è più probabile che le tessere siano una specie di talismano, o un metodo di identificazione cui ricorrono i soci del Dottor Hurt. Seguendo tale ipotesi, potremmo chiederci allora se questi numeri non indichino il ruolo occupato da questi personaggi in un'ipotetica gerarchia che segue un senso inverso. In tal senso, se il grado più basso corrisponde al numero 12, allora significa che, per esempio, Toad occupava il posto più infimo (il dodicesimo su dodici). Santo (che sembrava essere un gangster qualunque) occuperebbe un ruolo leggermente più alto, e Naberius (i cui occhi da uccello sono un ulteriore esempio di anormalità, di quel senso di sovrannaturale qui suggerito dall'anatomia non-umana cui accennavamo prima) si collocherebbe invece vicino alle alte gerarchie.

Se applichiamo questi termini numerologici, non è però chiaro come debbano essere classificati i 99 Demoni. 99 corrisponde a 9 moltiplicato per 11 volte. In un set di domino con doppio dodici, salvo imprevisti, si contano 91 tessere. Aumentando, per ipotesi, di un pallino il numero massimo (e cioè portando i pallini fino a 13), dovremmo in realtà aumentare le tessere non di 8 unità (arrivando così a 91+8=99) ma di una quantità maggiore. Questa discrepanza potrebbe

quindi fai venire meno ogni tipo di rapporto tra il dominio e i 99 Demoni. Forse esiste un'altra chiave interpretativa o forse dovremmo semplicemente ignorare la cosa.

L'idea che i nostri demoni possano essere gerarchizzati è avallata dal nome "Terza Gerarchia" così come dai titoli nobiliari usati dalla squadra mandata ad attaccare Oberon Sexton. Tutti i nomi dei demoni presentati in questo *story arc* provengono dal libro *La piccola chiave di Salomone*, un testo di demonologia che elenca 72 demoni (e non 99) secondo un preciso ordine gerarchico.

Esiste poi un'ulteriore discrepanza nei nomi che abbiamo visto qui sopra. su *Batman and Robin* #10, uno della Terza Gerarchia viene chiamato "Duca Zepar", mentre sul numero successivo il suo nome cambia in "Duca Vepar". Probabilmente è solo una svista da parte di Morrison: entrambi i nomi infatti sono presenti tra i demoni elencati ne *La piccola chiave di Salomone*. Stando al testo in questione, il Duca Zepar occupa una posizione abbastanza alta, mentre il Duca Vepar si colloca verso una posizione più mediana. Perciò, è probabile che per indicare il personaggio in questione – un semplice sicario – Morrison volesse in realtà usare il nome del più "umile" Vepar, ma che alla fine si sia confuso.

Cercando di ricapitolare, i demoni che vengono menzionati nella *run* di Morrison, con tanto di posizione della gerarchia infernale, sono i seguenti:

Barbatos: 8°
Duca Zepar: 16° (forse inserto non intenzionalmente)
Naberius: 24°
Asmoday: 32° (chiamato in causa in *Batman* #663, quando il Joker viene appunto paragonato al demone in questione)
Duca Vepar: 42°
Belial. 68°

Quando Naberius chiede alla Terza Gerarchia di presentarsi, gli ordina di farlo in nome del ruolo che egli occupa nella gerarchia indicata. Ma se si considera l'imprecisione che riguarda il caso Zepar/Vepar, ecco che l'affermazione di Naberius non appare più così ovvia (se si trattasse di Zepar e non di Vepar, infatti, Naberius risulterebbe occupare un ruolo di inferiorità).

Il Boss

A proposito della sua gestione di *Batman*, Morrison in un'intervista ha osservato: "L'intera storia è costruita e si sviluppa secondo un crescendo e va tutta in direzione di un certo evento, un evento molto importante, e la grande rivelazione arriverà solo nell'ultimissimo numero. Diciamo che c'è una specie di struttura piramidale". Poi, ha descritto anche il rapporto "professionale" che lega il Club dei Criminali al Guanto Nero e come, dietro a tutte queste macchinazioni, operasse il Guanto Nero (non l'organizzazione ma il singolo criminale).

Questa struttura narrativa, ben più grande e complicata di quanto descritto da Morrison, ha avuto un successo enorme. L'autore ha introdotto i primi "tirapiedi", ovvero i tre sosia di Batman, uno alla volta, dosando sapientemente le loro apparizioni e seguendo uno schema tale per cui ciascun "sostituto Batman" era molto più forte e più pericoloso del precedente. Poi Morrison ha ripescato John Mayhew, *villain* protagonista di altro *story arc*, e ha infine introdotto il Club dei Criminali e il concetto alla base di questa organizzazione. Tutti questi personaggi, nel loro piccolo, hanno fatto il loro lavoro da bravi antagonisti, come tanti di quei criminali "usa e getta" apparsi nella storia di Batman nel corso dei decenni, solo che questa volta facevano tutti parte di uno schema molto più grande. Tutto questo ha reso la narrazione particolarmente efficace e, soprattutto, ha fatto passare in secondo piano molti dei membri del Club dei Criminali apparsi in *Batman RIP*, facendo capire ai lettori che il finale che li aspettava sarebbe stato ancor più ricco di sorprese e sconvolgente.

Batman and Robin è strutturato secondo uno schema ben definito: si tratta di archi narrativi composti di tre episodi ciascuno, ognuno dei quali contribuisce a creare il climax finale verso il quale la storia si muove. Toad lavorava per Pyg, e Pyg lavorava per Hurt. Flamingo, come Pyg e i sostituti Batman sono tutti personaggi accomunati da un tragico destino: essere stati distrutti,

a livello psicologico e trasformati in "mostri" dal Dottor Hurt. È Lane a dire che a volte "Egli visita il mondo per distruggere il bene e rendere schiave persone come me". Anche King Coal, con le sue azioni, contribuisce al clima di malvagità e dannazione perpetrato da Hurt, anche se con il malefico dottor King Coal non ha alcun legame. Tra gli altri criminali di spicco, ritroviamo Cappuccio Rosso, Talia e Deathstroke, ma si tratta di figure di contorno alla grande, principale minaccia rappresentata da Big Bad. Ancora una volta la storia procede seguendo un climax impeccabile, e ancora una volta i lettori sembrano aver apprezzato l'intreccio ordito da Morrison.

Tutto questo, unito alla scoperta dell'identità del Dottor Hurt che si è rivelato essere niente meno che il Diavolo ci lascia però con ancora due interrogativi: Perché Naberius dice "99 malvagi senza padrone"? E perché gli indizi trovati a Villa Wayne sembrano indicare Barbatos, e non il Diavolo, come l'oggetto di una perversa venerazione?

Subito dopo aver pronunciato questa frase, Naberius lancia un grido (in modo apparentemente inspiegabile perché non ha ricevuto alcun colpo o simili). Significa qualcosa? Se sì, cosa? È un grido di guerra? Un colpo psichico/mistico sferrato da un signore degli Inferi disturbato dall'affermazione di Naberius? Forse Naberius sta semplicemente vantandosi o potrebbe volerci dire che il Diavolo in questa storia non è un singolo soggetto ma è rappresentato da una "congrega"; come il "pandemonium" di *Paradiso Perduto*, nel quale si individua un angelo caduto primario, Satana (chiamato anche Lucifero), che guida una moltitudine di demoni, ciascuno indicato a sua volta come principale diavolo dell'universo in altre opere (prendete, per esempio, Belzebù: in *Paradiso Perduto* è un luogotenente di Satana, ma "Bael" la radice del nome "Belzebù" è in realtà additato come primo demone nel libro *La piccola chiave di Salomone*).

Qualunque cosa voglia dire Naberius con la sua affermazione, viene fatto subito passare in secondo piano dal tono minaccioso con il quale Hurt, furioso, avvisa Oberon Sexton che la Terza Gerarchia sta arrivando, il suo "severo giudizio da imporre". Nota per Naberius: Quando lavori per portare a compimento la volontà di qualcun altro, significa che occupi una posizione da subalterno.

Nome, Grado e Numero di matricola

Se le tessere del domino indicano in rango di ciascuno di questi esseri infernali, allora quello a cui abbiamo assistito è un conto alla rovescia, anche se non in senso completo o esaustivo come le prime tre morti avevano lasciato intuire. C'è stato infatti un bel salto dal 12° grado (Toad) all'11°, e dal 10° al 4° (Naberius). Delle 91 tessere esistenti in un set da 12, Toad aveva con sé quella gerarchicamente più bassa: il doppio dodici. Le tessere trovate nel laboratorio di Pyg e in mano a Santo indicavano invece un rango più alto. Ma allora il 4-1 di Naberius, l'unica altra tessera del domino associata a un individuo di cui siamo a conoscenza, fa riferimento a un individuo di rango ben più elevato, il dodicesimo nel complesso; una posizione anche più alta di quella che gli viene attribuita ne *La piccola chiave di Salomone*.

Ovviamente, la storia ci mostrerà molti altri demoni (possiamo vederli sullo sfondo, a conclusione del numero 11), alcuni dei quali anche di rango maggiore rispetto a Naberius, che viene steso con un paio di colpi di badile. È Naberius stesso a informarci dell'imminente risveglio di Barbatos che, stando alla statua che lo raffigura, sembra un avversario molto più temibile di Naberius. Potrebbe profilarsi come l'ultima o la penultima minaccia nella battaglia ormai alle porte. È anche probabile che Dick Grayson si sia ricordato di aver già incontrato Barbatos o perfino di averlo sconfitto (e in questo caso, com'è facile intuire, la minaccia che si profila all'orizzonte potrebbe essere ben più grande).

Non Avrai Altro Diavolo All'infuori Di Me

Nel numero 10 della serie, Dick fa una domanda che ha molto di retorico: "È successo qualcosa in passato da associare questo posto con divinità pipistrelli e demoni e tribù pipistrello?" Neanche due vignette prima, Alfred ha iniziato a dirgli che il Thomas Wayne del 1765 adorava il Diavolo e che aveva evocato un antico demone-pipistrello. Nel numero 11 veniamo a conoscenza che quel demone, adorato dalla tribù Miagani, risponde a un nome che abbiamo sentito spesso di recente, Barbatos. Il nome è anche scritto nella Batcaverna segreta, circondato o

da molte altre scritte che indicano un altro personaggio non meno importante: "Thomas". La vernice usata per scrivere i nomi è ancora fresca e quasi certamente è stato il Club dei Criminali a lasciare quelle scritte quando hanno invaso Villa Wayne durante *Batman RIP*. A prescindere da quello che è successo durante l'anno scorso, il racconto di Alfred indica che Thomas Wayne (di cui non si è mai visto il volto, dal momento che il suo ritratto risulta scomparso) aveva evocato Barbatos. Se consideriamo che il Dottor Hurt è un uomo malvagio dotato di capacità sovrannaturali con un volto che ha alcuni tratti somatici in comune con i membri della famiglia Wayne, e se consideriamo che l'antenato Thomas Wayne (non il padre di Bruce) aveva evocato un demone... be', allora verrebbe da pensare che il Dottor Hurt sia proprio Thomas Wayne, posseduto da Barbatos. A sostegno di questa ipotesi c'è da considerare il fatto che il Dottor Hurt ha definito Bruce un usurpatore (Hurt muove questa accusa a Bruce credendo di avere di fronte suo padre, Thomas Wayne, da giovane), che fa riferimento a Gotham chiamandola "casa" e che è tornato in città per riavere quello che gli apparteneva di diritto. Sul numero 13 evidentemente, qualcuno rivendicherà di essere il giovane Thomas Wayne, ma in effetti potrebbe trattarsi proprio del Dottor Hurt, che cerca di riprendersi Villa Wayne attraverso le vie legali e non affidandosi alle fiamme e allo zolfo.

Comunque, la storia finora (compreso il resoconto di Alfred sulle attività del vecchio Thomas Wayne) si è soprattutto concentrata nell'identificare il Diavolo con la "d" maiuscola come l'avversario da sconfiggere. Su *Batman* #666 viene nominato "Anticristo biblico" e "drago dell'Apocalisse". Su *Batman* #681, invece, "il diavolo in persona". Sempre sul numero 666, si fa riferimento a colui che ha concesso a Lane i suoi poteri sottolineando che è dotato di ali di pelle nera come un pipistrello... proprio come Barbatos... qualcuno che ha nominato Lane suo messia.

All'inizio del numero 11, Barbatos è ancora dormiente. E questo, forse, è indice di uno stato di letargo che si protrae da molto tempo: non è insomma un riposo che dura da qualche ora e basta. Chiunque abbia posseduto Hurt negli ultimi tempi, quindi, non può essere Barbatos. Quando si è verificato l'incidente dell'elicottero, Barbatos dormiva già? O è in questo stato da più tempo? È Barbatos davvero l'agente del Diavolo in questa storia? O è ciò che di più vicino al Maligno potremo mai vedere su queste pagine e non? Se seguiamo questo filone di pensiero, arriveremo di sicuro a qualcosa. Tanto per cominciare, non dobbiamo trascurare che il ritratto di Joshua Wayne si trovi proprio di fianco alla statua di Barbatos. Cosa c'è nel cesto che ha in mano... quello che ha trovato Dick? Se è vero che Joshua è uno dei Wayne "buoni", è lecito pensare che dentro quel cesto ci sia l'arma in grado di sconfiggere Barbatos. Ma la piramide del male in questa storia sembra poggiare su basi piuttosto solide, oltre a essere in costante crescita e, infatti, non si fermerà fino a quando la battaglia non sarà conclusa. Quando Barbatos avrà la possibilità di misurarsi con Batman e Robin, la trama del falso Thomas Wayne continuerà nel successivo *story arc*.

Questo conto alla rovescia scandito dalle tessere del domino in realtà potrebbe essere iniziato molto tempo fa, già nel primo numero della serie. In quel caso, il Dottor Hurt tiene in mano le vecchie (risalgono anch'esse al 1765?) chiavi di Villa Wayne. Il portachiavi al quale sono attaccate ricorda molto da vicino la forma e le dimensioni di una tessera da domino. Da un lato c'è scritto "Villa Wayne" e dall'altro? Se è vero che i numeri indicano il rango del demone – come già visto – per cui, minore è il numero, più alta è la gerarchia, allora l'altra faccia della tessera potrebbe anche essere bianca. Il doppio zero, secondo i nostri calcoli, il valore più alto nel domino. L'anticipazione del numero 12 avverte che le tessere del domino celano un segreto terrificante. Stiamo quindi parlando di una epidemia? O di uno sterminio di massa provocato da una qualche tossina? O semplicemente di un conto alla rovescia per un singolo soggetto? Se il Dottor Hurt, alias il Diavolo, è il possessore della tessere più alta del domino, allora lui stesso fa parte dei 99 Demoni. E allora davvero i 99 Demoni non hanno un padrone. A parte colui o coloro che li risvegliano evocandoli.

PERSO NEL TEMPO

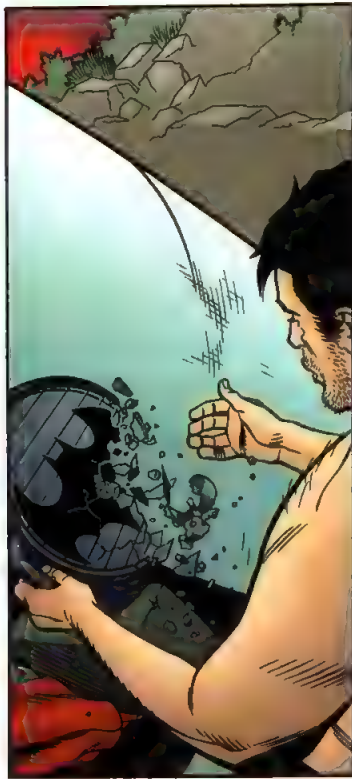
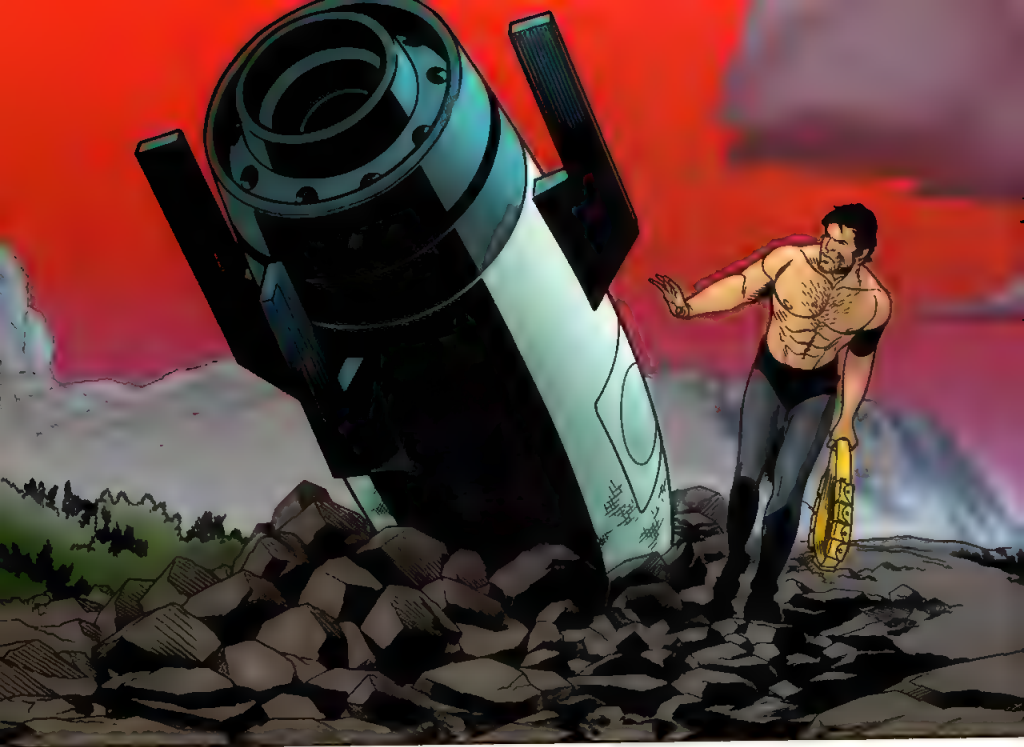
[illegible] ultimi [illegible] varie collane che gravi[illegible] figura dell'Uomo Pipistrello hanno [illegible] interessanti indizi sull'esatta ubicazione del o scomparso Bruce Wayne. La speranza di ritrovare Bruce, che sembrava essere stata persa per sempre dopo gli eventi di ***Crisi Finale,*** ha cominciato a riprendere corpo grazie alla caparbietà e all'insistenza di un Tim Wayne il quale (come visto sulle pagine di ***Red Robin***) è ricorso a tutte le sue doti da detective per trovare le prove necessarie che confermassero questo suo presentimento. È stato però su *Batman and Robin* - serie pubblicata su questa stessa collana – che abbiamo assistito a significativi sviluppi di questa coinvolgente trama, grazie alle progressive scoperte fatte da Dick, Damian e Alfred intorno a questo mistero: si è così scoperto che Bruce era sopravvissuto agli effetti del Raggio Omega di Darkseid, ma sembrava essersi smarrito lungo il flusso temporale, proprio come sembravano indicare gli indizi trovati dai suoi amici e alleati. Le varie collane del mondo batmaniano sono state infatti disseminate di indizi, accenni e importanti scoperte – legate in particolar modo alla famiglia Wayne, alla demonologia e al dottor Simon Hurt – che promettevano (minacciavano?) di trasformare e arricchire la figura del Cavaliere Oscuro e il suo mito.

Dopo esserci goduti le fantastiche avventure del nuovo Dinamico Duo e aver conosciuto queste sorprendenti rivelazioni, è giunto ora il momento di analizzare da vicino le incredibili peripezie vissute dal Crociato Incappucciato originale nel corso del suo lungo pellegrinaggio nel tempo. L'epica avventura di Bruce verrà narrata sulle pagine di una miniserie dal titolo molto eloquente che fugherà ogni possibile dubbio: ***Il ritorno di Bruce Wayne;*** si tratta di un progetto che rappresenta l'ennesima sconvolgente tessera di questo rompicapo ideato da **Grant Morrison,** l'autore che negli ultimi cinque anni si è dedicato corpo e anima alla costruzione di quello che, a ben vedere, può essere considerato come l'arco narrativo più complesso –per l'elevato livello di interazione tra un episodio e l'altro– e ambizioso nella storia del personaggio... una storia che, ci preme ricordarlo, abbraccia oltre settant'anni di avventure che lo sceneggiatore scozzese ha cercato di riassumere all'interno di un'unica *continuity*.

Come stavamo dicendo, gli eventi che cominciano a delinearsi in questo numero sono intimamente relazionati con due delle più importanti saghe nella storia recente della DC Comics: in primo luogo, ***Batman R.I.P.,*** che è servito a **Morrison** per intraprendere una profonda analisi psicologica del personaggio, culminata con la sua crudele decostruzione. E, in secondo luogo, ***Crisi Finale,*** che è riuscita perfino ad attirare l'attenzione dei mezzi di comunicazione non specializzati nel 2008; non a caso, l'apocalittica saga ha portato in scena la morte – apparente, a questo punto possiamo dirlo – di uno dei personaggi più rappresentativi della casa editrice. L'immagine di Superman che regge tra le braccia il corpo inerte di Bruce Wayne – una scena straziante disegnata magistralmente da **Doug Mahnke** – ha fatto così il giro del mondo, catturando l'interesse dei giornalisti che hanno commentato la notizia sia sulla carta stampata che alla televisione. Coloro un po' più avvezzi alle dinamiche della Nona Arte, però, erano coscienti che all'interno di quel mondo fatto di vignette e *balloon*, la falce della Parca non è poi così affilata come nella realtà, nel senso che spessissimo si è assistito al ritorno in scena di personaggi dati per morti. Decessi e conseguenti resurrezioni, in definitiva, hanno sempre fatto parte delle dinamiche intrinseche del genere supereroico e sarà sempre così. La situazione, in questo caso, era ulteriormente aggravata dal fatto che era stato colpito uno dei membri della "trinità" DC per eccellenza. Nonostante il ricambio generazionale sia uno degli aspetti più caratteristici dell'Universo DC, era pressoché impossibile pensare a un valido e duraturo rimpiazzo per uno qualsiasi di questi tre personaggi iconici – Superman, Wonder Woman e Batman – e nonostante Dick Grayson rappresentasse il degno e più naturale pretendente a indossare il manto del pipistrello, pareva impensabile che, un giorno, Bruce Wayne sarebbe stato sostituito nel suo ruolo di Batman. Un simile ragionamento però ha perso di consistenza in modo quasi subitaneo nell'ultima pagina di ***Crisi Finale:*** in quella scena, ambientata in un'epoca molto remota, una silhouette a noi molto famigliare accompagnava Anthro, il "primo ragazzo della Terra", nei suoi ultimi istanti di vita...

Pur essendo certi che il Batman originale sarebbe ritornato prima o poi, migliaia di lettori si sono posti due domande: chi si celava, allora, dietro la maschera del cadavere che Superman aveva tirato fuori dalle macerie? E cos'era successo a Bruce Wayne? Al primo interrogativo **Morrison** e **Cameron Stewart** hanno riposto nella storia *Blackest Knight* (***Batman*** numero 38 e 39): quel cadavere, in realtà, era un clone del Cavaliere Oscuro, creato da Darkseid. Il sovrano di Apokolips aveva in mente di costituire un esercito interamente formato da vari "Batman", ma il suo piano era alla fine fallito. La terribile verità è stata svelata quando Dick, Batwoman, Cavaliere e Scudiero hanno cercato di resuscitare il falso Uomo Pipistrello nell'ultima Fossa di Lazzaro nota. Per quanto riguarda il secondo quesito, cominceremo a ricevere qualche risposta già a partire da questo volume che tenete fra le mani, il primo di sei uscite su cui vedremo all'opera rinomati artisti come **Chris Sprouse, Frazer Irving, Yanick Paquette, Georges Jeanty, Ryan Sook** e **Lee Garbett** alle matite, e **Andy Kubert** a cui verrà affidato il ruolo di copertinista.

Se ***Batman R.I.P.*** ha fatto a pezzi il Cavaliere Oscuro, dissezionando il mitico personaggio in tutti i suoi elementi costitutivi, ***Il ritorno di Bruce Wayne*** servirà invece per riassemblare le tessere del mosaico dando ordine e coerenza a varie avventure che hanno luogo in diverse epoche storiche e che si affiliano ai più disparati generi: si va dall'avventura in epoca preistorica, a vere e proprie *spy story* ambientate all'epoca dei pellegrini americani, passando per il *western*, le storie di pirati e i racconti di ambientazione *noir*. In questo modo, ciascun numero oltre ad arricchire la trama centrale, ci consentirà di avere un nuovo approccio a quei generi che tradizionalmente avevano come protagonisti gli eroi *pulp,* facendo de ***Il ritorno di Bruce Wayne*** una storia innovativa e avvincente che va oltre la tipica vicenda di morte e resurrezione. Nelle parole dello stesso **Morrison**: "Come abbiamo visto a conclusione di ***Crisi Finale,*** Bruce Wayne non è morto; semplicemente è scomparso. Per questo motivo, la nostra non è una storia di resurrezione, ma solo un'occasione per far riflettere i lettori su che tipo di uomo è Bruce e su cosa sia capace di fare".

Per riuscire nel suo intento, lo scrittore scozzese è ricorso a uno dei temi più ricorrenti nella letteratura e nel cinema di fantascienza – il viaggio nel tempo – reso celebre da autori come **Mark Twain** e **H.G. Wells** attraverso classici impedibili quali *Uno yankee alla corte di Re Artù* (1889) e *La macchina del tempo* (1895). Nel nostro caso, il viaggio nel tempo ha permesso allo sceneggiatore di "portare il personaggio al limite, di estremizzare il concetto stesso di 'Batman'", dandogli la possibilità di "vedere come sarebbe sopravvissuto in quei contesti. Ho esposto Bruce a vari pericoli e sfide facendogli vivere alcuni momenti chiave della Storia dell'umanità. In questo modo abbiamo assistito alla rinascita di Batman, siamo stati testimoni diretti di come l'Uomo Pipistrello sia venuto su dal nulla, tant'è che all'inizio lo ritroviamo privo di memoria e disorientato". Alla fin fine, ***Il ritorno di Bruce Wayne*** è una storia di sopravvivenza, ma non in senso solo ed esclusivamente "fisico" del termine (non è quindi l'ennesima prova che deve affrontare l'eroe virtuoso, moralmente impeccabile, perfetto da un punto di vista fisico e dalle profondissime conoscenze tecniche e scientifiche): è una storia che allude anche al concetto di tempo e a quello di memoria; a quegli aspetti irriducibili del mito narrativo, che rimangono in vita, che non possono cadere nel dimenticatoio, malgrado gli inevitabili cambiamenti nel corso degli anni.
La storia servirà anche per trattare l'eterna dicotomia sulla doppia identità del personaggio, ma lo farà da un punto di vista diverso rispetto alle prospettive adottate di recente. Lo sceneggiatore, infatti, non ha mai nascosto che uno dei suoi principali obiettivi era di riportare sì in scena il nostro eroe, ma di fare in modo che Bruce Wayne e Batman venissero percepiti come un'unica persona, abbandonando così l'idea che Wayne sia solo una maschera e il Crociato Mascherato il vero personaggio. Morrison ha tenuto fede al suo proposito costruendo una trama nella quale sono state messe in risalto le capacità innate del nostro protagonista, la sua propensione quasi naturale a divenire un eroe (al di là del tragico evento – l'omicidio dei genitori – che ha solo accelerato un processo inevitabile). "In un certo senso," spiega Morrison "è come se il valore della morte dei genitori venisse ritrattato; si tratta di far capire che Batman, prima o poi, sarebbe comunque nato in modo spontaneo", indipendentemente dall'omicidio commesso da Joe Chill nel Crime Alley di Gotham City.
Di certo una prospettiva molto interessante oltre che azzardata, sviluppatasi attraverso una trama che ruota tutta intorno a un grande mistero, a un conto alla rovescia che avrà conseguenze apocalittiche e al passato della famiglia Wayne. A partire da questo primo numero, **Morrison** si ingegna per inserire il maggior numero possibile di dettagli in ciascuna delle 38 pagine a sua disposizione; una quantità impressionante di riferimenti, di parallelismi e di vignette pregne di significato su cui ci soffermeremo nel dettaglio a continuazione. A questo proposito, vi consigliamo di proseguire la lettura solo dopo aver letto le storie contenute in questo numero.
Innanzitutto, ci vorremo soffermare sulla prima tappa del lungo viaggio temporale di Bruce Wayne che ci riporta direttamente al momento iniziale e a quello conclusivo di ***Crisi Finale.*** Il tempo: l'Età della Pietra. Il luogo: la dimora di Anthro. Vi ricordiamo che, proprio all'inizio della miniserie, Metron irrompe sulla scena per consegnare al giovane Anthro – alla stregua di Prometeo – la conoscenza e la capacità di creare il fuoco per poter così affrontare la selvaggia tribù avversaria. Nelle ultime pagine di *Crisi Finale,* ritroviamo Anthro, ormai anziano, il quale prima di esalare il suo ultimo respiro, ricorda a un Bruce Wayne affetto da amnesia, il ruolo determinante che ha giocato Metron nella sua vita. Dopo la morte di Anthro, "il primo ragazzo sulla Terra", il nostro protagonista traccia il simbolo del pipistrello sulle pareti della caverna, mentre nelle vicinanze si può scorgere l'astronave utilizzata dai sopravvissuti delle macchinazioni di Darkseid – rifugiati nella Torre di Guardia della Lega della Giustizia – come una specie di museo dei ricordi: al suo interno, vi si trovano l'ultima copia del Daily Planet, il riflettore di Batman e il mantello di Superman.
In questo contesto, Bruce emerge dalla caverna di fronte allo sguardo attonito di vari membri della Tribù del Cervo, i quali pensano che questo forestiero sia giunto sulla loro terra a bordo del luccicante razzo. Senza sapere dove si trova o in quale epoca storica, l'Uomo Pipistrello fa una scoperta che sconvolgerà tanto lui quanto i lettori; ma, come c'è da credere, **Morrison** si prenderà il suo tempo per svelare tutti i retroscena di questa storia. Tanto per cominciare, facciamo la conoscenza del primo avversario che Bruce si troverà ad affrontare con l'entrata in scena delle Tribù del Sangue, capeggiata da Vandal Savage, personaggio con quasi settant'anni di storia alle sue spalle; un criminale immortale che abbiamo visto spesso nell'Universo DC. Questo è un aspetto particolarmente curioso de ***Il ritorno di Bruce Wayne,*** visto che nei prossimi mesi conosceremo varie versioni primigenie di personaggio classici della casa editrice: in questo numero, oltre a Savage, noterete una sottospecie di Joker e un emulo di Robin, il Ragazzo Meraviglia. E proseguendo con il gioco di parallelismi proposto da **Morrison,** di certo lo scontro tra Bruce e Savage ricorderà a più di un lettore certi passaggi di due opere basilari nella mitologia del Crociato Incappucciato: ***La caduta del pipistrello*** (che segnò la più grave sconfitta mai subita da Bruce per opera di Bane che spezzò la schiena al nostro eroe) e ***Il ritorno del Cavaliere Oscuro,*** nelle cui pagine un Batman sessantenne si batte in un duello a l'ultimo sangue contro il leader della banda dei Mutanti.
Nelle battute finali dell'albo, ci imbattiamo in nuovi misteri che verranno via via svelati nel corso dei prossimi numeri della serie, facendo assumere un particolare rilievo all'inquietante Eclipse, che diverrà uno dei fulcri di questa storia. Per concludere, segnaliamo la presenza di Booster Gold, Lanterna Verde – Hal Jordan – Superman e Rip Hunter, tutti intenti a localizzare Bruce Wayne per... impedire il suo ritorno a casa? Questo è ciò che sembrano indicare le parole dell'*alter ego* di Clark Kent: "se sopravvive a questo, se fa di nuovo l'impossibile, se Batman torna nel 21esimo secolo da solo, tutti moriranno." Un commento dai toni apocalittici e a dir poco intrigante, le cui conseguenze sul piano narrativo verranno presto svelate.
Con questo primo numero de ***Il ritorno di Bruce Wayne*** possiamo vagamente intuire il livello di densità della trama ordita dallo sceneggiatore scozzese, il quale si è sempre distinto per non lasciare mai niente al caso. Numerose piste, strizzatine d'occhio ai lettori di vecchia data e simbolismi confluiranno nella trama di *Batman and Robin,* come anticipato e come avrete modo di leggere nei futuri numeri di questa collana.
Quando gli è stato chiesto il perché di questa sua fascinazione per Batman, **Morrison** ha risposto in questo modo: "Adoro la possibilità di poter scandagliare a fondo un personaggio immaginario e raggiungere livelli di introspezione psicologica molto profondi. Per me è come se fosse vivo. Esiste da molto più tempo di me e continuerà a esistere per molto tempo ancora, anche quando io non ci sarò più. Perciò, in un certo senso, è molto più reale lui di me". Quello che dice lo scrittore di Glasgow è di una chiarezza e una linearità ineccepibili, ma è chiara anche un'altra cosa: lo *story arc* ideato da Morrison durante la sua gestione delle testate dell'Uomo Pipistrello rimarrà negli annali e verrà ricordata come una delle tappe più avvincenti e importanti nella storia di Batman. L'appuntamento quindi è sempre su queste pagine, ogni mese, per poter emozionare con un nuovo, entusiasmante capitolo di questo vasto, magnifico affresco narrativo che onora e arricchisce gli oltre settant'anni di storia di un personaggio senza tempo ma attualmente... perso nel tempo.

DAVID FERNÁNDEZ

Cover: BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 1 A

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 1 B

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 1 ©

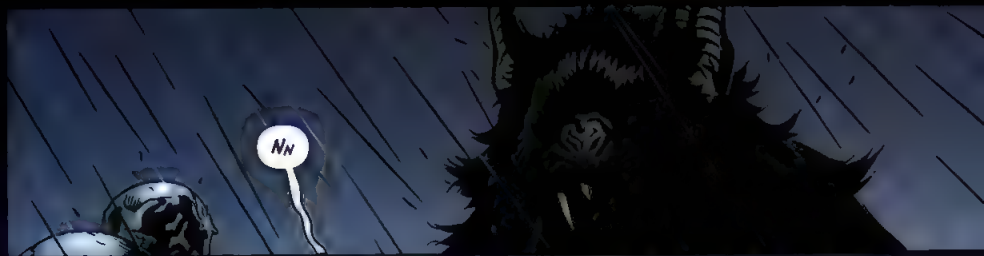
PA?

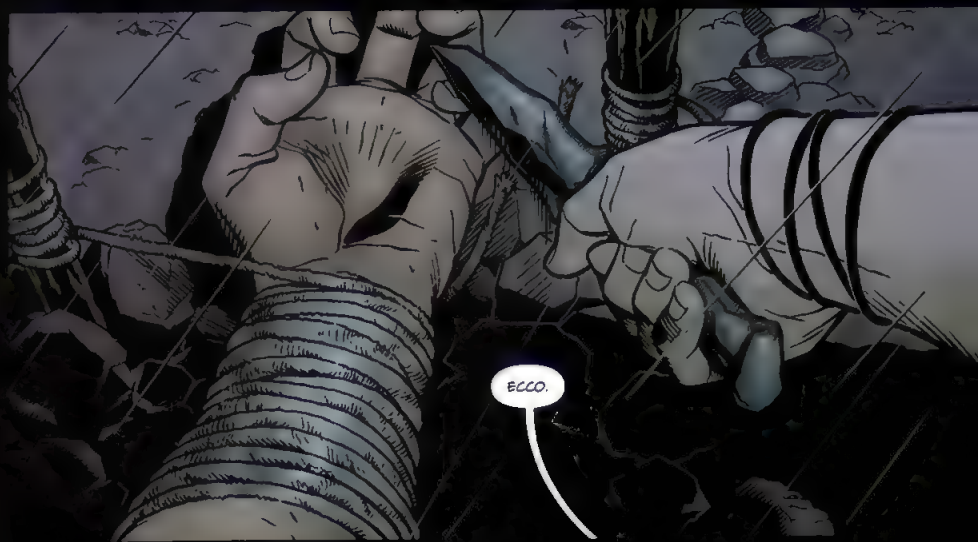
CARRO DI CIELO DI LUMINOSI!
QUATTRO SCALPI DI GUERRIERI-CERVO!
E UN UOMO-DIO VENUTO DA SOPRA PER SFIDARE ME.

IL CAPO CHE SPAVENTA MORTE È TORNATO!
CAPO CONQUISTATORE SAVAGE PORTA DONI DA TERRA PROIBITA!
COME BESTIA-PIPISTRELLO PRIMA DI LUI...
... QUESTA ERA SUA RICOMPENSA.

ASPET-
TIAMO CHE
GRANDE SOLE
SORGE!
VOGLIO
CHE SOLE
GUARDA ME
MANGIARE
LUI VIVO!
UNNH
CAPO
SAVAGE FARÀ
TRIBÙ DI SANGUE
PIÙ FORTE DI
TUTTE!
FINO
DOMANI LA-
SCIATE LUI
SOFFRIRE
HURRNN

COMBATTI LUI ADESSO.
SPACCA SCHIENA.
HO DETTO NO ADESSO.
VOGLIO VANTAGGIO SU UOMO DI CIELO.
NIENTE UCCIDE CAPO SAVAGE.
PERCHÉ SAVAGE È FURBO PIÙ CHE FORTE.
MALATTIA VIENE DA FERITE DI UOMO DI CIELO.
QUANDO SOLE SALE, LUI È DE-BOLE
STRAPPO CERVELLO DA SUA TESTA E MANGIO CRUDO.
POI PORTO SQUADRA DI GUERRA CONTRO POPOLO CERVO.
LEGATE LUI.

UHH
UFF
Nn
HUFF
Rr
UHHHH

NOTTE.
TERRORE
SUPERSTIZIOSO
PRESAGIO
CREATURA
NERO.
TERRIBILE
UOMO
PIPISTRELLO
MA-
SCHERA
UOMO
UOMO
DI PIPI-
STRELLI!

UOMO DI PIPI-STRELLI.
IO SEGUITO TE.
ECCO.

HO PORTATO QUESTA.
AUHHH
ANDARE VIA SUBITO.
AVVISARE POPOLO CERVO CHE SAVAGE ARRIVA...
SNURRR

DC
BATMAN
N. 44
€ 3,50
GRANT
MORRISON
FRAZER
IRVING
il RITORNO di
BRUCE WAYNE
2 di 6
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.44.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664 7° D. 08034 Barcelona

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman: The Return of Bruce Wayne* 2 (Aug. 2010).
Original U.S. editor Mike Marts

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Gayban (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole:
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 258.25203,
e-mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
II Trav. Galileo Galilei, 19 Arzano
Tel. 081 7314770,
e-mail: info@alastor.sm
(1111)(121)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Il Cavaliere Oscuro è stato colpito dal Raggio Omega di Darkseid ma, contrariamente a quello che tutti pensavano, il nostro eroe non è morto. È stato invece, incredibilmente, proiettato indietro nel tempo, fino all'Età della Pietra Dopo aver accompagnato Anthro nei suoi ultimi istanti di vita, un Bruce Wayne privo di memoria e alquanto disorientato è intervenuto nello scontro tra la Tribù del Cervo e quella del Sangue, capeggiata da Vandal Savage. Una volta sconfitto il leader del sanguinario clan, Wayne è stato di nuovo risucchiato nel flusso temporale... proprio poco prima che irrompessero sulla scena Superman, Booster Gold, Lanterna Verde e Rip Hunter. Quattro vecchie conoscenze disposte a tutto pur di... impedire il ritorno a casa di Bruce?!

20 ANNI FA...

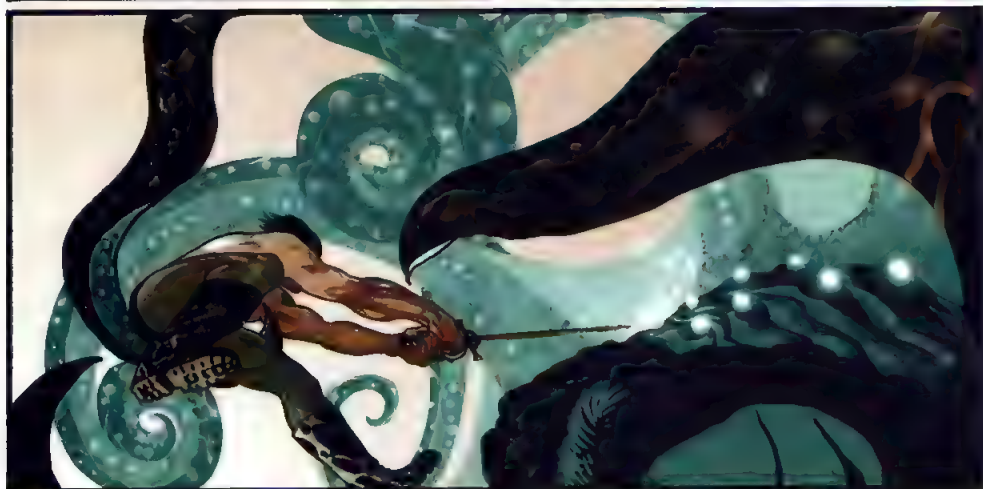
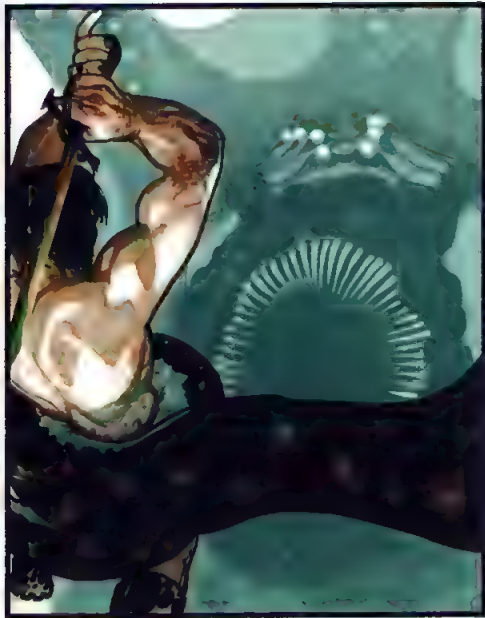
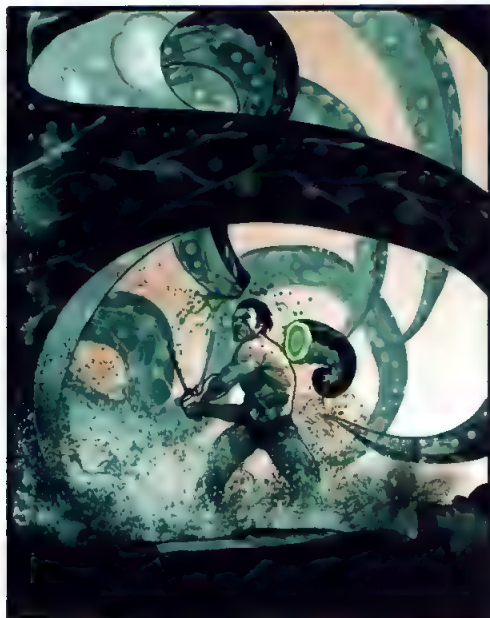
...Il Cavaliere Oscuro si trovava coinvolto in una particolare guerra che vedeva opposte, da un lato, Catwoman e dall'altro Sarah Essen, agente di polizia e fidanzata del Commissario Gordon (il quale si trovava ancora in ospedale per riprendersi dal recente infarto). La complicata vicenda prendeva le mosse su *Batman #460*, un albo scritto da **Alan Grant** e disegnato da **Norm Breyfogle**. Nel frattempo, il terzo Robin continuava il suo addestramento all'estero sotto la guida di Lady Shiva nella miniserie realizzata da **Chuck Dixon** e **Tom Lyle** (che Planeta DeAgostini ha raccolto sulle pagine di ***Universo DC: Robin*** numero 1).

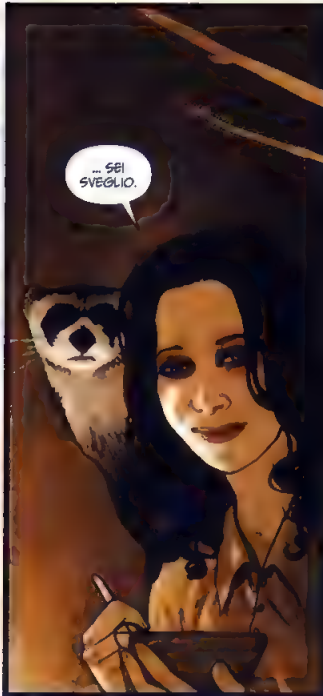
NEL FRATTEMPO...

Anche Superman, uno dei pochi uomini che Bruce Wayne considerava suo amico prima di scomparire misteriosamente, sta vivendo un periodo piuttosto intenso come potrete notare sulle pagine del numero 46 della sua serie mensile dove prosegue *Assedio finale a Nuovo Krypton*. La storia, realizzata da **James Robinson**, **Sterling Gates** e **Travis Moore**, ci narrerà le battute finali dello scontro tra i kryptoniani e la loro nemesi, il perfido Brainiac, disposto a tutto pur di recuperare Kandor, per riannetterla alla sua collezione di città in bottiglia.

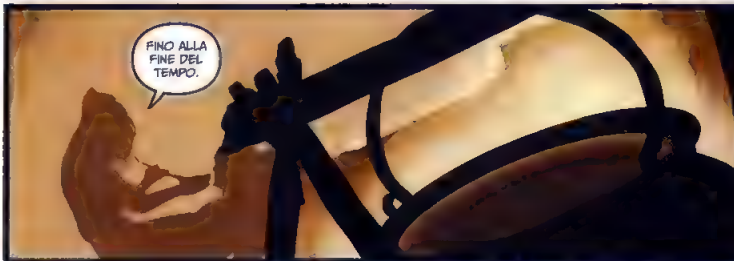
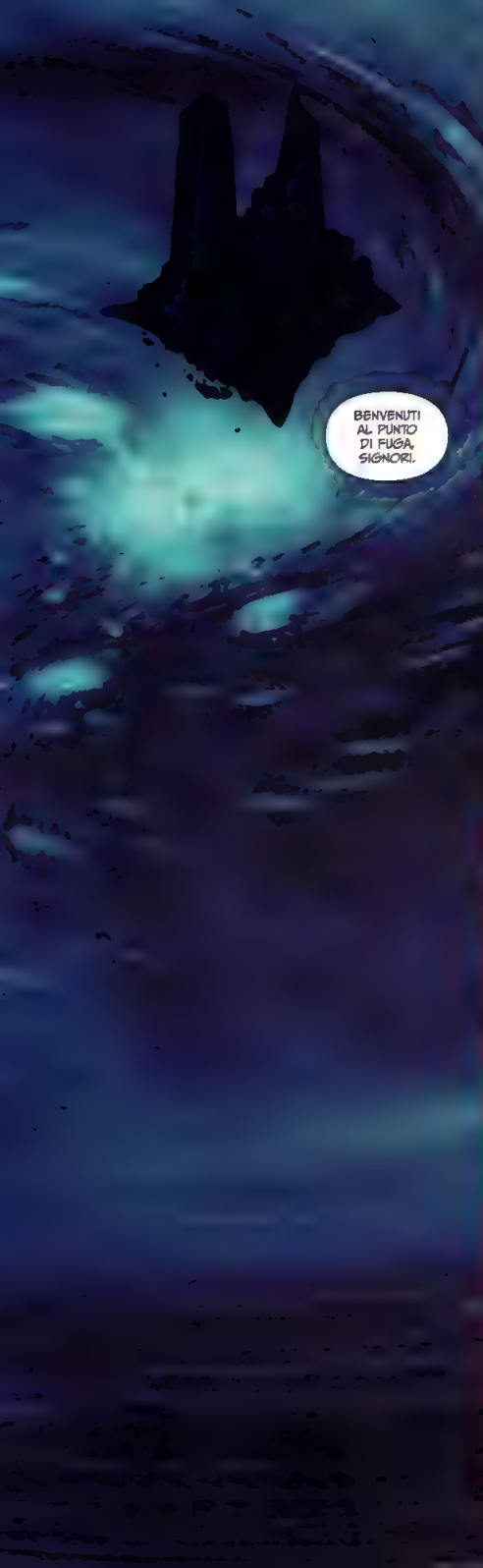
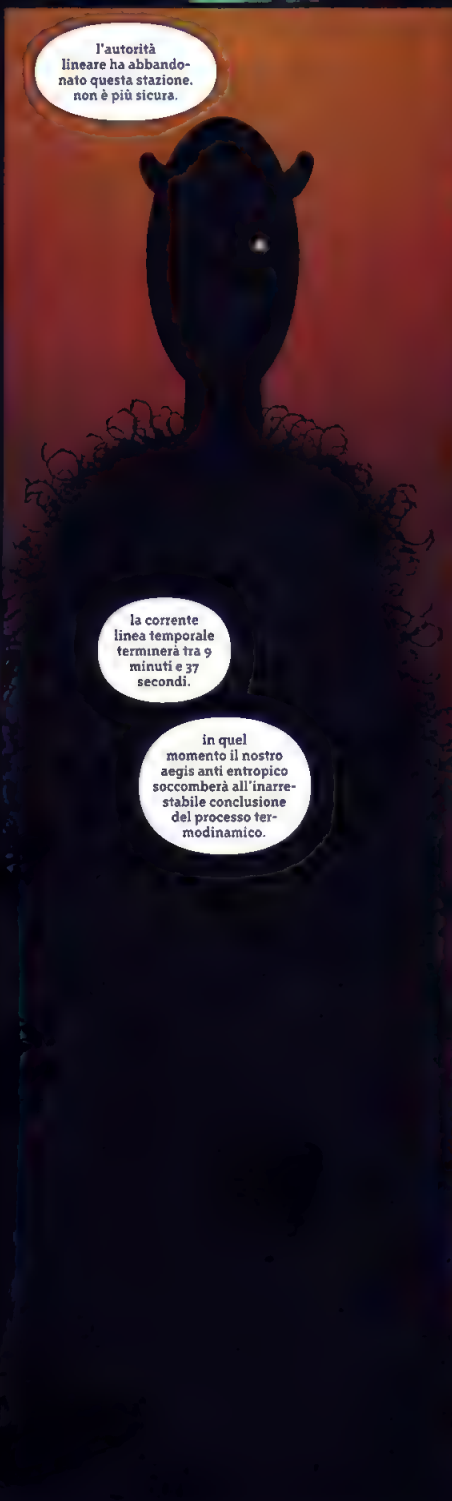
Contiene i numeri originali: BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 2 (Aug. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics - Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664 7° D. 08034 Barcelona (Spagna)

BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE PART TWO
UNTIL THE END OF TIME
FINO ALLA FINE DEL TEMPO
SCAPPA, RAGAZ-ZA!
METTITI IN SALVO!
GRANT MORRISON TESTI
FRAZER IRVING DISEGNI
ANDY KUBERT E FRAZER IRVING COPERTINE
MIKE MARTS EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

RRN'G'H'LYHEH

. Y'TH'LA'YH NRGRAI.
... PHTNALG Y'RRECH LYCH'HEI..
... SEI SVEGLIO.

CONOSCO QUEL SIMBOLO.
LO CONOSCO

IL MIO NOME.

"W".
CHH
CHI SONO?
SHHH
UN GRANDE DIO OSCURO HA POSATO LA MANO SU DI TE.
MA RESTA CON ME E TI AMERÒ.

FINO ALLA FINE DEL TEMPO.

BENVENUTI AL PUNTO DI FUGA, SIGNORI.
... NELL'ISTANTE FINALE PRIMA DELLA MORTE DELL'UNIVERSO, L'ULTIMO BAR PRIMA DELLA FINE DEL TEMPO.
LA STAZIONE HA GIÀ INIZIATO IL PROCESSO DI DISINTEGRAZIONE, MA ABBIAMO ANCORA DIECI MINUTI DEL NOSTRO TEMPO.
NEGLI ARCHIVI È ANNOTATO OGNI EVENTO MAI AVVENUTO.
ED ECCO IL COMITATO DI BENVENUTO.
SKEETS?
IL NOSTRO ANFITRIONE È UN ARCHIVISTA BIOORGANICO, SIGNORE.
TIPICO DEL 64ESIMO SECOLO.

l'autorità lineare ha abbandonato questa stazione. non è più sicura.

il movimento molecolare universale cesserà al tempo zero.

la corrente linea temporale terminerà tra 9 minuti e 18 secondi.

dovete lasciare questa stazione.

ABBIAMO SEGUITO DELL'ENERGIA OMEGA FINO A QUI.

SPERAVAMO DI POTER USARE LE VOSTRE MAPPE DELLO SPAZIOTEMPO PER SEGUIRNE LE TRACCE.

la corrente linea temporale terminerà tra 9 minuti e 37 secondi.

in quel momento il nostro aegis anti entropico soccomberà all'inarrestabile conclusione del processo termodinamico.

tutte le informazioni della stazione, l'archivio completo della linea temporale dell'universo-zero, stanno per essere inserite in un buco nero per protezione.

un messaggio in una bottiglia cosmica.

siete arrivati appena in tempo.

le nostre mappe iniziano con il punto del tempo... senza durata o direzione, contiene ogni possibilità.

tramite la semplice geometria, estendiamo il punto per creare una linea.

la linea temporale dell'universo-zero, dall'inizio alla fine.

chiamiamo questa linea spazio a.
il punto di fuga si trova al suo terminus.
ma esistono altre linee temporali, perché il tempo non si estende solo avanti e indietro, ma anche lateralmente.
STAI SEGUENDO TUTTO, SUPERMAN?
È AFFASCINANTE.
E COMBACIA CON QUANTO MI È SUCCESSO.
e così il tempo piano... è lo spazio b.
un immenso arcolaio cosmico di linee temporali convergenti e divergenti.
ciascun solco una nuova vibrazione, un differente universo, una superstringa su una gigantesca tastiera.

E COME HO SEMPRE SOSPETTATO, PERPENDICOLARE AL TEMPO PIANO DEV'ESSERCI IL TEMPO CUBICO, DAL QUALE NOI APPARIAMO PIATTI.
CI VIVONO COSE, NE SONO CERTO, COSE CON PROPORZIONI E PROFONDITÀ E DIMENSIONI CHE POSSIAMO SOLO IMMAGINARE.
CREDO DI AVERNE VISTO UN BARLUME DURANTE UNA RECENTE AVVENTURA.

è stata identificata un'infestazione di iperfauna.
la corrente linea temporale terminerà tra 7 minuti e 14 secondi.

LOCALIZZA QUELLA TRACCIA OMEGA.
È QUI DA QUALCHE PARTE.

UN AGO IN UN PAGLIAIO COSMICO.

HMM

UN PIPISTRELLO INCHIODATO ALLA PORTA DELLA CHIESA È INVERO UN PRESAGIO SINISTRO.
FORSE HAI RAGIONE.
NE SONO CERTA.
DIO CI AIUTI TUTTI, IL DIAVOLO CAMMINA TRA NOI!

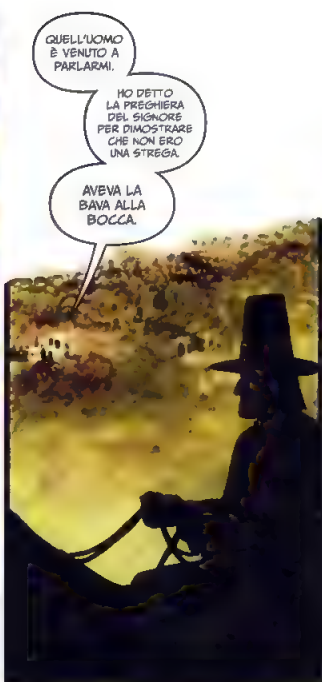
SO COSA INTENDI, DONNA TYLER.
E LO SA TUTTA GOTHAM.
MA SE TI SPOSTI FARÒ CIÒ CHE DEVO, NEL NOME DEL SIGNORE.

DICONO CHE SATANA SIA IRSUTO E L'INFERNO FIN TROPPO CALDO, DONNA TYLER.
CE LO INSEGNA LA BIBBIA DEL RE GIACOMO.
NON SEI D'AC-CORDO?
HE QUESTA È OPERA DI SATANA?
CERTO CHE SÌ
STRANO AL-LORA CHE SATANA ABBIA SCELTO COME ARMA UN FERRO DA CALZA.
UNO USATO DI RE-CENTE.
NON È MIO.
NON L'HO MAI VISTO.
TI DICO CHE È QUELLA ANNIE NEI BOSCHI...
SE È VERO, ANDRÒ A BUS-SARE ANCHE DA LEI, A TEMPO DEBITO.
PER ORA.
... IL MIO LAVORO QUI NON È FINITO
M-MI HANNO DETTO CHE SEI UN FERVENTE ANABATTISTA, FRATELLO MORDECAI.
NON RICONOSCI IL DIAVOLO, QUANDO VEDI L'IMPRONTA DEL SUO PIEDE CAPRINO?

E LÌ VEDO UN PANCIOTTO APPENA RAMMENDATO.
APPARTIENE AL TUO COMPIANTO MARITO?
IL MIO POVERO MATTHEW.
TEMO CHE IL DRAGO NEI BOSCHI L'ABBIA PRESO COME HA FATTO CON QUEGLI ALTRI UOMINI.
A GIUDICARE DALLO STRAPPO, DIREI CHE IL DIAVOLO SI È DATO DA FARE ANCHE QUI.
OTTIMA RIPARAZIONE.
ANCHE SE TEMO CHE MATTHEW TYLER NON NE AVRÀ PIÙ BISOGNO.
SE NON COME SUDARIO PER SCALDARE LE SUE OSSA ORMAI FREDDE.
SEMBRA CHE QUEL PIPISTRELLO INNOCENTE SIA LA SOLA VERA VITTIMA.
MA... MA...
IL DIAVOLO.
PORTATELA VIA!
QUANTO A QUESTO UOMO...
IL PITTORE FIAMMINGO, VAN DERM.
È MIO IL COMPITO DI REDIGERE IL REGISTRO QUI NELLA COLONIA DI GOTHAM, FRATELLO MALLEUS.
DRAGHI O NON DRAGHI.
STREGHE O NON STREGHE.

ORA BASTA!
TIRATELA FUORI DI LÌ, PER L'AMOR DI DIO!
NON È UNA STREGA.

METTETELA A PROCESSO PER AVER UCCISO IL MARITO, SE DOVETE, MA LA STREGONERIA?
SEI STATO MANDATO DA BOSTON NEMMENO DIECI GIORNI FA PER AIUTARCI A SNIDARE LE STREGHE NELLA COLONIA DI GOTHAM, NEVVERO, FRATELLO MORDECAI?
HANNO FORSE MANDATO IL PIÙ MOLLE TRA GLI UOMINI?

... HA FATTO IL MIO NOME COME COMPLICE DEL PIPISTRELLO IN QUEI CRIMINI?
QUESTE PERSONE SONO SPAVENTATE, ANNIE.
UN ALTRO RACCOLTO ROVINATO, ALTRE SPARIZIONI MISTERIOSE.
QUANDO LA GENTE HA PAURA, INCOLPA CIÒ CHE NON SA SPIEGARE.
QUELL'UOMO È VENUTO A PARLARMI.
HO DETTO LA PREGHIERA DEL SIGNORE PER DIMOSTRARE CHE NON ERO UNA STREGA.
AVEVA LA BAVA ALLA BOCCA.
SI FA CHIAMARE MALLEUS.
"IL MARTELLO".
PERCHÉ TEME CHE LE STREGHE SCOPRANO IL SUO VERO NOME E LO USINO CONTRO DI LUI, MA IO LO CONOSCO...
ANNIE, C'ERA UN LUOGO, DOVE MI SONO RISVEGLIATO LA PRIMA VOLTA... HO RICORDI DI STRANI SEGNI SULLA VOLTA SOPRA DI ME.
DOV'ERA QUEL POSTO?
PERCHÉ RICORDO COSÌ POCO DELLA MIA VITA PRIMA DI QUI?
ERA UN LUOGO IN UN SOGNO.
MA...
SHHH
TI HO PORTATO ALLA MIA CAPANNA NEL BOSCO.

LASCIA CHE PENSINO QUEL CHE VO-GLIONO.
SE MI TEMONO, MI LASCERANNO IN PACE.
LA NATURA MI È PIÙ AMICA DEGLI UOMINI.

DIO IN PERSONA MI HA RIFIUTATA QUANDO HO PERSO I MIEI GENITORI, NELLA TRAVERSATA DA BRISTOL.
CI CHIAMAVANO STRANIERI, NON SANTI, NON COME LORO, I BUONI BATTISTI.
E DA ALLORA NESSUNO HA VOLUTO STARE CON ME.

COSÌ VIVO ISOLATA.
MA POI SEI ARRIVATO TU.
E IL PIÙ DEL-LE VOLTE NON CAPISCO PERCHÉ TUTTO QUESTO SIA SUCCESSO A ME.
ALLORA ABBIAMO ANCHE QUESTO IN COMUNE, ANNIE...
ENTRAMBI CI SIAMO PER-SI LUNGO IL CAMMINO

ASSICURATI CHE NEL DISEGNO CI SIA ANCHE IL LIBRO, FRATELLO MARTIN.
DEVO RICORDARLO, INSIEME A CIÒ CHE HO SCRITTO.
SARÀ LA BASE PER UN BELLO STUDIO SULLA PITTURA A OLIO, FRATELLO MORDECAI, COME HO IMPARATO AL TAVOLO DI VAN RIJN, A ROTTERDAM.

VEDO CHE HAI AVUTO NUMEROSE CICATRICI, DIFENDENDO LE CREATURE DI DIO.
COME SEI GIUNTO AL SUO SERVIZIO?
NON... NE SONO CERTO...
MI SONO PERDUTO SULLA STRADA VERSO GOTHAM E RICORDO MOLTO POCO DI PRIMA DEL MIO ARRIVO.
PER FORTUNA LA MIA VENUTA ERA ATTESA...

ECCOLO QUA.
IL BUON FRATELLO MORDECAI, IMPEGNATO NEL SERVIZIO DEL SIGNORE.

NON CREDO VI SIANO STREGHE, QUI.
BADA A QUEL CHE DICI, FRATELLO MORDECAI.
IL DIAVOLO NON DORME MAI.
SAI BENE QUANTO ME CHE UNA STREGA SI RICONOSCE DA CERTI SEGNI, COME LA PRESENZA DI UN FAMIGLIO O DA UNA MALFORMAZIONE FISICA...

TUTTI CONCORDANO CHE PARLI IN MODO ANCOR PIÙ STRANO DELL'OLANDESE, QUI.
COME SE L'INGLESE DEL RE NON FOSSE LA TUA LINGUA MADRE.

SÌ, TU!
FORSE IL CREATO DI IDDIO NON TI BASTA, CHE NE DEVI FARE CARICATURA CON CARBONCINO E OLIO?
TCHAA!

SODDISFA LA TUA VANITÀ, SE PROPRIO DEVI, FRATELLO MORDECAI.
IL DRAGO È STATO VISTO NEL BOSCO A OVEST DELLA STRADA PER BRISTOL.

HO QUANTO MI BASTA PER CONTINUARE.
DEVO ANDARE CON LORO, FRATELLO MARTIN.
SE ESISTE UN DRAGO, GLI DEVO LE MIE SCUSE.
CUSTODISCI IL MIO LIBRO!

.. SUV-
VIA.

DI' A
FRATELLO MOR-
DECAI COSA
HAI VISTO.

HO VISTO LE SETTE
TESTE E LE DIECI SPINE
DEL DRAGO, COME DICO-
NO LE SCRITTURE.

E OGNI
TESTA... SI STAVA
CIBANDO DI UN
UOMO DIVER-
SO...

... E QUANDO
I PIPISTRELLI
SONO ARRIVATI,
IN CACCIA, È
SCAPPATO

SOSTIENI ANCORA
CHE IL DIAVOLO NON
CAMMINA TRA NOI?

EVOCATO
DA QUALE
MANO?

"SULLE
SUE CORNA DIECI
CORONE E SULLE SUE
TESTE IL NOME DELLA
BESTEMMIA."

QUALE CREA-
TURA VOLUTA DA
DIO FAREBBE
QUESTO?

MATTHEW TYLER, COME HA DETTO SUA MOGLIE...
AVETE QUASI MANDATO UNA DONNA INNOCENTE AL ROGO.
QUEST'UOMO ERA GIÀ MORTO, QUANDO LA CARNE GLI È STATA BRUCIATA VIA DALLE OSSA.
CON LA TESTA SFONDATA.
DA UN MESTOLO DI FERRO, SOSPETTO...

ORA BASTA!
INCOLPI UN MESTOLO DI QUESTO?!
UN UOMO CHE NEGA IL DIAVOLO NEGA ANCHE DIO!
C'È QUALCOSA, QUI, MA NON È VENUTO DALL'INFERNO.

PROTEGGERÒ QUESTA CITTÀ, COME HO PROMESSO A DIO!
NON MINERAI LA MIA AUTORITÀ, STRANIERO!
DICONO CHE DOMANI CI SARÀ UN'ECLISSI DI SOLE ED ENTRO QUEST'ORA DI DOMANI SAREMO PRONTI!

ECLISSI?
C'ERA QUALCOSA SU UN'ECLISSI...

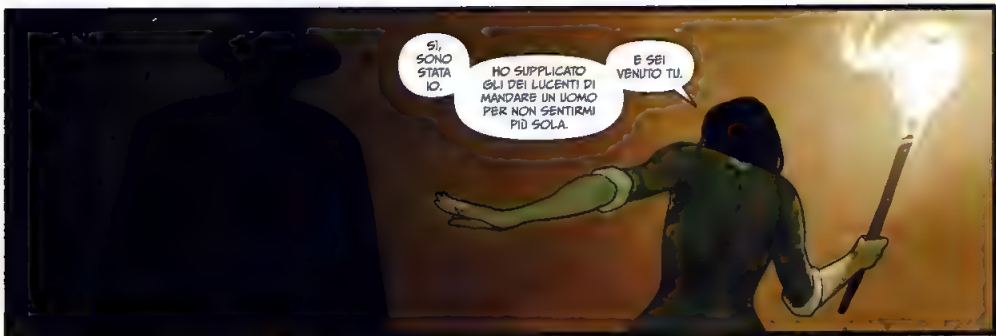
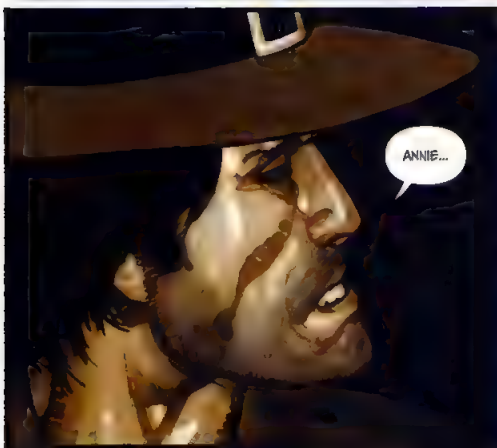
LA FALSA NOTTE NEL GIORNO DEL DIAVOLO.
IL VECCHIO DRAGO SI SPOSTA DI NOTTE, DICONO.
MA TROVERÀ NOI AD ASPETTARLO.

NON SEI AL SICURO, QUI, ANNIE.
QUELL'UOMO È UN FANATICO, AVRÀ LE SUE STREGHE E I SUOI DIAVOLI ANCHE SE NON CI SONO.
E C'È QUALCOS'ALTRO...

... IL POPOLO SEGRETO CHE VIVEVA QUI PRIMA DI NOI SI FACEVA CHIAMARE MIAGANI.
SIGNIFICA POPOLO PIPI-STRELLO.
POPOLO PIPISTRELLO?
SEMPRE I PIPISTRELLI, MA CERTO

CONOSCO QUESTE CAVERNE.
ANNIE, IO NON SONO DI QUA, NON SONO MOR-DECAI.
SONO QUALCUN ALTRO... DA MOLTO LONTANO... EPPURE CONOSCO QUESTE CAVERNE...

SEI STATA TU, VERO?
NON STAVI RACCOGLIENDO SPEZIE, QUANDO MI HAI TROVATO.
TU HAI EVOCATO IL DRAGO, CHE HA UCCISO IL VERO MORDECAI.

L'HANNO MANDATO A DARMI LA CACCIA!
VOLEVO SOLO MANDARLI VIA.
TUTTI QUEI PII SANTI CHE TAGLIANO ALBERI SACRI E MACELLANO I FRATELLI ANIMALI E RUBANO AL POPOLO PIPISTRELLO, CUI APPARTIENE QUESTA TERRA.

SÌ, SONO STATA IO.
HO SUPPLICATO GLI DEI LUCENTI DI MANDARE UN UOMO PER NON SENTIRMI PIÙ SOLA.
E SEI VENUTO TU.

ANNIE...

SONO QUEL CHE DICONO DI ME.
I MIEI DEI NON SONO I LORO.
NÉ IL DIAVOLO.

I MIEI DIAVOLI SONO GLI ANTICHI SIGNORI DEL CIELO E DELLA TERRA.
DEI DELLA RUOTA DEL TEMPO E DEL MONDO INFINITO.
E DI TUTTO LO SPAZIO OLTRE.
CHE COSA HAI FATTO, ANNIE?

HO CHIESTO DI AVERE UN ANGELO VENDICA-TORE.
QUANDO SEI ARRI-VATO, LO CAVALCAVI.
IL DRAGO.
ANNIE, DOBBIAMO ANDARE SUBITO VIA DA QUI.
C'È QUAL-COSA, LÀ SOTTO...

... NELL'ACQUA.

ANNIE, SCAPPA!
NON È DIO O IL DIAVOLO!
SCAPPA!

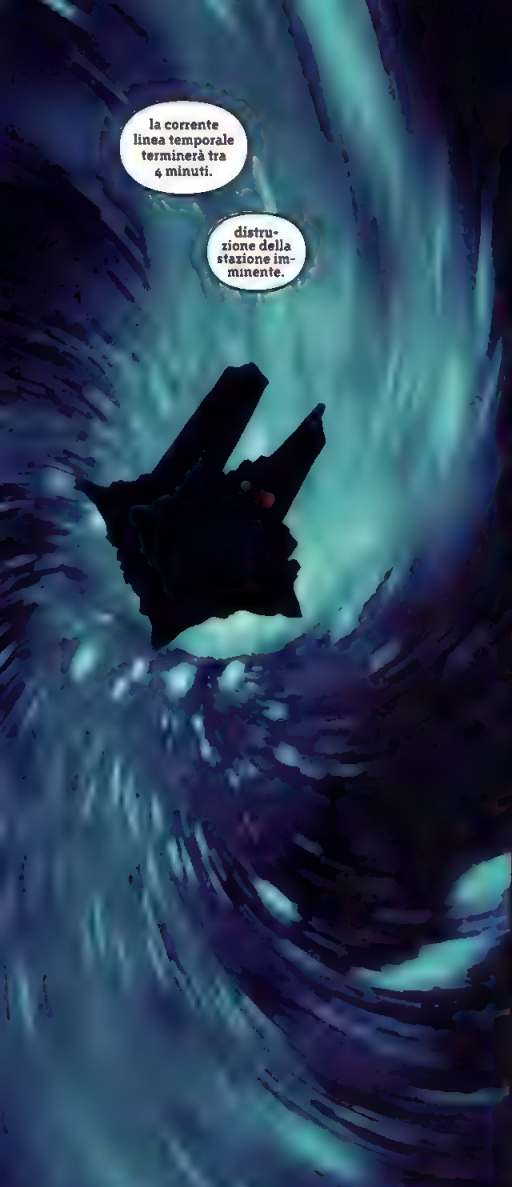
CORRI!

QUALUNQUE COSA TU SIA, TI HO PORTATO IO!
È MIA LA RESPONSABILITÀ.

... SICURAMENTE È UNO SPIRITELLO!
NO.
CHE COSA CI FATE QUI?
NON FATEGLI MALE!
NON PECK!
VI PREGO!
STA SCAPPANDO!
ANDRÀ AD AVVERTIRE IL DIAVOLO, IL SUO PADRONE!
NON DOVETE FARE QUESTO!
DOVETE AIUTARE MORDECAI!
IL DRAGO, SIGNORE BENEDETTO!
IL DRAGO È SORTO DALLE ACQUE!
STREGA!
OSI PRONUNCIARE IL NOME DEL NOSTRO SALVATORE INVANO?
QUI?

SONO SIM-BOLI CRISTIANI, QUESTI?
O SIGILLI DEGLI ACCOLITI APOSTATI DEL DIAVOLO?
LA DONNA TYLER DICEVA IL VERO.

L'ORIGINE DEI MALI DI GOTHAM È RIVELATA!

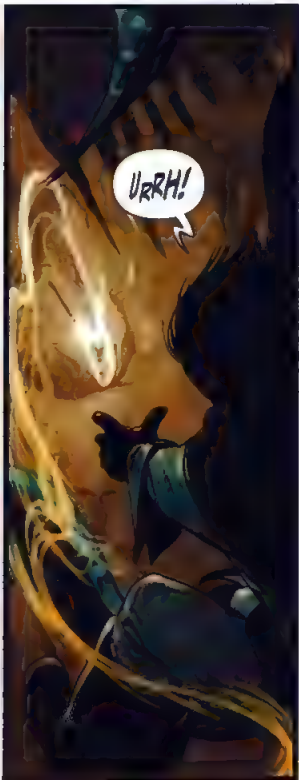
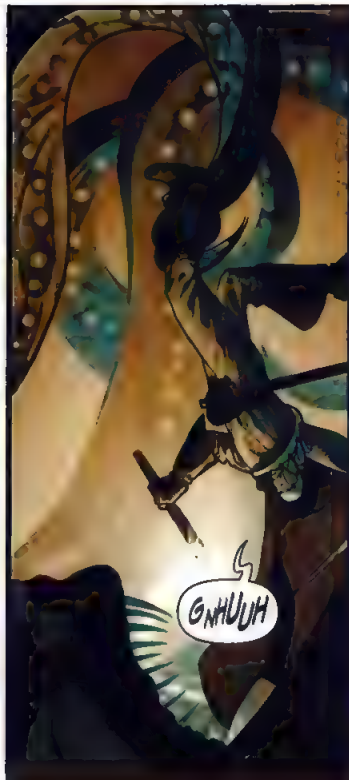
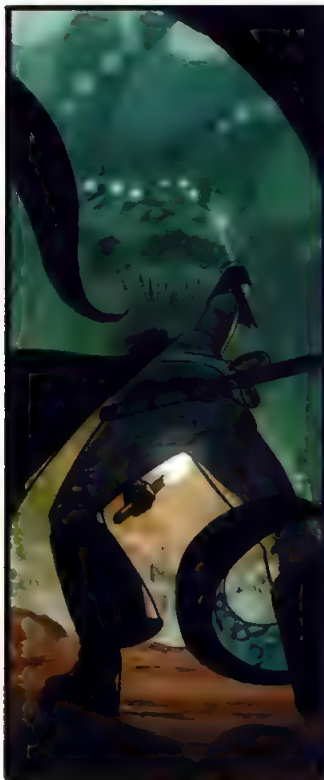
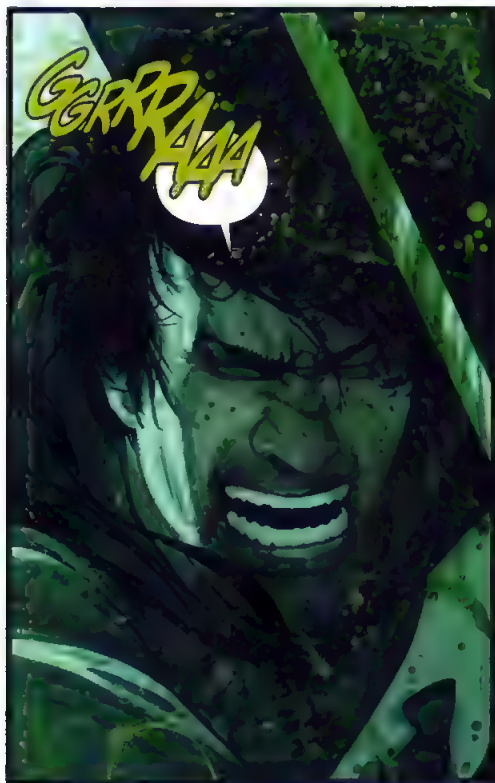
E SCOMMET-TO CHE FRATELLO MORDECAI SI È LASCIATO TENTARE DA QUESTA GEZABELE ED È MORTO TRA GLI ARTIGLI DEL DRAGO.
C'È UN SOLO MODO PER FAR FI-NIRE QUESTO MALE.
IL FUO-CO.

VOI NON CAPITE!
DOVETE AIUTARLO!
QUALCUNO LO AIUTI!

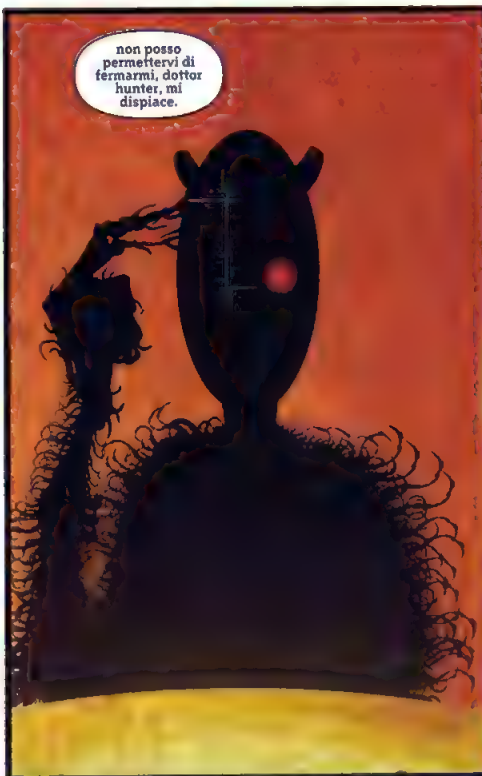
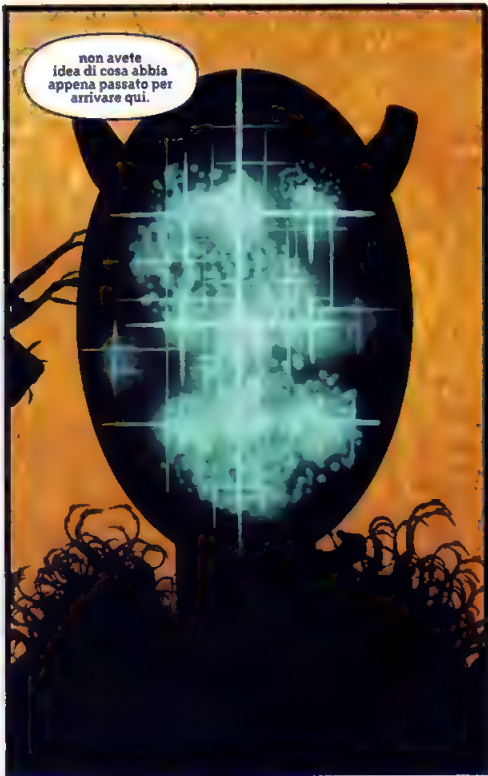
GNHUUH

URRH!

NON TI PIACE, VERO?

GGRRRAAAA

>HF-FHFF<
ANNIE!
STA SUC-CEDENDO QUALCOSA DI TERRIBILE.

la corrente linea temporale terminerà tra 4 minuti.
distruzione della stazione imminente.
ARCHIVISTA?
TI SEI FERMATO.
HUNTER.
QUALCOSA NON VA?
annie.
qui è dove è morta... proprio qui... una minuscola scintilla che si perde nella geometria cosmica...
QUANDO L'AEGIS COLLASSERÀ TRA TRE MINUTI, LA LINEA TEMPORALE SI CHIUDERÀ PER SEMPRE.
NEMMENO SUPERMAN PUÒ SOPRAVVIVERE ALLA FINE DELL'UNIVERSO!
ARCHIVISTA!

non posso permettervi di fermarmi, dottor hunter, mi dispiace.

non avete idea di cosa abbia appena passato per arrivare qui.

E NON È ANCORA FINITA.

QUINDI DOVRETE TUTTI FIDARVI DI ME.

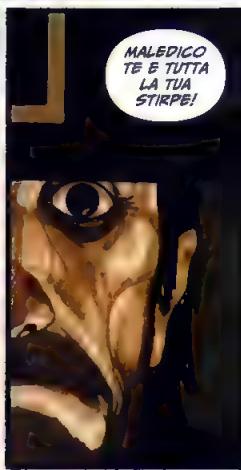
HA PRESO I TUOI RICORDI, CONTANDO SUL TUO ISTINTO DI SOPRAV-VIVENZA...
... TI HA MESSO DENTRO UNA TRAPPOLA!
DARKSEID TI HA TRASFORMATO IN UN'ARMA ASSOLUTA E TI HA PUNTATO VERSO IL 21ESIMO SECOLO!
SE TORNI, UCCIDERAI TUTTI.
NON LO FARE!
TROPPO TARDI, SUPERMAN...
... HA RUBATO LA SFERA TEMPORALE.
IL NOSTRO SOLO MODO PER TORNARE INDIETRO
TEMO CHE LA NO-STRA SITUA-ZIONE APPAIA DISPERATA, SIGNORE
SOTTOLI-NEA SEMPRE I LATI POSITIVI, BRAVO.
QUALUN-QUE COSA SIA, RESISTE ANCHE AL MIO ANELLO
MI DISPIACE, ANNIE...
MI DISPIACE TANTO...
la corrente linea temporale terminerà tra 2 minuti e 3 secondi.

... PAGHERAI PER QUELLO CHE HAI FATTO! LO GIURO, PAGHERAI!
TI CREDI AL SICURO!
MA IO SO IL TUO NOME, MALLEUS!

FATE-LO.

WAYNE!
IO TI MALEDICO, NATHANIEL WAYNE!

MALEDICO TE E TUTTA LA TUA STIRPE!

FINO ALLA FINE DEL TEMPO!

Quell'autunno, il raccolto fu buono.

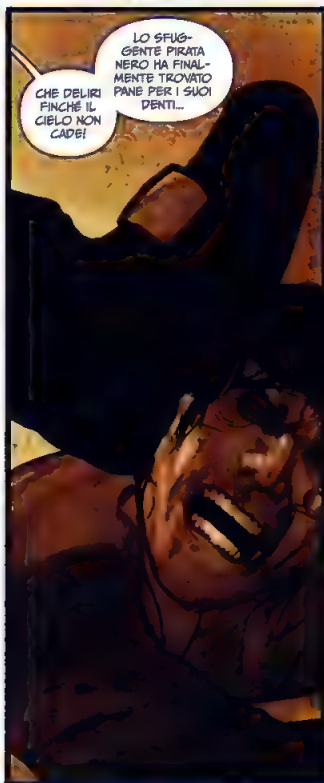
Si disse che Fratello Mordecai fosse perito per uccidere il drago di Colony Hill.
Quelle voci divennero presto leggenda.

Qualunque cosa fosse successa, non fu più visto.
Ma la strega era morta, quell'anno il raccolto fu buono e così pure il seguente e la gente rimaneva...
Se non fosse stato per il misterioso Mordecai, Gotham sarebbe morta prima ancora di nascere.

Quanto al Diavolo, quella era un'altra faccenda...
Il Diavolo non aveva ancora finito con Gotham.

AUUFF
ANNIE!

GUHHH
NON DIMENTICARE QUESTA VOLTA
UOMO DI PIPISTRELLI

DELIRA COME UN FOLLE!
LO SFUGGENTE PIRATA NERO HA FINALMENTE TROVATO PANE PER I SUOI DENTI...
CHE DELIRI FINCHÉ IL CIELO NON CADE!

... PER MANO DI BARBANERA!

Il ritorno di Bruce Wayne

È facile capire da *Il ritorno di Bruce Wayne #1* e dalle copertine degli altri numeri, che Bruce Wayne abbia intrapreso un viaggio nel tempo –sostanzialmente un'era per albo– e che la serie comprenderà una serie di avventure che assumeranno l'aspetto dell'odissea prima di portarlo a casa. Un breve commento di Superman (come il commento di **Morrison** in un'intervista che aveva concesso) ci dice che la storia ha a che fare con la più alta delle poste in palio: la possibile distruzione dell'universo. Fornendoci ulteriori dettagli, il numero 2 non ci dà molte risposte ma ci dice che **Morrison** userà questa storia per illuminare in maniera più chiara la cosmologia morrisoniana finora solo accennata. L'albo lascia anche dei suggerimenti sullo scontro riguardante tutta la storia tra Bruce e Dottor Hurt, ovvero Il Diavolo. Oppone un eroe contro l'altro mentre il piano di Bruce per salvare il tutto entra in conflitto con quello che i Signori del Tempo e JLA stanno cercando di fare per salvarlo. Fa riferimento diretto alla storia che coinvolge Dick Grayson e Dottor Hurt in *Batman e Robin*. E racconta una grande avventura e una storia d'amore che si svolge nel passato.

L'albo è ambiguo in maniere diverse, e il resto della serie potrebbe anche non risolvere del tutto questa ambiguità. Per ora, possiamo farci domande (e perché no, discutere) di alcuni avvenimenti all'interno di questa complessa storia.

Bruce combatte al contempo almeno tre battaglie. Più animatamente, ci sono le fauci tentacolari, un "orrore lovecraftiano", che minaccia l'esistenza di Gotham City durante l'alba dei suoi giorni. Le strane parole che Bruce ascolta dopo la sua prima battaglia sono una creazione di **Morrison**, ma usa la stessa ortografia – nello specifico la particolare sequenza di consonanti – per le parole (es. Nyarlathotep) che **H.P. Lovecraft** usava nelle sue storie dei miti di Chtulhu. L'abilità nella scherma di Bruce tiene lontana la creatura e alla fine la sbaraglia.

Combatte anche contro il tempo, opponendosi all'immotivata caccia alle streghe simile a quella di Salem. Come più grande detective del mondo –e queste sue abilità sono messe in risalto qui come non accadeva da tempo– riconosce abilmente un crimine convenzionale dove il suo opponente, Malleus, vedeva un'opera di stregoneria e del Diavolo –che è presente nella storia, ma non dove pensano i cacciatori di streghe.

Alla fine, salvando Gotham, Bruce potrebbe aver attivato l'universale trappola mortale di Darkseid; ma è possibile che già alla fine del numero 2 sia riuscito a sfuggirle.

Il numero apre a molti misteri, e ne risolve solo un paio. Malleus, il zelante cacciatore di streghe,è in realtà Nathaniel Wayne, che non compare nei ritratti che abbiamo visto in *Batman e Robin*. Nonostante Bruce non riesca ad adattarsi al modo di parlare dell'epoca, Nathaniel non sembra capire che Bruce non è il vero Mordecai Wayne, quindi il rapporto tra i due Wayne del passato non doveva essere troppo stretto. Nathaniel sembra essere sincero nella lotta al male, ma la sua ignoranza e la sua mancanza di cautela causano dei danni irreparabili. Uccide l'amata di Bruce, Annie, una vera strega, ma non malvagia. Nel farlo, dà forse

origine alla maledizione di Darkseid: quando Annie maledice tutti i Wayne fino alla fine del tempo, involontariamente maledice anche Bruce, il suo amato. Non sappiamo le conseguenze, ma forse potrebbero portare alla caduta di entrambi i Thomas Wayne. Potrebbe anche essere l'elemento che rende Bruce un pericolo per il ventunesimo secolo. Questa maledizione richiama quella che Dottor Hurt lancia alla fine di ***Batman, R.I.P.***, e sappiamo che in qualche modo Bruce le supererà entrambe. La storia di Annie, da parte sua, assomiglia a quella dell'immaginaria strega di Blair, Elly Kedward, una strega delle isole britanniche che sbarca nel continente americano e presto viene ingiustamente esiliata nei boschi. Annie richiama anche sia Selina Kyle (i cattivi suggeriti nella copertina non fanno un'apparizione diretta nell'albo), sia Zatanna: il suo desiderio di avere un uomo conduce Bruce in quel tempo, un espediente narrativo che **Morrison** aveva scritto anche per Zatanna ne ***I sette soldati***, quando aveva desiderato un uomo che le portasse divertimento e aveva ricevuto un distruttore malvagio.

L'Archivista, che è la sorpresa più grande dell'albo visto che si scopre essere lo stesso Bruce, rivela una grande quantità di fantascienza che apparentemente fa parte della visione del mondo di **Morrison** da molto tempo. Lo spazio B era il meccanismo con il quale gli alieni che avevano creato Animal Man viaggiavano nel tempo, lo spazio e la realtà, come visto in un passaggio di **Morrison** in *52 #30*. È stato menzionato anche da Bat-Mite in *Batman #673*. Con grande sintesi, i commenti dell'Archivista rafforzano anche la cosmologia di *Superman Beyond* (che Superman riconosce quando l'ascolta; i suoi occhi blu nell'ultima vignetta potrebbero indicare la visione 4-D da quella serie). Riconosce l'universo come l'Universo-Zero, coerente con i commenti di Monitor in ***Crisi Finale*** e probabilmente fondamentali per la prossima

miniserie di **Morrison** *Multiversity*. L'idea che l'intero universo sia stato scritto in un unico registro ricorda sia Worlogog di "La pietra delle Ere" che il libro di *Superman Beyond*. L'idea di congelare l'intero registro e immagazzinarlo ricorda come Superman (in due sensi) ha salvato l'universo alla fine di ***Crisi Finale***. "L'iperfauna", che forse è include la vera minaccia della trappola di Darkseid, richiama alla memoria le più grandi dimensioni del Cronovoro in ***All Star Superman*** e il Wonderworld de "La pietra delle Ere". È possibile che i demoni di Annie, la "ruota del tempo" e il "mondo infinito" siano gli Sheeda de ***I sette soldati***. Visti tutti questi elementi, c'è una visione del mondo unitaria e tutte le connessioni tra le varie storie di **Morrison** vengono alla luce qui più che mai.

Ci sono due battaglie più grandi che si dipanano lungo la storia. Mentre la storia dell'adorazione del diavolo di Thomas Wayne nel 1765 aveva suggerito che il rapporto con il diavolo dei Wayne cominciava allora, *Il ritorno di Bruce Wayne #2* si posiziona molto prima, con il ritrattista Fratello Martin che ha studiato con Rembrandt van Rijn, morto nel 1669. Questo potrebbe sminuire l'importanza del vecchio Thomas Wayne nella storia. Infatti, la storia torna indietro. ora sappiamo che il "popolo cervo" Miagani è diventato il "popolo pipistrello" dopo l'incontro con Bruce nel #1. Ma il primo pipistrello della storia è ancora quello gigante che è stato ucciso da Vandal Savage prima degli eventi del numero 1. Non sappiamo a quando risale il rapporto pipistrello-diavolo, ma sappiamo dalle parole di qualcuno che ha vissuto dopo le avventure di Bruce nel numero 2 che "il Diavolo" non ha ancora finito con Gotham. Si potrebbe riferire al Thomas Wayne del 1765 o ad altre connessioni con Dottor Hurt. (Nathaniel descrive il dragone nel numero 2 con sette teste e dieci corone, come nell'Apocalisse di Giovanni, capitolo 12 e 13.) Intanto, vediamo l'origine del libro visto nel ritratto di Mordecai: è stato scritto da

Bruce, e descrive quello che scopre durante il numero 2, quando non gli è ancora chiara tutta la storia. È il libro l'artefatto che si trova nello scrigno in *Batman e Robin*? Probabilmente no, perché, in base ai commenti dei demoni in *Batman e Robin #12*, esercita un potere su Barbatos, e non c'è alcun motivo per pensare che il libro che Bruce ha scritto a quel tempo possa controllare un demone. Più probabilmente, contiene informazioni che serviranno presto a Dick Grayson.

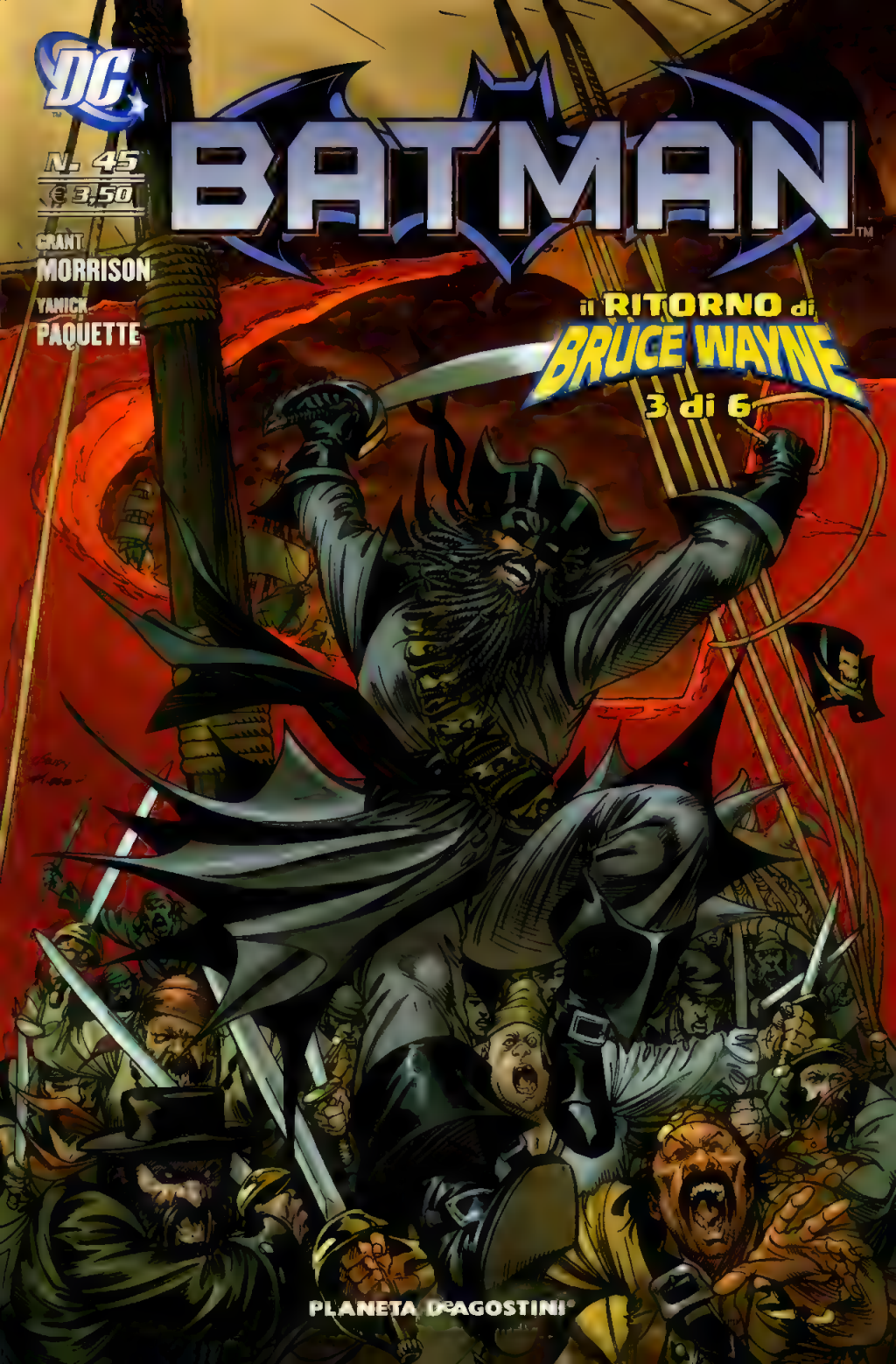
E riguardo l'altra trama principale, l'utilizzo da parte di Darkseid di Bruce come arma per distruggere il ventunesimo secolo? Non sappiamo esattamente come funzioni, né come possa essere fermato o come Superman faccia a sapere che esiste questa trappola. La maledizione di Annie è una spiegazione possibile. Infatti, la sua maledizione deve avere qualche conseguenza, e se non sono le disgrazie che seguono le diverse generazioni di Wayne, potrebbe essere un marchio magico su Bruce che causerà la distruzione dell'universo al suo ritorno. Annie dice che la maledizione durerà "fino alla fine dei tempi". Quindi cosa ha fatto Bruce? Non sappiamo come sia diventato l'Archivista. Non sappiamo nemmeno se quegli eventi si realizzano, nella sua linea temporale, tra il numero 2 e 3 o forse tra il 5 e il 6. Bruce approda su un'isola all'inizio della sua avventura nel numero 3, di nuovo con un'eclissi di sole al momento del suo salto temporale, cercando di conservare i suoi ricordi delle prime due avventure. Penso che il suo ruolo da Archivista si realizzi più avanti nella sua linea temporale. In qualche modo utilizzerà le risorse dei tempi dei pirati o dei cowboy per arrivare al Punto di Fuga. Mi viene da pensare che Bruce Wayne, vista la maledizione che lo inseguirà "fino alla fine dei tempi", sia andato fino alla fine dei tempi per sfuggirle. La serie ha altri quattro numeri, ma abbiamo visto Bruce Wayne scappare da almeno uno dei problemi che lo inseguono; forse ha dato già scacco matto a Darkseid.

Richard

ANDY KUBERT
Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 2 A

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 2 B

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 2 Second Printing
ANDY KUBERT

DC
N. 45
€ 3,50
BATMAN
GRANT MORRISON
YANICK PAQUETTE
il RITORNO di BRUCE WAYNE
3 di 6
PLANETA DeAGOSTINI

Italia. Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.45.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman The Return of Bruce Wayne* 3 (Aug. 2010). Original U.S. editor Mike Marts

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Gaybar (B-11 523 2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 25825203
e-mail info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario.
Gruppo Alastor
I Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel. 081 7314770,
e-mail info@alastor.sm
(M-11) (112)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne prosegue la sua odissea in pieno Puritanesimo, e arriva giusto in tempo per soccorrere una giovane di nome Annie. Adottando il nome di Mordecai, Bruce ha quindi iniziato a indagare su una serie di misteriose sparizioni che sembrano riconducibili alla stregoneria. I sospetti di Bruce e l'alone di sovrannaturale che circondava queste sparizioni hanno infine trovato conferma, portando il nostro eroe a scontrarsi con una mostruosa creatura che abitava una caverna alquanto... famigliare. Senza avere la possibilità di salvare nuovamente Annie, Bruce ha poi compiuto un altro salto temporale, andando a finire sul cammino niente meno che di Barbanera...

Nel frattempo, i suoi inseguitori sono arrivati al Punto di Fuga, dove una misteriosa entità proveniente dal LXIV secolo li ha aiutati a comprendere il rompicapo temporale al quale si trovano di fronte.

20 ANNI FA...

... Sarah Essen era ormai sulle tracce di Catwoman, ma ben presto alla loro festa tutta al femminile si sarebbe unita una nuova ospite: Vicky Vale. Questo emozionante incontro a tre ebbe luogo su *Batman* #461, un albo realizzato da **Alan Grant** e **Norm Breyfogle** che a breve Planeta DeAgostini vi proporrà sulle pagine della sua nuova collana ***Batman di Norm Breyfogle***. Il Cavaliere Oscuro, intanto, mentre le tre gentili donzelle andavano a cacciarsi in una situazione alquanto delicata, riusciva a sbaragliare i piani di un rete criminale incentrata sullo sfruttamento della prostituzione e sulla tratta degli essere umani. A dar manforte all'Uomo Pipistrello, un inedito aiutante: Joe Potato, un detective privato dall'aspetto davvero insolito.

NEL FRATTEMPO...

Proseguono le avventure della nuova Batgirl nel secondo volume della sua serie personale. Stavolta, lo sceneggiatore **Bryan Q. Miller** e i disegnatori **Lee Garbett** e **Pere Pérez** hanno confezionato per noi un'avventura davvero speciale nella quale la Ragazza Pipistrello dovrà vedersela con uno dei peggiori nemici di Dracolo, sua guida e protettrice. Nel frattempo, su ***Wednesday Comics***, un lussuoso volume ricco di storie scritte e pensate come le antiche e gloriose strisce che apparivano sui quotidiani americani, **Brian Azzarello** e **Eduardo Risso**, i creatori di ***100 Bullets***, ci offrono un'affascinante avventura di Batman in perfetta chiave poliziesca.

Contiene i numeri originali BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 3 (Aug. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web.
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics - Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna)

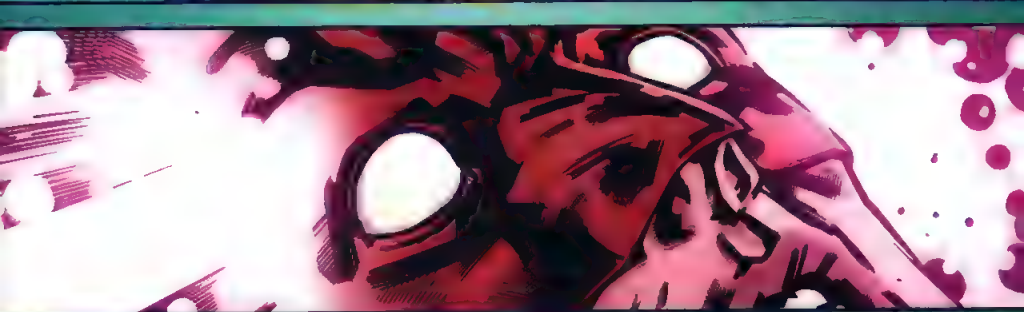
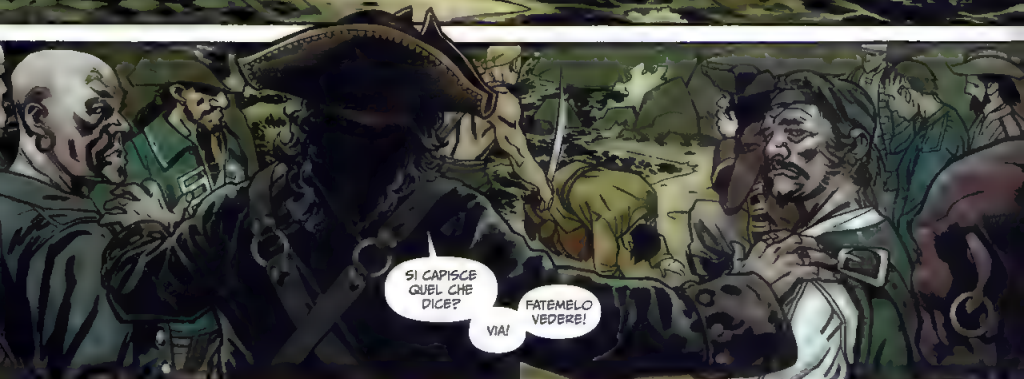
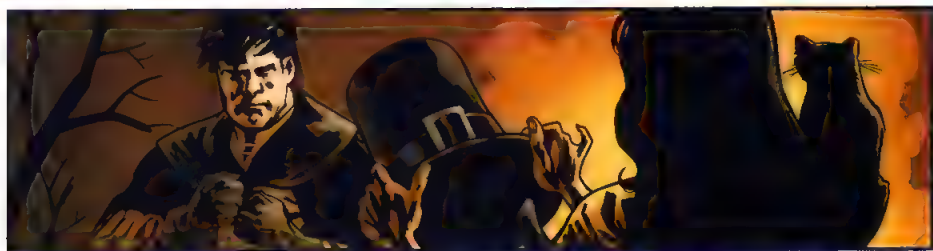
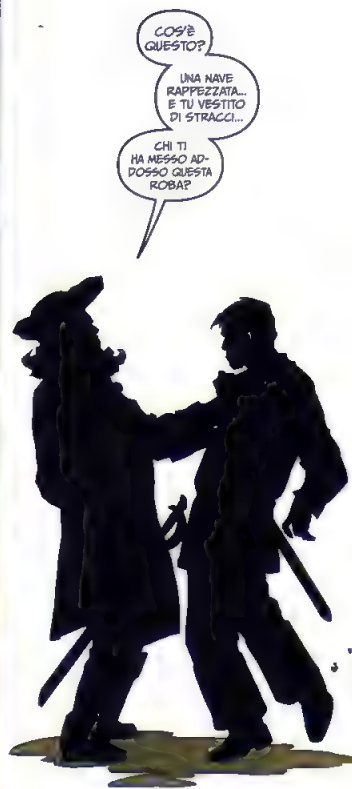
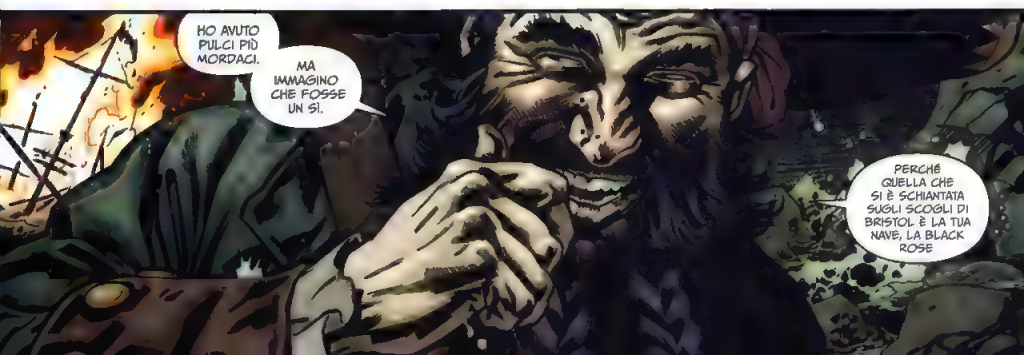
DC

RICORDA.
PRESO

RICORDA.

SI CAPISCE QUEL CHE DICE?
VIA!
FATEMELO VEDERE!

IL GATTO TI HA MANGIATO LA LINGUA?
SEI AMMUTOLITO ALLA VISTA DELLA CIURMA DI BARBANERA?
HEH.
NON DIMENTICARE.
quel fantasma che sembra perseguitarmi ancora

SEI ANCHE FORTE.
MA SE MI METTI ANCORA LE MANI ADDOSSO TE LE FACCIO MOZZARE AI POLSI!
NEGHI DUNQUE DI ESSERE IL PIRATA NERO?

E LÌ C'È LA MIA, LA REVENGE, AL SICURO, AI MARGINI DELLA TEMPESTA.
NON AVRÒ FATTO TUTTA QUESTA STRADA E SPRECATO TUTTA QUELLA POLVERE SU DI TE PER NULLA, VERO?
DICEVANO CHE SEI UN FANTASMA, E SU QUESTO HO DIMOSTRATO CHE SBAGLIAVANO.
PIRATA NERO, SPIRITO DEI MARI... HAH!
E ORA SE IL PIRATA NERO È REALE...
ALLORA LO È ANCHE IL TESORO INDIANO CHE DICONO ABBIA NASCOSTO.
DA QUALCHE PARTE NELLE CATACOMBE DELLA CONTEA DI GOTHAM, SI DICE.

DANNATA LA TUA COCCIUTAGGINE!
SEI SCESO DA QUELLA NAVE!
ABBIAMO LOTTATO CON TE TRA GLI SCOGLI!
QUESTO È ARRIVATO A RIVA.
È TINTO PER SPLENDERE AL BUIO.
DIMMI, ISRAEL, CREDI CHE SPAVENTEREBBE UN BIMBO IN FASCE?
IO DICO CHE L'HA GETTATO IN MARE PER FARCI CREDERE CHE IL PIRATA NERO FOSSE MORTO E POI TENTARE LA FUGA.
MA LE COSE NON SONO ANDATE SECONDO I PIANI, VERO?
DICI DI NON RICONOSCERE IL TUO STESSO TRAVESTIMENTO?
HH
NON TOLLERERÒ OLTRE LA TUA IMPUDENZA.
SE NON PARLI, TAGLIERÒ LA GOLA A QUESTO PAGGETTO BEN VESTITO, MENTRE .
COMMODORO THATCH, SIGNORE!
ASPETTATE!

NON VORRETE TAGLIARE LA GOLA AL VOSTRO PIÙ GRANDE AMMIRATORE!
HTT!
DIAMOGLI UNA POSSIBILITÀ. MI HA CHIAMATO "COMMODORO".
RISPETTO.
TI PORTA LONTANO.
QUINDI MI CONOSCI, RAGAZZO?
CHI NON CONOSCE IL COMMODORO THATCH?
A NEW PROVIDENCE IL VOSTRO NOME È LEGGENDA.
È ISPIRATO DA VOI CHE SONO PARTITO PER MARE, CON I PIRATI!
LASCIATELO ANDARE.
TROVERÒ IL VOSTRO TESORO
NESSUNO DEVE FARSI MALE.
TI PORTERÒ IO NELLE CATACOMBE.
LASCIA ANDARE IL RAGAZZO
SIGNORE, HO QUINDICI ANNI!
E MI CHIAMO JACK LOGGINS!
ANDARE, DICI?
IO DICO CHE PUÒ ACCOMPAGNARCI NEL VIAGGIO CHE FAREMO NELLE VISCERE DELLA TERRA.
AFFIDO LA VITA DEL GIOVANE PADRON LOGGINS NELLE TUE CAPACI MANI, "PIRATA NERO".
FACCI STRADA.
Se le mie azioni vi paiono eroiche, considerate il fatto che sapevo che raramente Thatch tagliava la gola ai nemici, ammesso che mai l'avesse fatto

BATMAN:
THE RETURN OF
BRUCE
WAYNE

LE OSSA DELLA BAIA DI BRISTOL

GRANT MORRISON TESTI
YANICK PAQUETTE MATITE
MICHEL LACOMBE CHINE
NATHAN FAIRBAIRN COLORI
COPERTINE
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

Quanto allo straniero, di lui sapevo una cosa soltanto

Non poteva essere il Pirata Nero

ECCO UNA PIPA DEL MIGLIOR TABACCO PER QUESTO SORRIDENTE GENTILUOMO.
AUGURACI BUONA FORTUNA E UN PRONTO RITORNO!
CON TUTTO IL BOTTINO CHE POTREMO PORTARE...

QUANDO VENNERO I PELLEGRINI, GLI ULTIMI DELL'ANTICA TRIBÙ DEL CERVO SI NASCOSERO NELLE CAVERNE, INSIEME AL POPOLO PIPISTRELLO.
FANTASMI VIVENTI.
O COSÌ ALMENO DICONO LE LEGGENDE LOCALI.

PARLA BENE E CONOSCE LA STORIA!
QUANTO PAGHEREBBE LA FAMIGLIA PER LA RESTITUZIONE DI UN RAGAZZO SIMILE?
GUARDA BENE E VEDRAI CHE I SUOI INDUMENTI SONO MACCHIATI E NON NUOVI.
HA I TACCHI CONSUNTI, LE FIBBIE GRAFFIATE E LE MANI TROPPO CALLOSE PER APPARTENERE A UN RICCO.
LA FAMIGLIA DI JACK HA VISTO TEMPI MIGLIORI.

Era un uomo d'ingegno, il che ci sarebbe servito
PFFF!
ALLORA O TESORO O NIENTE!
Ma come poteva conoscere le terribili trappole preparate dai Miagani!

SE... SE SIETE IL PIRATA NERO, SAPRETE I NOMI DI TUTTE LE TRAPPOLE DEI MAGANI DI CUI SI PARLA NELLE VECCHIE STORIE.
CREDO DI VOLER ANDARE DI QUA.

FERMI.
QUALI NOMI, JACK?
IL DEMONE CHE FISCHIA. IL RESPIRO DEL PIPI-STRELLO.
IL PONTE DI OSSA. COSÌ HO SENTITO.
IL FIUME DE... DELLA NOTTE.
PERCHÉ SI FERMA COSÌ SPESSO SE SA LA STRADA?

HH
ECHI.

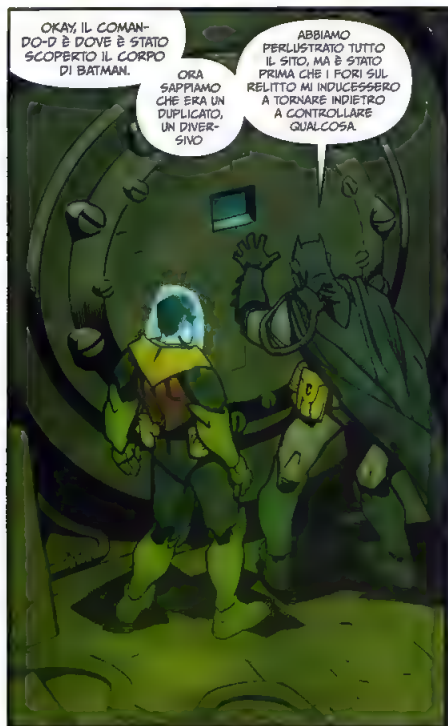
FRECCE CON AL DI PIPISTRELLO
IL POPOLO PIPISTRELLO
COSA TI ASPETTAVI?
POPOLO PIPISTRELLO, EH?
MI DOMANDO PROPRIO PERCHÉ LI CHIAMASSERO COSÌ.

ALTRI MORTI, DI QUA.
E LA TORCIA SFARFALLA.
CHI CARICA LE TRAPPOLE, SE NON LO FAI TU?

FORSE C'È UN VERO FANTASMA, SIGNORE!
DICONO CHE JON VALOR, IL PIRATA NERO, SIA MORTO QUASI CENTO ANNI FA!
PARLO IO, RA-GAZZO!
NON FAR CASO ALLE IDIOZIE SU FIATI DI PIPISTRELLO E ARTIGLI DI RATTO ECCETERA.
PERCHÉ STA PENSANDO TANTO A DOVE ANDARE, PIUT-TOSTO?

FECI DI PIPISTRELLO.
IL METANO CI ASFISSIE-REBBE...
ECCO COSA HA UCCISO QUE-STI UOMINI, NON UN FANTASMA.
E... E CERTE PIETRE NON SOLO LIVELLATE.
IL METANO È INFIAMMABILE, QUINDI SPEGNETE LE TORCE, FATE UN RESPIRO PROFONDO E MUOVETEVI CON ESTREMA CAUTELA.
SE CI TENETE ALLA VITA, FATE ESATTAMENTE COME ME.
E NON PESTATE LE PIETRE SOL-LEVATE.

WWAAAAUU.
EEEAARRRR.
HAKK
KKHAUC
... HSF... HSF...

STA' ATTENTO AI CRATERI PIENI DI ACQUE REFLUE TOS-SICHE, ROBIN.
QUI BATMAN A LEGA DELLA GIUSTIZIA.
SIAMO SULLA SCENA DEL CRIMINE.

OKAY, IL COMAN-DO-D È DOVE È STATO SCOPERTO IL CORPO DI BATMAN.
ORA SAPPIAMO CHE ERA UN DUPLICATO, UN DIVER-SIVO
ABBIAMO PERLUSTRATO TUTTO IL SITO, MA È STATO PRIMA CHE I FORI SUL RELITTO MI INDUCESSERO A TORNARE INDIETRO A CONTROLLARE QUALCOSA.

SENZA NOTIZIE DA SUPERMAN E GLI ALTRI DA QUANDO SI SONO DIRETTI VERSO LA FINE DEL TEMPO, SIAMO UFFICIALMENTE IN ALLARME NERO.
OVVIAMENTE NON VOGLIAMO ALLARMARE NESSUNO, MA SAPPIAMO QUANTO BATMAN SIA PIENO DI RISORSE.
SE VUOLE TORNARE, DOB-BIAMO DARE PER SCONTATO CHE FERMARLO NON SARÀ FACILE.

E IL NOSTRO COMPITO È PRECISAMENTE QUESTO.
ORA, SE DOBBIAMO AFFRONTARE UN BATMAN IMPAZZITO CHE MINACCIA IL MONDO, CHI MEGLIO DI UN EX COMPAGNO PER AIUTARCI CON LA STRATEGIA?
A TE, RED ROBIN.
GRAZIE, WONDER WOMAN. FARÒ IL POSSIBILE.
CREDO DI AVER SEMPRE SAPUTO CHE POTEVA SALVARSI DA TUTTO. ANCHE DA QUESTO.

HO SEGUITO LE SUE TRACCE, INSIEME AL NUOVO BATMAN... E A ROBIN. COME CI HA INSEGNATO LUI.
ABBIAMO TROVATO SIMBOLI DI PIPISTRELLI SULL'ISTMO SIBERIANO E IN EUROPA, DISEGNATI DA UOMINI DELLA CAVERNE O COSTRUITI IN GIARDINI DELL'OTTOCENTO...
... TUTTE LE TRACCE PORTAVANO ALLA RELIQUIA...

FIBRA ANTIFIAMMA IN NOMEX, CAPPUCCIO IN KEVLAR CON CIRCUITI ULTRAPIATTI.
È RIMASTO UNDICIMILA ANNI IN UNA CAVERNA, QUINDI È FRAGILISSIMO...
... MA PENSIAMO DI AVER TROVATO IL MODO DI ESTRARLO PER UN'ANALISI APPROFONDITA.

AUCHH
SANGUE DEL DIO NERO DEGLI INFERI!
ARIA FRESCA, FINALMENTE!
SI-GNO-RE
LO SO

SO CHE NON SIETE IL PIRATA NERO E CHE ABBIAMO POCO TEMPO...
L'ANNO È IL 1718.
MA IERI ERA IL 1640... QUALCOSA... E PRIMA... A MALAPENA RICORDO LA FEBBRE.

INSOMMA!
COSA AVETE DA BISBIGLIARE?
IL RAGAZZO TEME CHE LO UCCIDERAI.
NON HA CHE ME A PROTEGGERLO...
... R-RICHIAMA I TUOI UOMINI!
GUARDA QUI.
GUARDA IN FACCIA L'INFERNO.
E DIMMI CHE NON STAI MENTENDO!
R... RICHIAMA I TUO
MMWUHH!
%#!#
È SPARITO!
IL SOLO UOMO CHE CONOSCE LE TRAPPOLE!
CERCATELO, RAGAZZI!
IL FIUME SCORRE PER DI LÀ...

... VERSO UN PONTE DI OSSA.
SIGNIFICA CHE IL TESORO ESISTE!
SEGUITEMI, AVANZI DI GALERA!
E MOSTREREMO ALLA MORTE CHI...
... COMANDA...
*
UKKT
TUTTI FERMI!
C'È PERICOLO DA OGNI LATO!
TEMO CHE ABBIATE RISVEGLIATO LA MALEDIZIONE DEL PIRATA NERO, COMMODORO
IL SUO FANTASMA VIENE A CONDURCI ALL'INFERNO.
PIETÀ.
COS'È QUELLO?

HHHHHHH

È SOL-TANTO LUI!
CHE COSA VI PRENDE?

SE LUI È UN FANTA-SMA, QUESTE OSSA SONO NOSTRE!

L'HO COLPITO IN PIENO PETTO.
DOV'È FINITO?
L'HO CENTRATO?

BOO
YAH!

GUNHH

SONO OVUNQUE!
QUESTO VERSO! È ORRIBILE!

TU VIENI CON HANDS, RAGAZZO!
NON PUNTANO VERSO DI TE, HO NOTATO!

UOMO O SPETTRO, AVRÒ QUANTO MI SPETTA!
PERCHÉ MAI HO INCONTRATO FANTASMA CHE NON ABBIA SAPUTO UCCIDERE!
HAR!

GARRN
SEI
ARRUG-
GINITO CON
LA

SPADA!
PIRATA

NERO!
HNNN

GNUGT

FERMATI, O IL RAGAZZO MUORE, PIRATA NERO!
NON RICORREREI A QUESTO, SE FOSSI IN VOI

HANDS?
ATTENTO
VI AVEVO AVVER-TITO
VI RAC-COMANDO DI NON MUOVERE UNA SOLA FIBRA DEL VOSTRO CORPO, PADRON HANDS

NUHH!

CHE RAZZA DI MOSSA ERA QUELLA?
È SOLO IN VIRTÙ DEL MIO RISPETTO PER IL VOSTRO CORAGGIO CHE SIETE ANCORA IN VITA, COMMODORO.
SE IO EMETTESSI UN SOLO ALTRO FISCHIO NELLA LINGUA DEI MIAGANI, MORIRESTE CON UN DARDO AVVELENATO IN UN OCCHIO.

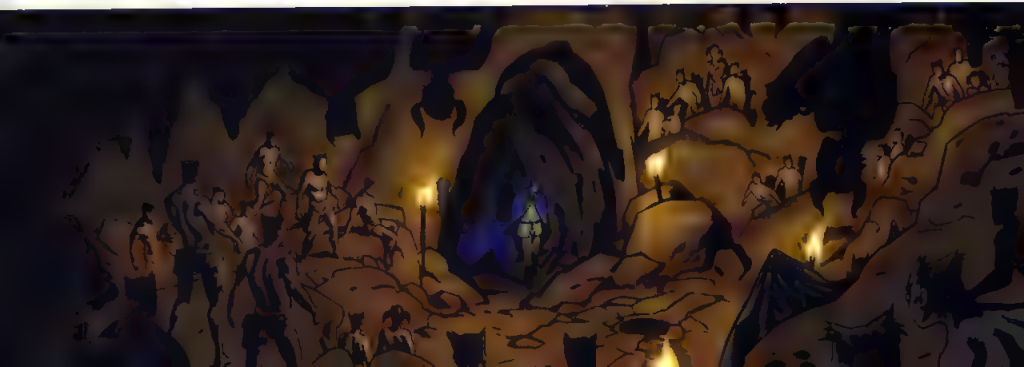
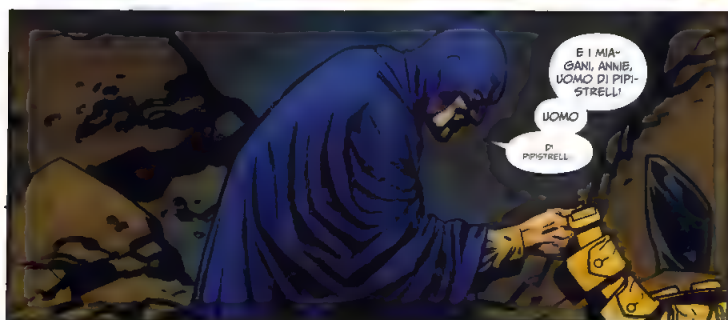
TU?
IL PIRATA NERO.
HAHAHAH
SIGNOR HANDS.
PRIMA VOI.
È TEMPO DI AFFRONTARE IL FIUME DELLA NOTTE.

NON IL FIUME DELLA NOTTE!
ALLORA DOV'È IL TESORO?
LO DIVIDEREMO, RAGAZZO!
NON C'È ALTRO CHE MORTE, PER VOI, SE RIMANETE.
SEMBRA CHE IL VOSTRO DESTINO FOSSE LIBERARE IL TESORO, NON SACCHEGGIARLO.
SENTITEVI PRIVILEGIATO PER ESSERE ARRIVATO TANTO VICINO E POTER TORNARE INDIETRO, COMMODORO.

GRAAA!

SONO GLI ULTIMI DEI MIAGANI.
DICONO DI DISCENDERE DIRETTAMENTE DAL PRIMO RAGAZZO.
MI HANNO PERMESSO DI NASCONDERMI NELLE LORO CAVERNE PER MOLTI ANNI.
FISCHI SUPERSONICI PER GUIDARE I PIPISTRELLI.
INCREDIBILE.
QUELL'INCISIONE È IL LORO DIO PARTE UOMO, PARTE PIPISTRELLO, "SIGNORE DELLA NOTTE E DEL SOLE OSCURO".
NON MI PERMETTONO DI PROCEDERE OLTRE QUESTO PUNTO.
MA DICONO DI AVER RICONOSCIUTO TE.
VOGLIONO CHE TU VEDA UN QUALCHE GRANDE MISTERO, PERCHÉ TU SAPPIA CHE HANNO SVOLTO IL LORO COMPITO.
PURCHÉ NON LASCI QUESTO LUOGO DICONO CHE È CIÒ CHE IMPEDISCE CHE VENGA IL GIORNO TERRIBILE...
LA "FINE DI TUTTO".

IO.
INDOSSAVO QUESTO.
IO.

E I MIAGANI, ANNIE, UOMO DI PIPISTRELLI!
UOMO
DI PIPISTRELL

... TI DONA, IN UNO STRANO MODO.
QUANTO A ME, IL PIRATA NERO HA UN MANTELLO MA NON UNA NAVE.
FORSE È TEMPO DI SMETTERE DI LOTTARE.
STA INIZIANDO L'ECLISSI.
SE HO RAGIONE, NON MI RESTA MOLTO, JACK.

TI HO DETTO TUTTO CIÒ CHE RICORDO.
C'È UN UOMO, VAN DERM... LA CINTURA DEL CACCIATORE... WAYNE... IL SOLE IN ECLISSI... E...
... E GRAZIE.
QUANDO LA BLACK ROSE ERA SOTTO IL FUOCO NEMICO E TUTTO SEMBRAVA PERDUTO, HO CHIESTO ALLO SPIRITO DI MIO NONNO DI AIUTARMI.
SE TI HA MANDATO LUI, LA GRATITUDINE È MIA.

MI. . SENTO STRANO E IRREALE.
CHE COSA SUCCEDERÀ?
QUALUNQUE COSA SUCCEDA, JACK.
NON SMETTERE MAI DI LOTTARE.

FAHH!
ABBIAMO AVUTO FORTUNA, ISRAEL HANDS, TU E IO, E NON CI ABBANDONERÀ!
LA VITA È UN TESORO SUFFICIENTE, PER UOMINI COME NOI, LO DICO SEMPRE.
VORREI SOLO ESSERE SULLA REVENGE E LONTANO DA QUESTA CALA MALEDETTA, PADRON THATCH.
NON CHIEDO ALTRO.
UNDICI BRAVI UOMINI PERSI!

QUESTA GOTHAM È UN LUOGO MALVAGIO.
CERTI POSTI NASCONO SOTTO UN SOLE NERO

... AVEVO SPERATO DI RITIRARMI, CON LA FORTUNA DEL PIRATA NERO, SPOSARE MARY E ALLEVARE DIAVOLETTI SU UN'ISOLA DESERTA CON SPIAGGE D'ORO E D'ARGENTO.
MAI AFFIDARE LA VITA AGLI SCIOCCHI SOGNI DI UN UOMO, ISRAEL.
SI TORNA AI SACCHEGGI, VECCHIO MIO!

VENGA IL DOMANI, GLI TIREREMO IL COLLO!

C'è chi dice che quando portarono Thatch alla forca, due mesi dopo, con lui morì l'età dell'oro della pirateria, ma secondo me non c'è mai stata un'età dell'oro per i delitti e l'avidità.

Con le ultime istruzioni del Fantasma che ancora mi risuonavano nelle orecchie, passai molti altri anni nel ruolo del Pirata Nero, salvando molte vite che non sarebbero altrimenti state salvate, il che fu un bene
Poi incontrai una ragazza
Venimmo a vivere a Philadelphia, dove mi lasciai alle spalle gli anni della pirateria
Non dimenticai mai le parole del Fantasma e i nomi e i luoghi che mi aveva fatto ripetere e annotare
anche se devo ammettere che attesi anni, prima di fare quello straordinario viaggio per conto suo
Erano fratello e sorella, molto ricchi, a Gotham, oltre la Baia di Bristol, dove tanti anni prima avevo vissuto quell'avventura con Thatch
Mi istruirono affinché conservassi le mie carte gelosamente in una scatola marchiata con il simbolo del pipistrello, arretrando, come spaventati, quando ve le riposi
Vidi un vecchio libro e qualcos altro, che non posso menzionare
Ebbi la sensazione che gli ultimi echi di quel giorno di tanto tempo prima, con Thatch e il Fantasma, si fossero chetati, svanendo sulla riva
Eccetto per quell'ultima cosa
Per tutta la strada verso casa, sentii un ombra alle calcagna, come se avessi preso parte a un rito malvagio, impuro
E per tutta la strada verso casa ebbi la sensazione di sentire lontane campane suonare
Se ascolto attentamente, le sento ancora
Le campane della fine di ogni cosa

CRISTO IN LOUISIANA! L'HAI SENTITO?

PERCHÉ DIAVOLO DOBBIAMO INCONTRARLO QUI?

QUESTO POSTO È INFESTATO DA QUANDO IL FRATELLO DEL GIUDICE SOLOMON È MORTO NELLE CAVERNE

BASTA!

GUARDA UN PO' QUA.

GUARDA QUELLA CASA STREGATA.

MAI FINITA. LASCIATA A MARCIRE.

IL FAMOSO PISTOLERO DALLA REPUTAZIONE TERRIFICANTE VUOLE SOLO IMPRESSIONARCI

NON MI PIACE LA PIEGA CHE HA PRESO LA MIA VITA DA QUANDO SIAMO VENUTI A OVEST.

E NON MI PIACE QUESTA STORIA.

... UN PO' DIFFICILE CONFONDERMI CON QUALCUN ALTRO.
CREDEVO CHE FOSTE UOMINI DI RAGIONE, NON DI SUPERSTIZIONE, SE ACCETTAVATE DI VEDERCI SU UN TERRENO INFESTATO E MALEDETTO.
NON LO SIETE, VERO?

SUPERSTIZIOSI
DICONO CHE JONAH HEX SIA IL MIGLIOR CACCIATORE DI TAGLIE DEL MONDO. PORTI SFORTUNA ALLE TUE PREDE.
IL NOSTRO CAPO HA SOLDI, ORO, PROPRIO QUA...
DIGLI DELLO STRANIERO...
MA STA' ZITTO!
HEX, È UNA SVENTURA. NON SI STANCA MAI, NON SI FERMA MAI.

HO STRAPPATO QUESTO DALLA SPALLA DI QUELL'IMBECILLE DI MIO FRATELLO.
NON HA POTUTO SPARARE PER TRE GIORNI.
IL CAPO HA PROMESSO DI PAGARTI IL TRIPLO DI QUEL CHE C'È NELLA SACCA SE MANDI QUESTO SINISTRO HOMBRE SOTTOTERRA, DOVE È GIUSTO CHE STIA.
DICONO CHE SEI IL MIGLIORE, HEX...
... CHE NESSUNO È VELOCE COME TE
SEI PRONTO A DIMOSTRARLO?

CONTINUA

Il ritorno di Bruce Wayne 1

Le storie a fumetti un tempo erano semplici. L'eroe cominciava la storia con una tabula rasa alle spalle. Qualcuno lo chiamava e gli esponeva un problema. La descrizione del problema era accurata e completa. E lui si occupava della risoluzione fino a che non aveva terminato. Batman – Bruce Wayne – sta affrontando un tipo completamente diverso di problema ora, spuntando da un mondo all'altro, disorientato e incerto di quando e dove si trovi, e anche di chi sia. Deve tornare al suo tempo, ma deve anche affrontare problemi più immediati ovunque arriva. Inoltre, deve evitare una minaccia definitiva di cui non sa nulla. Anche noi siamo disorientati. Sappiamo alcune cose di quello che succede, ma non tutto.

Batman è intrappolato nella Sanzione Omega. Vivrà in alcune aree di Gotham City di diverse ere del passato (forse cinque). Da quel che vediamo in *Il ritorno di Bruce Wayne #1*, viaggia saltando in ordine cronologico, comparendo improvvisamente in un'era dopo essere scomparso in quella precedente (un momento per lui, secoli per il mondo). Non nasce e cresce in ogni mondo. Almeno, non è così che ha funzionato finora.

Nella sua prima avventura nel passato, Bruce arriva nel tempo e nel luogo dove Metron aveva donato il fuoco ad Anthro in *Crisi Finale #1*. Poi saltiamo forse cinquant'anni dopo, poco dopo la morte di Anthro. Affronta con il supercriminale Vandal Savage, che agisce (senza invecchiare) da quando la visita di Metron ha dato ad Anthro i mezzi per scon-

figgere il popolo di Savage. Bruce Wayne vince il successivo round per i buoni, usando la forza bruta, la cintura multiuso e l'aiuto di un proto-Robin per sconfiggere Savage e poi salta in avanti verso la nuova avventura, nel periodo del puritanesimo e della caccia alle streghe.

L'ambientazione osservata in *Crisi Finale* fa pesantemente riferimento a *2001: Odissea nello spazio*, che a sua volta fa riferimento al mito di Prometeo: gli dei donano il fuoco all'uomo, rendendolo diverso da quello che è. Bruce Wayne contribuisce, in potenza, a quella stessa trasformazione. La sconfitta di Vandal Savage è importante perché la sua gente lo abbandona. In *Crisi Finale*, Libra dice ai supercriminali – e rispondendo nello specifico a Vandal Savage – che i supereroi vincono perché "credono veramente che le loro azioni siano in sintonia con un ordine morale più alto". Bruce priva Savage delle fondamenta che ha costruito, costringendolo a ricominciare dal nulla.

Il popolo cervo che combatte con Bruce crede che lui sia arrivato in un razzo pieno degli artefatti di *Crisi Finale*. Non è chiaro se lui ci abbia veramente viaggiato o invece sia apparso a causa della radiazione Omega nello spesso luogo e momento. La distinzione riguardo come Bruce sia arrivato potrebbe essere importante, oppure no. Gli artefatti all'interno sono delicati, in quanto antichi, e si distruggono al tocco, tranne per l'indistruttibile mantello di Superman.

Il pipistrello gigante indossato da Bruce sulla copertina rimane un mistero. Savage sembra averlo combattuto e ucciso precedentemente, ma non sappiamo se è un essere speciale; forse è lo stesso pipistrello gigante visto da Dick Grayson in *Batman e Robin #12* o qualche gigantesco paleo-mammifero come quelli che sono realmente esistiti.

La storia ha numerosi elementi tematici già riscontrati. Un proto-Joker (ma non ancora definitivo) fa parte del popolo cervo. Emerge anche un proto-Robin. Vandal Savage mette in ginocchio Bruce proprio come Bane aveva fatto con Batman in *Knightfall*. Batman e un insicuro proto-Robin saltano da un'altura nell'acqua proprio come nella scena di *Butch Cassidy*. Ma Batman non torna in superficie, è un millennio avanti nel futuro.

La vittoria di Bruce coincide con un'eclissi totale di sole; è questa quella che vede, nel dipinto rupestre che ricorda Bruce, Dick Grayson sempre in *Batman e Robin #12*. È questa che lo porta a chiamare la Lega della Giustizia, introducendo gli ospiti a sorpresa di *RDBW #1:* Booster Gold, Rip Hunter (probabilmente, in silhouette nella bolla temporale), Hal Jordan e Superman. Il loro viaggio temporale ha la sconveniente (per loro) inflessibilità che impedisce di tornare indietro di un giorno in più e quindi di perdere Bruce, pur riprovandoci. L'utilizzo dei membri della JLA come soccorritori spiega il fatto che siano menzionati da Dick Grayson in *Batman e Robin*, confermando che la battaglia con il dottor Hurt verrà condotta in solitaria dalla bat-famiglia. In qualche maniera, la JLA sa qualcosa che noi non sappiamo: se Bruce torna con i suoi mezzi nel ventunesimo secolo, "tutti moriranno". Qualsiasi sia il piano, è probabilmente collegato all'inspiegabile motivo per cui Darkseid abbia lasciato un finto cadavere di Bruce Wayne. Per rendere le cose più chiare, sembra che Darkseid abbia trasformato Bruce Wayne in un'arma che (per qualche strano motivo) distruggerà l'universo: uno di quei "destini peggiori della morte" che i cattivi amano causare. Sopravvivere a scazzottate e sparatorie sarà il problema minore, e capire che il conto alla rovescia per l'apocalisse è cominciato sarà quello maggiore. Ma per ora, Bruce deve preoccuparsi di un gigantesco mostro che sta per divorarlo durante il Puritanesimo.

Rikdad

Il ritorno di Bruce Wayne 1

Le copertine di *Il ritorno di Bruce Wayne* suggeriscono che i singoli episodi, come i misteri Silver Age a cui si rifanno, si concentrano su Batman che vince le battaglie di cui di solito si occupa a Gotham, ma in ere diverse conosciute per eventi movimentati. Ormai a metà della serie, è chiaro che questi episodi contengono alcuni collegamenti tra loro, ma è ugualmente chiaro che queste battaglie sono una preparazione spettacolare a eventi futuri paralleli più grandi. *Il ritorno di Bruce Wayne* (RDBW) ci racconta le storie interconnesse di Bruce Wayne riguardanti diverse missioni:

1) Sventare il piano di Darkseid di distruggere il ventunesimo secolo
2) Avere un ruolo nella storia della sua famiglia e di tutta Gotham.
3) Dare vita a un movimento eroico sotterraneo che arrivi fino al nostro presente
4) Inviare, tramite artefatti, messaggi a Dick Grayson nel presente che saranno decisivi allo scontro finale con il dottor Hurt.

Il numero 3 mostra un avanzamento di tutte queste trame anche se gli elementi chiave rimangono misteriosi. È notevole che questa serie possa realizzare tali giochi di destrezza e legarsi comunque agli eventi che si realizzano in *Batman e Robin,* sempre, ovviamente, sceneggiato da Morrison.

Ci fa anche vedere il modo in cui Bruce sta operando per sconfiggere Darkseid, ma non si ricollega direttamente allo scenario da Fine del Tempo del numero due. In questo episodio, la JLS discute del fatto che Superman e gli altri (la presenza di Hal Jordan nella riunione potrebbe essere stata una svista) non sono tornati dalla loro precedente missione. Wonder Woman descrive il nostro eroe e la sua attuale situazione come un Batman fuori controllo, che è una minaccia per il mondo. Ancora non si capisce perché la JLA senta che il mondo è in pericolo, se appena stanno iniziando a capire gli elementi della situazione. Non si capisce nemmeno in che modo Batman sia fuori controllo. È presumibile che immaginino che il loro più valido alleato sia ignaro delle cose che loro sanno. Invece già nel secondo episodio abbiamo capito che è proprio Bruce Wayne a stare un passo avanti a tutti.

Il numero 3 ci mostra un altro surrogato di un personaggio moderno, con il giovane pirata nero che si comporta come Robin e che continua come eroe incappucciato in alto mare. Forse più significativo degli effetti del lavoro svolto sono i Miagani, che sono diventati un esercito pipistrello, e ricordano i figli di Batman in *Il ritorno del cavaliere oscuro.* Sembrano essere antichi undicimila anni, andando da RDBW #1, senza alcun aggiornamento in RDBW #2, dove Annie dice che la presenza dei Miagani è semplicemente precedente a quell'epoca. Nei settant'anni da allora, i Miagani si sono spostati nella futura bat-caverna, dove si trova il dipinto-simbolo dell'eroe, e hanno dato inizio a un movimento che dimostrerà di essere arrivato nel presente e di incontrare nel mentre una spettacolare fine. Dato a Bruce nel #1, "uomo pipistrello" è il nome del Batman nativo americano del Club degli Eroi (apparizione originale: Batman #86, raccolto in *Batman. Lo schedario nero*). Forse la cosa è già terminata, quando comincia il flash forward fino all'inizio del Diciannovesimo secolo, quando vediamo Wayne andare verso lo scontro con Jonah Hex. Perché la narrazione è ormai oltre cento anni dopo la presunta adorazione del diavolo che coinvolge il vecchio Thomas Wayne nel 1765.

L'avventura nel #3, e i passi che Bruce compie verso il successo di ogni singola trama sono gestiti con estrema competenza. Ma il numero è anche costellato di sottili sorprese: vaghi suggerimenti che la trama sia molto più profonda di quanto sembrasse nel numero precedente.

Una parte della storia ci dice che l'apocalisse – che il popolo cervo nel #1 chiama la fine di tutto – sarà scatenata se il mantello di Bruce verrà rimosso dalla bat-caverna. (Forse si sbagliano nel pensarlo, ma è una di quelle premonizioni che sembrano veritiere.) Ma la JLA vuole rimuovere il mantello, così sembra che proprio che la JLA, involontariamente, abbia in mano il destino del

mondo, con Bruce ben informato dei rischi nella propria avventura nel 1718. È riuscito a far arrivare il messaggio tramite Jack Valor, e sembra capace di raggiungere gli eroi quando necessario. Data questa informazione, sembra che il piano di Darkseid non fosse di rendere Bruce Wayne l'arma finale, ma farlo pensare alla JLA. Questo forse potrebbe giustificare il finale del numero 2 che mostrava Bruce intrappolare Superman e Lanterna Verde per rendersi le cose più facili nel caso in cui dovesse occuparsi della JLA da solo. Potremmo essere al punto in cui entrambe le fazioni pensino che l'altra parte dev'essere fermata. Se è così, sarà naturalmente Bruce Wayne a dimostrare di essere nel giusto. Bisogna ricordare che il popolo cervo nel numero 1 aveva già una leggenda sulla fine di tutto che affermava che la essa sarebbe stata originata dal ritorno degli esseri splendenti, e cioè i Nuovi Dei rappresentati da Metron.

Un'altra sorpresa è che l'incisione di Barbatos trovata da Dick Grayson in *Batman e Robin* #11 – dall'aspetto malefico e collegata all'adorazione demoniaca del vecchio Thomas Wayne – si dimostra in RDBW #3 essere opera dei Miagani che sono chiaramente fedeli a Bruce, basta osservare come imitano il suo linguaggio del corpo mentre esamina la cintura multiuso. Le conseguenze di questo potrebbero essere che quando Barbatos viene scatenato in *Batman e Robin* esso sia una forza del bene e non del male, e che per questo aiuti i nostri eroi e non il dottor Hurt. Notare il pipistrello gigante sconfitto da Vandal Savage prima degli eventi di RDBW #. Il nemico di un nemico di Bruce è un suo amico?

Riceviamo anche risposte parziali al mistero dello scrigno e del libro visto nel ritratto di Mordecai Wayne. In realtà, è il libro di Bruce all'interno dello scrigno. Ma c'è qualcosa di più importante all'interno, qualcosa che Jack non indica nel suo diario. Suggerisce nelle sue frasi che "l'ultima cosa" è qualcosa che deriva dagli eventi di Bruce nel #2, e che lo fa pensare alla fine di tutto. Non è chiaro, però, se questa sia una libera associazione o se ha visto qualcosa di reale. Sappiamo che Bruce ha lasciato a Jack un messaggio riguardante "la cintura del cacciatore" (le stelle di Orione, che compaiono nell'incisione su legno di *Batman e Robin* #10). La cintura multiuso che Bruce osserva con attenzione nel #3 non c'è quando Dick trova il mantello in B&R. Bruce la stava osservando ricordando o ha rimosso qualcosa? Un altro strano cambiamento: l'ambiente che circonda il mantello. L'eclissi in B&R #12 è totale, ma quella in RDBW #3 è parziale, mostra uno spicchio di sole. È una differenza trascurabile o significa qualcosa?

Proseguiamo (con la rappresentazione di un eclissi che, se importa, non avviene sulla costa orientale dei futuri Usa fino ai mesi antecedenti la morte di Barbanera). Ora l'azione si svolge dopo l'inizio della Guerra Civile, se possiamo fidarci dei riferimenti alla morte di Joshua Wayne (che scomparì nel 1860 secondo Batman Secret Files and Origins). Una resa dei conti tra Bruce e Jonah Hex non sarebbe male come scontro: Hex aiutò a sconfiggere la JLA in un'avventura della Bronze Age e uccise Superman in una linea temporale alternativa in Superman/Batman: Potere Assoluto. Notare che lui neghi la superstizione poco prima che due uomini lo assumano facendo riferimento alla malasorte, che prima temono sia stato spaventato dall'ambiente "infestato" e che potrebbe non accettare il lavoro. Se lo fa, ha dei simboli di malaugurio sulle dita: la mano dell'uomo morto da DC Universe #0, con le carte tutte nere (il colore del diavolo, secondo Bruce in *Batman* #680) e la carta del Joker inquietante come uno dei frequentatori di Arkham. Quello è lo stesso Joker il cui incontro con Dick in *Batman e Robin* #12 non è ancora avvenuto quando Dick e Damian esplorano il bunker in cui Bruce ha affrontato Darkseid.

Una cosa che abbiamo visto è che Bruce arriva quando una persona chiede soccorso al piano spirituale. Prima Annie, poi Jack. Se il pattern è questo, allora ci sarà un'altra persona nel #4, forse Jonah Hex alla ricerca dell'aiuto di Bruce, non della sua morte. I buoni tendono a mettere le cose a posto dopo le schermaglie iniziali, questa potrebbe essere una giusta previsione del prossimo numero.

Infine, un personaggio del #3 è menzionato in maniera significativa. Van Derm, il pittore fiammingo che condivide la stempiatura del dottor Hurt, registra i suoi pensieri in un diario le cui parole appaiono alla fine del #2. Parla, molti anni dopo che Bruce sconfigga il drago, del diavolo che ha fatto la sua comparsa a Gotham in qualche momento dopo il 1640, e probabilmente non oltre il 1700, se questa è la durata della vita di Van Derm. Lui è l'uomo sembra aver passato il libro di Bruce a suo figlio nel #2, e che colui che Bruce chiede a Jack di trovare (o un suo discendente). Il destino di questa famiglia sembra essere interconnesso con il futuro incontro tra Wayne e Hurt. Con i prossimi due numeri di *Batman*, i tre di *Batman e Robin* e i due di *Il ritorno di Bruce Wayne* che proseguiranno la storia del dottor Hurt, questo enigmatico malvagio che prenderà il centro sul palcoscenico della storia di Morrison e lo conserverà fino all'estate.

Rikdad

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 3 A

YANICK PAQUETTE 2010
Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 3 B

DC
BATMAN
N. 46
€ 3,50
GRANT
MORRISON
GEORGE
JEANTY
il RITORNO di
BRUCE WAYNE
4 di 6

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n. 46
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal 662-664 7° D, 08034 Barcelona

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman The Return of Bruce Wayne* 4 (Sep. 2010). Original U.S. editor Mike Marts.

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Cayfosa
(B-11523 2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole
m-dis Distribuzione Media, S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 25825203
e-mail: info@m-dis
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
I Trav. Galileo Galilei 19 Arzano
Tel. 081 7314770,
e-mail: info@alastor.srn
(V11) (1121)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne ha fatto irruzione in pieno XVIII secolo, imbattendosi in Edward Teach, alias Barbanera. Scambiandolo per il Pirata Nero, Teach ha obbligato Wayne a rivelargli il nascondiglio del tesoro che si trova custodito nelle caverne di Gotham City; ma dopo essersi ricordato alcuni frammenti di quanto successo fino a quel momento e aver improvvisato un piano di fuga con l'aiuto di Jack Valor e dei Miagani, Bruce è riuscito a sconfiggere Barbanera. In seguito, ha compiuto un nuovo salto temporale approdando nel 1860, un'epoca nella quale farà la conoscenza di... Jonah Hex?!

Intanto, Red Robin, Batman e Robin mettono insieme i risultati delle loro ricerche condividendoli con i membri della Lega della Giustizia, visibilmente preoccupati di fronte alle implicite conseguenze che il possibile ritorno di Bruce Wayne potrebbe comportare...

20 ANNI FA...

...Gotham City fu scenario di un'ondata di aggressioni e omicidi che, a quanto pareva, erano causati da una "erba famelica" proveniente dall'Irlanda e che, secondo la tradizione, condannava chiunque la calpestasse a un'insaziabile ansia. Batman si misurò con questo singolare mito su *Detective Comics* #629, un albo scritto da **Peter Milligan** e disegnato da **Jim Aparo**. Nel frattempo, il "viaggio studio" di Robin giungeva alla sua conclusione sul quinto numero della sua prima miniserie, opera di **Chuck Dixon** e **Tom Lyle**.

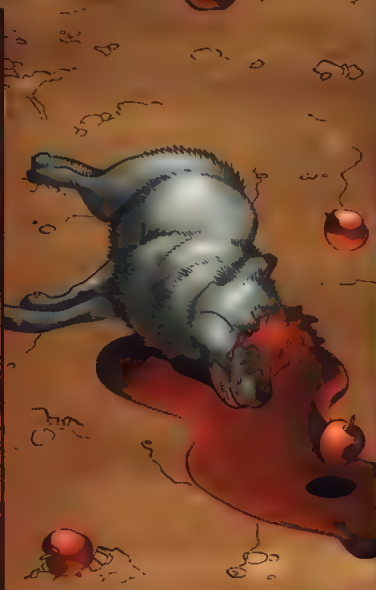
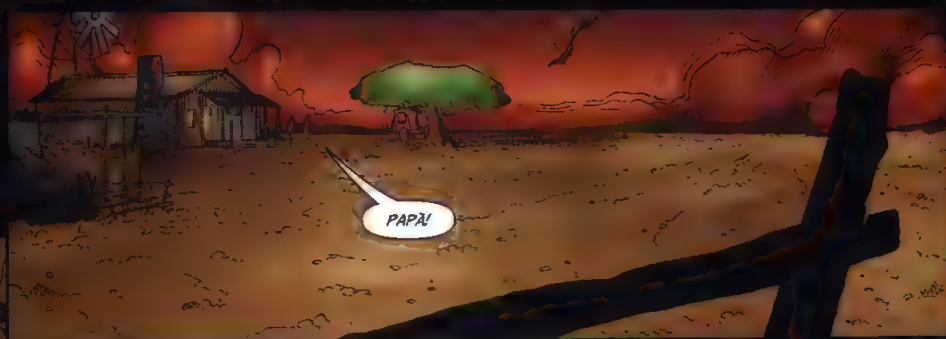
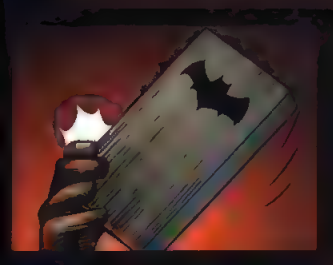
NEL FRATTEMPO...

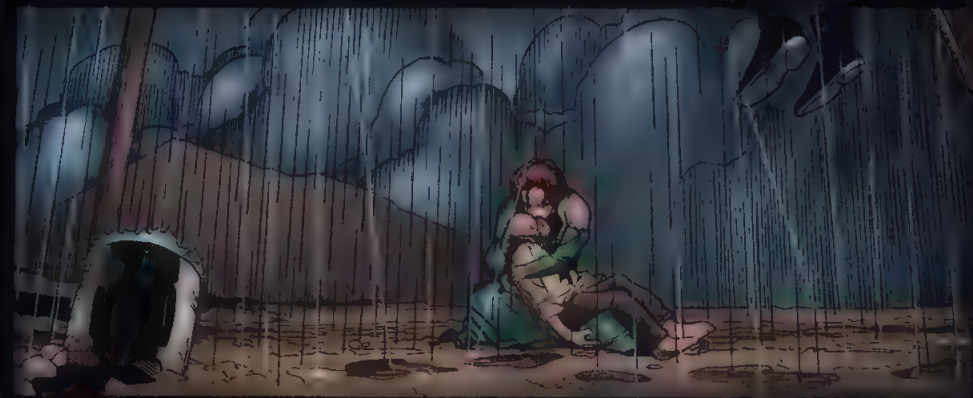
I migliori amici di Batman stanno attraversando un momento molto delicato. Su ***Superman*** numero 48, di **James Robinson**, **Sterling Gates**, **Eddy Barrows** e **Jamal Igle**, l'Uomo d'Acciaio entra nel vivo de *La guerra dei Supermen*, la saga che segna la fine della trama di Nuovo Krypton con il definitivo scontro tra Kandor e la Terra. Intanto, su altri lidi editoriali, arrivano le avventure di Wonder Woman scritte da **J. Michael Straczyinski**: in questi nuovi episodi conosceremo un mondo dove le Amazzoni hanno dovuto vivere nella più completa clandestinità.

Contiene i numeri originali BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 4 (sep. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics - Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna)

PAPÀ!
OH, DIO, PAPÀ!
NON IL MIO PAPÀ!
NON FATECI QUESTO!
HEH!
PAPÀ È TROPPO OCCUPATO A BALLARE LA GIGA PER ASCOLTARTI, ZUCCHERINO!
PAPÀÀÀÀ!

PAPÀ!
GUADA QUI, PAPÀ!
ECCO L'ULTIMA COSA CHE VUOI GUARDARE!
ORA BASTA!
TOGLILE LE MANI DI DOSSO, SE NON VUOI CHE L'ULTIMA COSA CHE SENTI SIA LA MIA PISTOLA!
HAI CAPITO?
ORA!
HEE-YA!
CHE NE DICI DI QUESTA?
L'HO TROVATA CHE NASCONDEVA UNA SCATOLA, COME DICEVI TU

ECCO L'ARTICOLO!
E COMUNQUE C'È PIÙ CARNE SU UN VECCHIO TACCHINO!
OH, V. PREGO.
NON FATE MALE ALLA MIA MAMMA!
NON ABBIAMO FATTO MAI NIENTE DI MALE!
NON DIRGLIELO, KATIE!
NON IMPORTA CHE SUCCEDE!
NON GLIELO DIRE!
LASCIATE STARE LA MIA MAMMA!
LASCIATELA ANDARE O VI UCCIDERÒ TUTTI...
NOOOOO!!
HAHAHAHAHAHA

SIGNORE IDDIO
OH, SIGNORE IDDIO
SE NON ALTRO PER IL BENE DI MIA FIGLIA...
.. SE NON PUO.. SE NON VUOI MANDARMI UN MIRACOLO D'AMORE E SALVEZZA..
... MANDAMI IL TUO STRUMENTO PIÙ OSCURO E SPIETATO
DI...
. VENDETTA..

BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE
NOTTE OSCURA, CAVALIERE OSCURO
PART FOUR
DARK NIGHT, DARK RIDER
BRUCE WAYNE
GRANT MORRISON TESTI
GEORGES JEANTY MATITE
WALDEN WONG CHINE TONY AVIÑA COLORI
ANDY KUBERT E CAMERON STEWART
COPERTINE
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

Così calò una notte scura come sangue, su Gotham, il giorno in cui andai al ponte per incontrare la morte
GOTHAM MARKET
BUFFO. ERAVAMO NOI TRE ANCHE QUANDO SIAMO PARTITI VERSO OVEST.
E POI È APPARSO LUI.
IL NOSTRO PICCOLO PROBLEMA.
QUELLO CHE QUESTO IDIOTA CHIAMA FANTASMA, PER COME SI MUOVEVA, SE NON FOSSE PER LA ROBA CHE LANCIAVA.
HA STRAPPATO TUTTI I NERVI NEL BRACCIO CON CUI IL VECCHIO BUCKY SPARA.
È SCAPPATO GRIDANDO NELLA NOTTE E NON SI È PIÙ RIVISTO.
MA PENSA UN PO'
HEKK
ED È COSÌ CHE VOI RAGAZZI VI SIETE TROVATI NELLA MERDA DI CAVALLO FINO AL COLLO?
MONSEWER SAUVAGE GESTISCE QUESTA CASA DA GIOCO E DI MALAFFARE E NOI LAVORIAMO PER LUI, TUTTO QUI.
UN MALOCCHIO NE PORTA VIA UN ALTRO, EH
DITE QUEL CHE VOLETE, MA SE NON SARÒ FORTUNATO A POKER PRIMA DELLA FINE DI QUESTA STORIA, DIO NON ESISTE.
JONAH HEX, IL CACCIATORE DI TAGLIE MIGLIORE CHE C'È, COME PROMESSO!
MONSEWER.

Così calò una notte scura come sangue, su Gotham, il giorno in cui andai al ponte per incontrare la morte.
GOTHAM MARKET
QUELLO CHE QUESTO IDIOTA CHIAMA FANTASMA, PER COME SI MUOVEVA, SE NON FOSSE PER LA ROBA CHE LANCIAVA.
HA STRAPPATO TUTTI I NERVI NEL BRACCIO CON CUI IL VECCHIO BUCKY SPARA.
È SCAPPATO GRIDANDO NELLA NOTTE E NON SI È PIÙ R VISTO
MA PENSA UN PO'
HEKK
ED È COSÌ CHE VOI RAGAZZI VI SIETE TROVATI NELLA MERDA DI CAVALLO FINO AL COLLO?
MONSEWER SAUVAGE GESTISCE QUESTA CASA DA GIOCO E DI MALAFFARE E NOI LAVORIAMO PER LUI, TUTTO QUI.

BUFFO
ERAVAMO NOI TRE ANCHE QUANDO SIAMO PARTITI VERSO OVEST.
E POI È APPARSO LUI.
IL NOSTRO PICCOLO PROBLEMA.
UN MALOCCHIO NE PORTA VIA UN ALTRO, EH
DITE QUEL CHE VOLETE, MA SE NON SARÒ FORTUNATO A POKER PRIMA DELLA FINE DI QUESTA STORIA, DIO NON ESISTE
JONAH HEX, IL CACCIATORE DI TAGLIE MIGLIORE CHE C'È, COME PROMESSO!
MONSEWER.

LAUDANO.
PER IL DOLORE, LEI CAPISCE.
IO NON POSSO MORIRE, MA LO STESSO VALE PER IL CANCRO NELLE MIE VISCERE

BONSOIR, SIGNOR HEX
SI È TAGLIATO RADENDOSI?
LE OFFRIREI DA BERE, MA NON VOGLIO ROVINARE LA SUA FAMIGERATA MIRA.

PASSO.
MI HA INGAGGIATO PER UCCIDERE UN UOMO MISTERIOSO CHE NON LA LASCIA IN PACE, GIUSTO? È SICURO CHE NON LA SMETTERÀ A MENO CHE IO NON LO MANDI SOTTOTERRA.
DA QUESTI DUE NON SONO RIUSCITO A CAPIRE NIENTE.

È COMPLICATO, HEX.
... SE SOLO SAPESSE... COME QUEL NANO DI BONAPARTE MI HA TRADITO...
MI TRADISCONO TUTTI ALLA-- MI!

... PARLERÀ PRESTO.
NON AVETE PIÙ BISOGNO DI ME.
NON AVEVA DETTO NIENTE DEL POPOLO PIPISTRELLO
LORO HANNO SEGRETI CAPACI DI RIBALTARE IL CIELO.
SE APRE QUELLA SCATOLA, È LA FINE DEL MONDO.
LA FINE DEL MONDO SI PAGA A PARTE
PRENDI QUEL CHE TI SERVE PER ADDOLCIRE LA PILLOLA, HEX.
E CE N'È ANCORA.
CE N'È SEMPRE ANCORA.
BASTA CHE LEI CI TOLGA DI TORNO QUEL DEMONE.

GUARDATE UN PO'!!
COMPAGNIA!
CHI SEI?
DICCI CHE COSA VUOI, COWBOY.
PARLA O SEI MORTO

HA.
SENTITO?

NON VEDO COSA STA SUCCEDEN-DO!
ALLORA ESCI E SCO-PRILO!
LUCKY!

KRAK

ERA LÌ!
L'HO VISTO!

SO DI AVERLO VISTO PROPRIO.
... LÌ...

AVETE SENTITO?
NON È UN UOMO NORMALE!
È VENUTO PER LA SCATOLA!

E LUI CHE COSA HA MASTICATO?
SOLDI O RISPOSTE, HEX. SCELGA LEI.
L'UOMO ROSSO PARLA DI UN MONDO PIÙ ANTICO CHE LEI NON CONO-SCERÀ MAI.

PERCHÉ NON CI LASCIA IN PACE?
BUCKY NON AVREBBE DOVUTO SPARARE A QUEL BAMBINO!
ANCORA ME LO VEDO.
AFFRONTATE LA PAURA, RA-GAZZI.
DI VOI NON GLI IMPORTA.
È PER QUELLO CHE C'È NELLA SCATOLA.

ALME-NO... CI DIA HEX.
LUI È QUI PER PROTEGGERE ME, NON VOI, SMIDOLLATO FIGLIO DI GO-MORRA!
ANDATEVENE E PORTATEMI L'UOMO MISTE-RIOSO, COSÌ HEX PUÒ UCCI-DERLO!

QUANTO A TE, TORNA DOVE SEI NECESSARIO!
APRI QUELLA SCATOLA E FINIAMOLA!
LA FINE DEL MONDO SAREB-BE QUASI UN SOLLIEVO!

C'È QUALCOSA CHE NON VA IN TUTTI VOI.

È DIFFICILE PROCURARSI L'AIUTO GIUSTO, QUANDO SI È UN UOMO CHE AMA LE COSE BEN ORGANIZZATE

QUESTI SONO UOMINI DEGRADATI, IN UN TEMPO DI BARBARIE.

SLLRRP

IO SONO UN CACCIATORE DI TAGLIE.

MI RISPARMI IL MELODRAMMA.

MI PUNTI VERSO UN BERSAGLIO E MI MANDI VIA CON QUEL CHE MI DEVE.

HA ASSOLDATO UN CACCIATORE DI TAGLIE?

HAH!

SPERO CHE SIA PIÙ VELOCE DI UNO SPIRITO.

FAAH!

ANCHE GLI IMMORTALI TEMONO L'ESTINZIONE E, BE'... QUANDO APPRENDONO DI METODI NUOVI PER PROLUNGARE LA LORO ESISTENZA...

LÌ DENTRO C'È UNA RAGAZZA CON UN DONO CHE VALE PIÙ DELL'ORO

... LA CHIAVE DELL'ETERNITÀ, PICCOLA SGUALDRINA. TI STO FORSE CHIEDENDO TROPPO?
SE CERCO DI FORZARE LE SERRATURE IL CONTENUTO SARÀ DISTRUTTO, RICORDI?
IL SEGRETO DELLA VITA ETERNA È QUI, IN UNA SCATOLA CHE TU SOLA SAI APRIRE, QUINDI FA' UN RESPIRO PROFONDO...
E FA' QUELLO CHE IL DOTTOR THOMAS TI CHIEDE.
È RESISTENTE, CAVALLO DI MEZZANOTTE.
PERCHÉ È FORTE E QUEL CHE STAI FACENDO È MALE.
NON AVREI DOVUTO LASCIARLA IN TUO POTERE.
ORA PAGHEREMO TUTTI.
CUH-CUH-CAMPANE
CAMPANE.
NON LE SENTITE?

SÌ, LE CAMPANE DI BARBATOS, CI SIAMO!
E TUTTE QUELLE STATUE! I DIPINTI! DARIUS E TONY IL PAZZO, GLI EROI DELLA RIVOLUZIONE!
SONO STATO NEL CERCHIO INSIEME A JEFFERSON QUANDO HA SOLLEVATO BARBATOS, DALLE ALI DI PIPISTRELLO, E HA BEVUTO IL VELENO DELLE STELLE!
... NONNO JEROME DICE CHE UN DIO OSCURO APRIRÀ QUESTA SCATOLA E CI SARANNO CAMPANE...
... MA LE CAMPANE ALLA FINE EVOCANO UN ALTRO...
... DALLE OMBRE...
... UNO CHE NON SI FERMERÀ FINCHÉ I MALVAGI NON RISPONDERANNO.
NONNO JEROME DICE CHE È QUI ORA.
VECCHIO GIOCATORE!
HAI PIAZZATO L'ULTIMA SCOMMESSA!
HAH!

BRAVO.
IL SOLO UOMO CAPACE DI TRADURRE ALMENO IN PARTE LA LINGUA PERDUTA DELLA TRIBÙ MIAGANI.
AH, LA FOLLIA!
ECCO, MIO ORRENDO AMICO... MI AIUTI A RIEMPIRE QUESTE BISACCE TARMATE, CHE PORTAI CON ME DALLE GELIDE STEPPE RUSSE... PARE IERI, GLIEL'ASSICURO.
TUTTI I GIORNI MI SEMBRANO IERI.
DOTTOR WAYNE, HA FINITO?
NON SONO SUO AMICO.
L'ORO DI BONAPARTE, HEX!
UN UOMO COME LEI SAREBBE IL BENVENUTO NEL MIO ESERCITO.
COSTRUIREMO UN NUOVO IMPERO IN MESSICO E DEMOLIREMO QUESTA GIOVANE "AMERICA", EH?
CHE DIAVOLO?
VA FATTO PER BENE, CI CAPIAMO?
ORA CE NE ANDIAMO, MA LA MIA CASSA DI DINAMITE RESTA QUA.
AL CARRO, GENTILUOMINI.
... NON SENTITE?...
... ALI DI PIPISTRELLO... VICINE...
... COME SE FOSSERO GIÀ QUI...

TI DAREMO SOLDI, SE CI LASCI STARE!
PERCHÉ CI GUARDA IN QUEL MODO?!
NON C'È NIENTE!
FUMO E OMBRE!
LO VEDO ANCORA!
HAI SENTITO L'INDIANO!
NON È UN UOMO NORMALE
ORA NON VENIRE PIÙ A DIRMI CHE I FANTASMI NON ESISTONO!

HUH?
CHUCK.
DOVE SEI!?

UKT.

MI SA CHE LO SENTO.
VIENI AD AIUTARMI!

STA' INDIETRO, COWBOY!
TI SPARO FINCHÉ NON MUORI!
MA SONO...

PERCHÉ L'HAI FATTO?
IO CONTO SU DI TE!
È TUTTA COLPA TUA!
NON LASCIARMI SOLO A RISOLVERE TUTTO!
SAREBBE ANDATA BENE PER TUTTI, ALLA FINE.
THOK!

CHE COSA TI AVEVO DETTO, SAVAGE?
ORA NESSUNO PUÒ SEGUIRCI!
GOTHAM * FEED *
PIPI-STRELLO
COME UN DANNATO PIPI-STRELLO!
COME PRIMA

GNN.
APRILA, RAGAZZA!
EVOCA IL GIORNO ETERNO!
APRI QUELLA DANNATA SCATOLA!
MI SENTI?
HTT.

GRAA!
KRRK.
INGHIOTTO TINTURA DI OPPIO DA ORE.
NON
SENTO
DOLORE!
GAAAOWW!
Come splendeva, la mia luminosa stella nella notte oscura
Oltre il fiume nero non v'era altro che torreggianti volute di una mostruosa, fosforescente anormalità che mio padre, il Giudice, aveva commissionato all'architetto Pinkney, come un vasto e imperituro giardino di lapidi spezzate, a dominare, sprezzante, tutti i nostri domani
Tanto opprimente era quella prospettiva che mi immaginai giunto a una grande stazione ferroviaria, dove tutte le linee convergevano sullo stesso triste appezzamento
Tale era la mia decisione: che la nostra linea, la stirpe di Wayne, fosse per sempre una casa non completata

Mentre il frastuono in avvicinamento degli zoccoli e delle ruote scricchiolanti dell'infernale carro nero mi chiamava alla mia fine, la mia ultima consolazione era un pensiero amaro
Meglio una casa non finita che una per sempre infestata
Così sfidai la mia nera sorte a dimostrarmi il contrario
MISS?
PO... PUH-PUH-PUH-POSSO!
POSSO AIUTARLA?
OH, DIO...

OH, SIGNORE IDDIO.

LA MIA MAMMA NON SI SAREBBE MAI SEPARATA DA QUESTO.

SE NON VI AVESSE MANDATO LEI.

È UN OGGETTO DEI TEMPI ANTICHI.

SIGNIFICA CHE È ORA.

OH DIO. "TUTTI I GIORNI DEL MONDO SONO UNO ED EGLI DEV'ESSERE FORTE PER NOI TUTTI!"

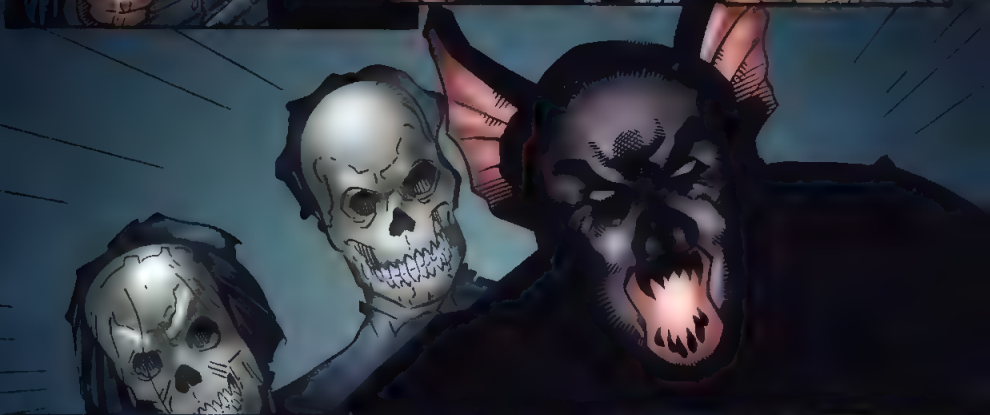
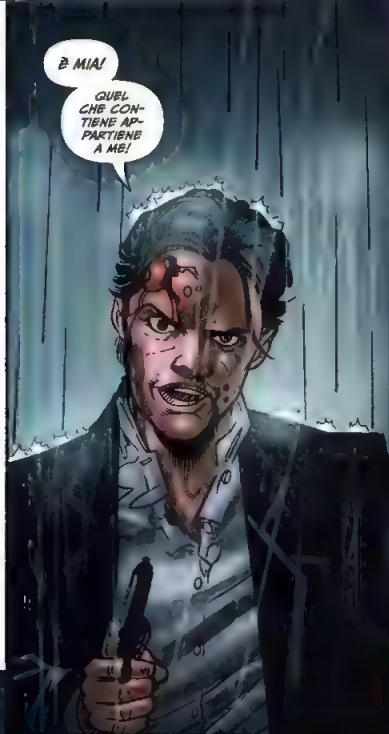
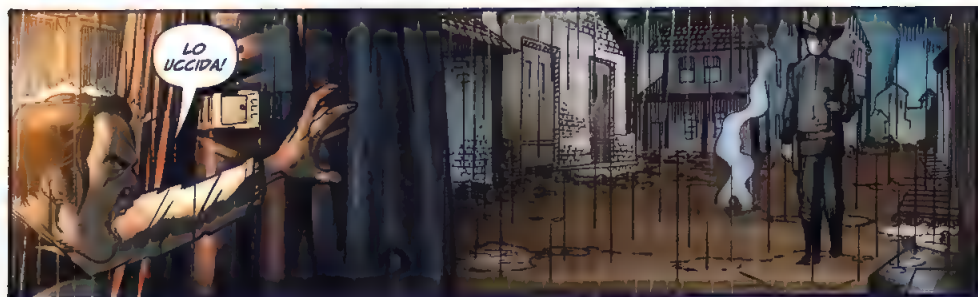
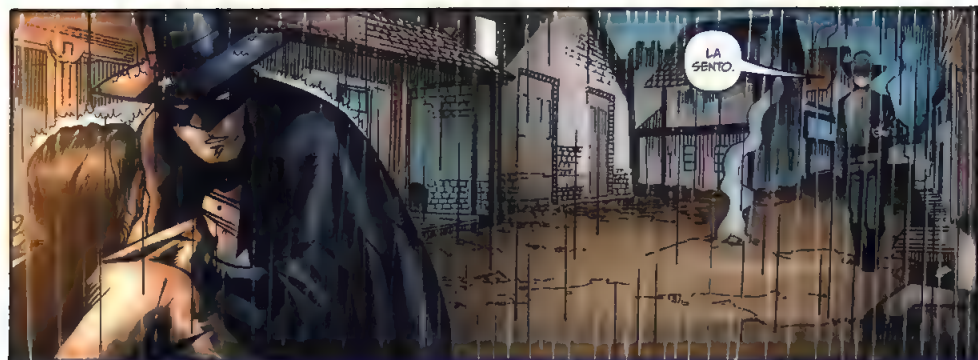
NONNO JEROME NON ERA PAZZO...

È MIA!
QUEL CHE CONTIENE APPARTIENE A ME!
BASTA, VOI DUE!
KURRH!
Ci guardò con quegli occhi rossi, languidi, in un certo senso preistorici e chissà cosa vide nell'estasi dell'oppio, ma tutti i peli gli si rizzarono e il gigante cadde, come a pregare i suoi dei barbari
È UNO STOLTO
UNO STOLTO.
DD!
...LO SEI ANCHE TU?
VI PRENDERÒ TUTTI, PRIMA O POI!
HEX!

LA SENTO.

LO UCCIDA!

NO.
MI HA SALVATO

L LAVORO È LAVORO.
E HO UNA REPUTAZIONE DA DIFENDERE.
ESTRAI.

Nel transitorio silenzio che seguì quel nauseabondo, tremendo impatto, una cosa era certa: quello che fino a un istante prima ci era sembrato uno spettro, un demone vendicativo venuto a giudicarci

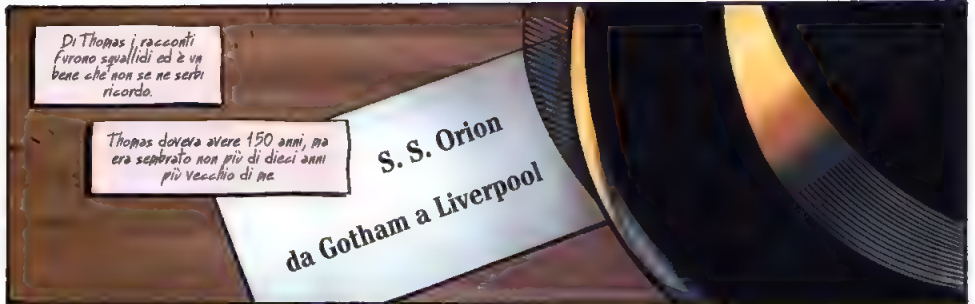
era carne

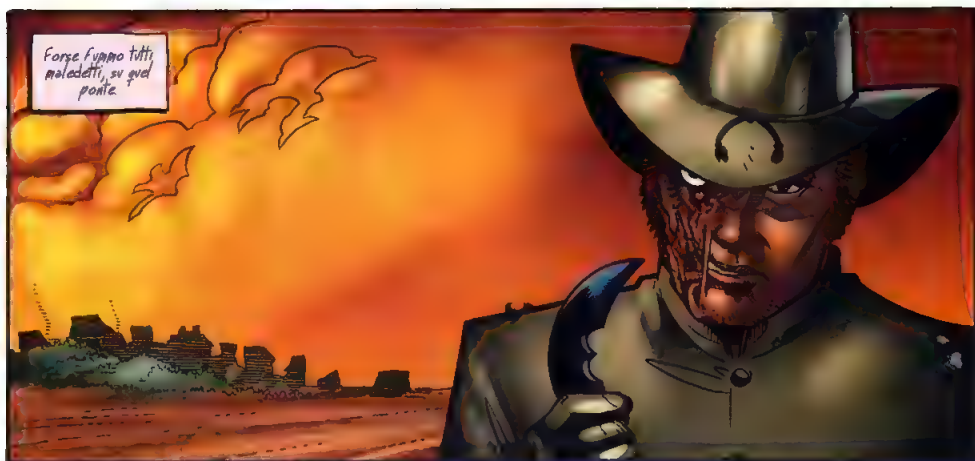
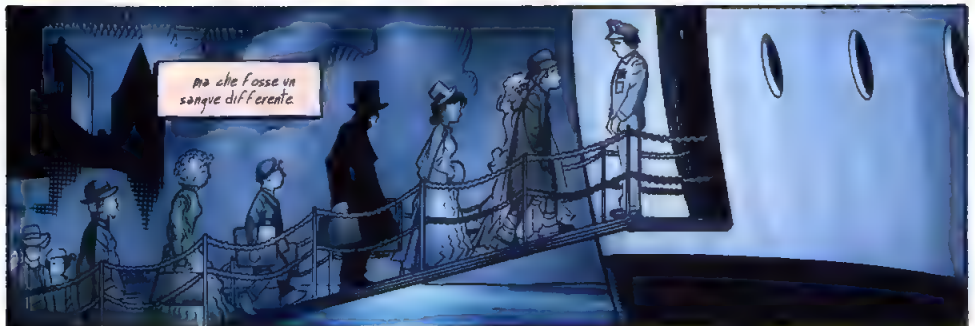
era sangue

Penso fin troppo spesso a come sarebbe finita se quella sera infernale non fossi uscito per orchestrare una fine che non stava a me pianificare.

Perché nulla era stato casuale, in quella notte e ogni cosa era stata studiata

Un progetto abbozzato da traiettorie di circostanze che convergevano in qualche modo qui, nella casa incompleta di Wayne e Van Derm

Cosa potevo fare, se non arrendermi alla gravità di ciò?

Forse fummo tutti maledetti, su quel ponte.

Dicono che il cacciatore di taglie, Hex, si diresse a ovest, verso il proprio destino, con l'oro di Bonaparte come degna parcella per la sua parte nello spettacolo di quella notte.
Forse fu il più fortunato.

Di Thomas i racconti furono squallidi ed è un bene che non se ne serbi ricordo.
Thomas doveva avere 150 anni, ma era sembrato non più di dieci anni più vecchio di me.
S. S. Orion
da Gotham a Liverpool

Dicono che anche lui cercasse nel sangue il segreto della vita eterna

ma che fosse un sangue differente.

Catherine e io trovammo l'eternità nel completamento del Maniero: quel grande progetto, compiuto in pietra e legno.
Ma restavano, a conti fatti, gli enigmi dello scrigno.
In merito a quell'oggetto, Catherine ebbe un'ultima richiesta: "Tienilo al sicuro e marchialo con un pipistrello. Lui deve tornare"
Così ho fatto nel suo dolce ricordo, commissionando un giardino tanto grandioso e macabro che con le ali spiegate getterà un ombra sul tempo e sui morti

Forse solo io vedevo nell'apertura di quella scatola il parallelo con una bara!

Forse solo io ci vedevo dentro una tomba vuota e spalancata, e qualcosa più oltre, che somigliava alle tombe di noi tutti?

GOTHAM GAZETTE
Gotham spezzata
Crimine, corruzione e caos...
Cos'altro toccherà alla città caduta?

Il ritorno di Bruce Wayne

Mentre sulle pagine di *Batman and Robin* Morrison si accingeva a narrare una storia sul passato della famiglia Wayne e sui segreti che si celavano all'interno della dimora di famiglia, Villa Wayne, contemporaneamente, su *Il ritorno di Bruce Wayne* l'autore scozzese cominciava a raccontare le peripezie di Bruce Wayne alle prese con un viaggio molto particolare che l'avrebbe portato indietro nel tempo, in un'epoca di cui si trovano alcuni accenni anche nella storia in due parti pubblicata su *Batman* #701-702. **Grant Morrison** ha intrecciato un complicato arazzo che coinvolge i personaggi del mondo di Batman e l'Uomo Pipistrello stesso muovendosi a cavallo di diversi periodi storici; quella che ci troviamo di fronte è un'avvincente trama che si sviluppa su tre serie distinte, abbracciando un totale di 24 numeri e che ha tirato in ballo per lo meno due nemici di proporzioni, verrebbe da dire, bibliche. Finora, le avventure di Bruce nel passato e la storia che si svolge nel presente si sono incrociate solo di tanto in tanto, attraverso alcuni elementi particolari (per esempio dei dettagli dei passaggi segreti nascosti all'interno di Villa Wayne e uno scrigno di legno con sopra impresso il simbolo a forma di pipistrello). Ma, come avrete modo di vedere, su *Il ritorno di Bruce Wayne* numero 4, i legami tra le due trame si faranno molto più consistenti e dirette.

Gli eroi del Far West sono famosi per essere personaggi burberi e taciturni. E, guarda caso, in questo numero Bruce Wayne non dice niente... neanche una parola. La voce narrante di questa storia è Alan Wayne, il trisavolo di Bruce, il cui nome in realtà non appare da nessuna parte. La ragazza che, cadendo in trance, stabilisce un legame con Nonno Jerome e che preannuncia una sinistra profezia è in realtà la futura moglie di Alan, destinata a morire dando alla luce il bisnonno di Bruce, Kenneth. La storia della famiglia si completa con alcuni riferimenti al padre di Alan, il giudice Solomon Wayne. Inoltre, vengono fatti alcuni accenni agli architetti Van Derm (personaggio menzionato nelle prime storie di Batman scritte da **Morrison**) e Cyrus Pinkney, quest'ultimo un fanatico religioso apparso nella storia *Destroyer* (scritta da **Alan Grant** nel 1992) che visse durante gli anni Sessanta del XIX secolo, il quale credeva che i suoi edifici avrebbero respinto la venuta del Maligno. Van Derm, in particolare, è l'architetto che iniziò la costruzione di Villa Wayne sotto la direzione di Darius Wayne. Pinkney continuò l'opera di Van Derm che, in questo numero, appare ancora incompiuta e questo ci aiuta a collocare da un punto di vista cronologico la storia in questione, probabilmente ambientata tra il 1870 e il 1890, dopo la morte del fratello di Solomon, un tempo fissata al 1860. C'è anche un accenno a Darius e all'eroe della Guerra di Rivoluzione "Tony il Pazzo", alias Anthony Wayne (un personaggio storico, omonimo del nostro eroe, realmente esistito il quale, dopo i successi ottenuti durante la Rivoluzione, venne chiamato da George Washington in persona per guidare le campagne contro i Nativi Americani nelle zone corrispondenti agli attuali stati dell'Ohio e dell'Indiana. La città di Fort Wayne e il fiume Mad prendono proprio il nome da questo personaggio storico e lo stesso dicasi per Bruce Wayne: secondo quanto affermò **Bill Finger**, uno dei due creatori dell'Uomo Pipistrello voleva infatti che il vero nome di Batman avesse un qualche legame con la storia d'America. Beh, tutto sembra quadrare alla perfezione, alla fine.

Per una serie di ragioni che non vengono dichiarate in modo esplicito, ma che rimangono ad aleggiare come un'ombra minacciosa

sulla nostra storia. Alan Wayne si dirige verso un ponte, deciso a suicidarsi: meglio questo destino piuttosto che dover affrontare l'eredità di una famiglia, a suo dire, "tormentata dai fantasmi". Alan usa l'esempio di una ferrovia che giunge al suo desolante capolinea: un paragone che, almeno a livello simbolico, richiama alla memoria le ferrovie sotto Villa Wayne, probabilmente costruita proprio quando Alan era in vita per sinistri scopi e costata la vita molte persone che cercarono di raggiungere la libertà viaggiando proprio sulla storica ferrovia sotterranea dalla città. Sul ponte scelto come luogo della sua morte, Alan incontra il trisnipote Bruce, la futura moglie, una carrozza "proveniente dall'Inferno" su cui viaggia il principale *villain* di questa storia, Vandal Savage (questa è la seconda volta che l'immortale fa la sua apparizione nella serie) e anche un altro personaggio.

La figura di Bruce risulta tanto misteriosa agli occhi degli altri personaggi quanto lo è per noi l'enigmatico scrigno. La ragazza, che indossa un antico collare appartenuto alla moglie di Anthro, riconosce in Bruce la figura che la sua famiglia – i discendenti dei Miagani – attendevano da tempo (e che anche dopo gli eventi di questo numero 4 continueranno ad attendere) e mostra a Bruce il contenuto dello scrigno di legno. La famiglia che nelle prime pagine è stata attaccata, quindi, o è una famiglia della tribù dei Miagani o comunque è stata scelta come depositaria della loro eredità e di quella di Van Derms, l'ultimo ad aver posseduto lo scrigno. Questo quarto numero quindi sembrerebbe voler alludere al fatto che Bruce è a sua volta un membro dei Miagani, e pertanto anche lui fa parte di quel lignaggio che attende il suo stesso ritorno!

Noi non vediamo quello che Bruce scorge dentro lo scrigno, ma sappiamo che il nostro porterà via con sé il proprio libro e forse anche alcune altre pagine. Sembrerebbe che all'interno dello scrigno rimanga qualcos'altro, ma non si sa cosa sia; Bruce prende il libro e si appresta al suo prossimo viaggio temporale abbandonando il 1640 e separandosi anche dagli altri oggetti contenuti nello scrigno di legno... almeno per il momento.

Uno dei due criminali di questa storia è completamente avvolto dal mistero. Vandal Savage (Monsier Sauvage) ha ormai dimenticato molti dei segreti che la sua mente custodiva a causa della sua età, dei numerosi eventi a cui ha assistito nella sua vita e degli accadimenti di cui deve ancora adesso conservare memoria – un'idea questa ispirata alla storia di **Jorge Luis Borges** *El Inmortal*. ("Quando la fine si avvicina, la memoria non può contenere più immagini, ma solo parole"). Così, Vandal si ricorda di aver già incontrato Bruce in passato, per la precisione sulle pagine de *Il ritorno di Bruce Wayne* numero 1, ma nella sua mente sembrano molto più vivi i ricordi di un incontro più recente, a fianco di Napoleone, risalente ad alcuni decenni prima.

Il criminale di spicco e di gran lunga più importante di questa storia è però un altro, il quale condivide con Savage il dono della "lunga vita": ed è forse questo il motivo per cui Alan Wayne considera il lascito della sua famiglia così oscuro, così sinistro. Il Thomas Wayne che in precedenza si vociferava fosse un adoratore del Diavolo fa qui la sua comparsa per dare conferma a quelle inquietanti voci. Veniamo anche a scoprire che questo Thomas Wayne, al pari del suo omonimo discendente, era un dottore. Non è scritto da nessuna parte ma è solo interpretando i disegni di questa storia che si può fare un collegamento plausibile e logico (per quanto sia difficile quando si deve raffrontare il lavoro di due disegnatori diversi, come in questo caso, e per di più quando si ha a che fare con un personaggio che ha sulle spalle settant'anni di storia editoriale) tra il vecchio Thomas Wayne (da qui in avanti VTW; il padre di Bruce sarà il giovane Thomas Wayne, GTW) e il Dottor Hurt. Anzi, diciamo pure che abbiamo quasi la conferma che VTW sia proprio Hurt. I due personaggi hanno lo stesso atteggiamento, la stessa dizione, la medesima propensione per il male. Non combaciano il colore e l'attaccatura dei capelli, ma ci sembra una cosa di poco conto di fronte alla somiglianza fisica e facciale. Abbiamo già sentito che "Wayne diventò Hurt", ma si trattava, almeno credevamo, di una menzogna. Vedere qui il vecchio Wayne per la prima volta fa sembrare quell'affermazione sempre più plausibile, sempre più vera, se non in riferimento a GTW, almeno a VTW. Questo dà ancor più forza a un aspetto, trattato su *Batman* #701, circa la "malattia che ha colpito le radici della famiglia", circa la presenza di "un verme nelle fondamenta". VTW in questo caso sembrerebbe essere proprio quel verme. Questa storia conferma che la figura di VTW è stata retroattivamente manipolata, al fine di rendere il personaggio uno degli adoratori del Diavolo che appaiono nella storia del 1990, *Dark Knight, Dark City*. Sappiamo anche che si tratta di un "vecchio baro" e Hurt è famoso per il suo legame con la roulette. Hurt, nei panni de El Penitente, sembrerebbe aver seguito esattamente il suggerimento fatto da Vandal Savage a VTW di costruire un impero in Messico come base operativa dove pianificare le mosse per attaccare l'America (a quell'epoca, una nazione ancora in fasce, per gli standard immortali a cui era abituato Savage). VTW ricorre anche a una tattica usata da Hurt, distruggendo con la dinamite il casinò-bordello che si lascia dietro di sé – un gesto che ricorda la distruzione della dimora Mayhew descritta in *Batman* #669 e il modo in cui trascura la sua casa in Messico che poi abbandona in *Batman and Robin* #11; in quell'occasione, con la frase "Facciamoli cadere tutti", sembra paragonare le tessere del domino a delle lussuose ville

VTW è vissuto per 150 anni (è nato intorno al 1730 e doveva avere circa 35 quando ha evocato Barbatos verso il 1765 per l'appunto). VTW vuole lo scrigno di legno e, a quanto pare, anche Vandal Savage è interessato a quell'oggetto. Rimane un mistero del perché anche Vandal sia desideroso di entrare in possesso dello scrigno. Dice che al suo interno si trova custodito il segreto della vita eterna, ma per uno che ha di gran lunga superato i cent'anni senza mostrare i segni del tempo sul volto... be', quello non sembra di certo essere un problema. Forse ha solo ottenuto di prolungare la propria vita (probabilmente stringendo un patto con il Diavolo), ma questo non significa che sia davvero immortale e magari ora vuole, come dire, estendere quell'accordo. Sia lui che la ragazza sono al corrente di alcune informazioni che riguardano lo scrigno, ma i due hanno degli obiettivi completamente contrastanti. Lei dice che all'interno ci sono delle campane (VTW specifica che si tratta delle "campane di Barbatos") che un "dio oscuro" (una frase usata ne *Il ritorno di Bruce Wayne* numero 2 e che sembrava riferirsi a Darkseid) sta aprendo la sua scatola e che ci troverà delle campane. Quando si parla di qualcuno proveniente da Apokolips che è in possesso di una scatola che produce un certo suono... è difficile non pensare all'oggetto noto come Scatola Madre, non trovate? Tutto questo vuole forse dire che Anthro ha ereditato la Scatola Madre da Metron? L'oggetto misterioso che si trova dentro lo scrigno era forse a bordo del razzo di ***Crisi Finale***? A quanto pare, solo il mantello di Superman è riuscito a superare indenne il passare del tempo. Ma il mantello dell'Uomo d'Acciaio non produce alcun rumore né tanto meno terrorizzerebbe in quel modo Jack Valor, che invece rimane pietrificato alla sua vista. Qualunque sia la fonte di questo scampanellio, Nonno Jerome sa che "le campane alla fine evocano un altro... uno che non si fermerà finché i malvagi non risponderanno." Inoltre, attraverso sua nipote in stato di trance, Nonno Jerome fa sapere che quando lo scrigno verrà aperto "tutti i giorni del mondo sono un solo giorno" (Punto di fuga?) "e dovrà essere forte per noi" (e questo Bruce sa farlo alla grande).

Le parole che VTW rivolge a Bruce sono enigmatiche ma probabilmente molto importanti: "Anche tu sei uno di loro? Vi prenderò tutti, prima o poi!" Quando dice "uno" e "tutti", vuole forse dire uno dei Wayne? E se così fosse, il secondo personaggio sembrerebbe suggerire che magari sta mentendo, dopo tutto: che non è un vero Wayne, ma solo un impostore. Al di là del fatto che sia biologicamente un membro della famiglia Wayne, di certo c'è che rappresenta una figura oscura, in netta opposizione con i Wayne "buoni" che hanno fatto parte e fanno parte del ramo della famiglia.

Jonah Hex è sempre stato un personaggio vincente, stando ai canoni DC. Spara e ammazza una versione malvagia di Superman nella storia ***Potere assoluto***, di **Jeph Loeb**, ha dato una mano a una squadra formata dalla JSA e dalla JLA in una storia del 1987 realizzata da **Gerry Conway**. E batte a duello Bruce. E a questo punto i personaggi di questo numero vanno ognuno per la propria strada. Hex si prende l'oro di Napoleone, ma poi decide di lasciar perdere. Bruce compie il suo ennesimo salto nel tempo (forse, dall'altra parte del mondo sta avendo luogo un'eclisse di sole...) e ancora una volta lo fa grazie all'acqua. Hex gli ha sparato e, una volta nel mondo moderno, Bruce è stato investito da un camino, come farà a sopravvivere? Forse grazie a quello che ha visto dentro lo scrigno?

Alan Wayne si rivolge al figlio, Kenneth, il futuro bisnonno di Bruce, definendolo "il nostro oscuro figlio, liberato dall'abisso della tomba." Che di Alan, o perché Kenneth è un altro dei "cattivi" della famiglia Wayne? In effetti, il suo dipinto lo ritrae in un cimitero...

Infine, VTW (che sia o meno un vero Wayne; che sia o meno Hurt) lascia Gotham e l'America per andare in Inghilterra, prendendo un passaggio sulla S.S. Orion (ancora una volta il nome della costellazione che richiama uno dei Nuovi Dei), per la precisione a Liverpool. Alan, che sembra sapere un sacco di cose su VTW, suggerisce di aver ottenuto la sua longevità attraverso... il sangue. Considerato il periodo storico, potremmo azzardare un'ipotesi sull'attività di VTW in Inghilterra. D'altronde, Jack lo Squartatore, secondo molti, era un medico e quindi... ma forse quest'ipotesi è un po' troppo eccessiva e fuorviante.

Nelle storie di **Morrison**, Shilo Norman è stato l'ultimo personaggio che, grazie all'aiuto della Scatola Madre, è riuscito a vanificare l'Effetto Omega. Bruce ha visto cosa c'era dentro lo scrigno ed è sicuro che sopravvivrà alle ferite subite, con l'aiuto dello scrigno o meno. Le ultime scene sembrano svolgersi intorno alla fine degli anni Settanta; tra l'altro figura un giornale che abbiamo già visto su *Batman* #678 e che titola "Manca il dolore di Gotham" ("Gotham's Hurt", NdT). Probabilmente la scena è ambientata negli anni Ottanta, viste le insegne luminose dei cinema a luci rosse. Bruce, quindi, è ritornato nel periodo in cui visse da bambino, solo che ora è un adulto. Nel prossimo numero assisteremo alla serie di eventi che porterà agli assassini dei Wayne e sapremo qualcosa di più su "Gotham's Hurt"... probabilmente un VTW fresco di una proroga di altri cent'anni di vita.

Rikdad

La famiglia Van Derm

Uno scrigno di legno su cui è impresso il simbolo del pipistrello parrebbe essere, come osserva Dick Grayson, "la chiave" per risolvere il grande rompicapo concepito da **Grant Morrison** e sviluppatosi sulle due serie *Batman and Robin* e *Il ritorno di Bruce Wayne*. Sappiamo che all'interno di questo scrigno racchiusi i documenti che Bruce Wayne ha scritto quando "lavorava" come cacciatore di streghe nel 1640; vi sono anche due cronache di eventi che lo stesso Bruce ha poi narrato a Jack Valor nel 1718. Bruce ha descritto un particolare accadimento, avvenuto nell'anno 1734, che Valor trova a dir poco terrificante, e che lo fa sentire come se lui stesso avesse presenziato quello spaventoso rituale; è un resoconto che instilla in Valor pensieri apocalittici... Forse Bruce ha avuto modo di riportare qualche altro evento dopo quel fatidico 1734, ma non lo sappiamo. Comunque, qualunque cosa si trovi all'interno di quello scrigno, quando i 99 Demoni vedono il contenitore di legno, pronunciano all'unisono un nome: "Barbatos".

Lo scrigno in questione, molto probabilmente, è stato realizzato a mano da un membro dei Van Derm, una famiglia che abbiamo già visto quattro volte in questo *story arc,* nonostante siano pochissime le avventure che hanno dedicato loro spazio o attenzione. Si sa, per esempio, che Martin Van Derm lavora come responsabile dell'anagrafe nella colonia di Gotham. Sappiamo anche che è un pittore e che è riuscito a conquistarsi la fiducia di Bruce Wayne (una fiducia che il nostro pare estendere a tutta la famiglia Van Derm). Alla fine del secondo numero de *Il ritorno di Bruce Wayne,* Martin appare con in mano un volume, in realtà il diario di Bruce, che consegna ai suoi figli pronunciando queste parole: "Il diavolo non aveva ancora finito con Gotham". Martin è destinato a passare a miglior vita molto tempo prima dell'evocazione di Barbatos, avvenuta, a quanto sembra, nella prima metà del 1700; c'è quindi una parte importante della storia che manca qui e che si riferisce alla diffusione del culto del Diavolo a Gotham, già a partire dal 1670. L'unica persona che, stando a quanto sappiamo, in questo frangete potrebbe essere nel periodo migliore della sua vita è una figura senza nome, nelle cui mani Martin affida il diario di Bruce.

In seguito, nei primi decenni del Settecento, a capo della famiglia Van Derm troviamo due "ricchi fratello e sorella". È proprio presso questi che Valor si reca, seguendo le istruzioni di Bruce che gli aveva indicato il nome di Van Derm l'appunto, come referente per la sua ricerca. A questo punto della storia, lo scrigno di legno è stato ormai costruito e al suo interno si trova già l'inquietante oggetto che tanto sconvolge Valor. A quanto pare, il culto del Diavolo deve aver preso piede a Gotham nel XVII secolo grazie ad alcuni personaggi che però non sono ancora stati nominati.

Stando al commento che fa Alfred su *Batman and Robin* #12, Villa Wayne fu costruita nel 1795 da un certo Nathan Van Derm, ovvero il quinto Van Derm a venire tirato in ballo nella nostra storia, anche se in realtà è solo il secondo di cui si conosce anche il nome. Ancora una volta, è uno della famiglia Van Derm a rivestire un ruolo di grande importanza nell'economia di questa trama. Si tratta inoltre di un per-

sonaggio fondamentale per scoprire i segreti che si celano sotto Villa Wayne.

A parte questo, non sappiamo molto altro dei Van Derm. Si sa che la famiglia è stata ripetutamente chiamata in causa, a volte in modo inaspettato, anche quando non c'è una ragione precisa ai fini della storia. L'unico Van Derm che abbiamo visto chiaramente ha lo stesso taglio di capelli del Dottor Hurt. E i nomi Martin, Nathan, Simon [Hurt] sembrerebbero essere introdotti secondo un perfetto ordine logico e cronologico nella storia. I Van Derm hanno lavorato al servizio della famiglia Wayne; inoltre, su *Batman* #678, il Dottor Hurt si gusta la sua scontata vittoria e offre allo sconfitto Batman la possibilità di ritornare a Villa Wayne "magari come mio maggiordomo" Questa frase potrebbe avere un notevole significato, se si pensa che Hurt, in passato, aveva lavorato per i Wayne e che desiderava vedere la propria famiglia occupare una posizione di potere.

Vista l'assenza del ritratto del vecchio Thomas Wayne, e le accuse mosse ai danni del Dottor Hurt di essere un adoratore del Diavolo, si è ipotizzato che questi sia proprio l'antenato di Bruce ritratto nel dipinto mancante e che sia ancora in vita grazie a un qualche rituale satanico. Ma in realtà sappiamo già che il Dottor Hurt è mosso da un cocente desiderio di vedere la famiglia Wayne distrutta e di infangare la sua reputazione; tanto che, per ottenere il suo proposito, ha perfino adottato una falsa identità "divenendo" lui stesso un Wayne. Ma, dovremmo forse chiederci, il Dottor Hurt è davvero un membro della famiglia Wayne... o siamo in presenza di uno dei Van Derm che si è servito dell'immortalità ottenuta a caro prezzo per combattere e sgretolare il feudo dei Wayne dal suo interno? Tutta la storia sulla presunta adorazione del Diavolo da parte del vecchio Thomas Wayne è vera o è pura invenzione per macchiare il nome della famiglia di Bruce? Se ci riflettiamo un attimo, ***Batman RIP*** prende le mosse solo ed esclusivamente da una decisione di Bruce che ripone, in malo modo, la sua fiducia nel Dottor Hurt, sottoponendosi all'esperimento di isolamento. E se la storia che Bruce vive nel passato altro non fosse che una riproposizione del medesimo errore, con il nostro eroe che si fida ciecamente, suo malgrado, della famiglia Van Derm, di cui Hurt è membro?

Al di là dei frequenti, perfino eccessiv, riferimenti alla famiglia dei Van Derm, non abbiamo dalla nostra alcuna fonte o dato per poter rispondere a questa inquietante domanda. Hurt sente che la fortuna dei Wayne spetterebbe "di diritto" a lui... ma con ciò cosa vuol dire? Che la ricchezza dei Wayne un tempo era sua? Che l'ha persa? O che ha intenzione di rubarla... o che si sta organizzando per farlo? Definisce Gotham la sua dimora e Bruce un usurpatore. Ma al tempo stesso sembra anche avere una certa incline per la menzogna, come ha dimostrato quando ha raccontato di essere il padre di Bruce, Thomas Wayne. Non possiamo in realtà stabilire tutti gli eventi di una storia passata in larga misura oscura e che presenta ancora molti punti da chiarire. L'unica cosa certa è che la famiglia dei Van Derm è responsabile di aver introdotto il Diavolo in questa storia. Finora, l'epopea concepita da Morrison, ci ha detto quanto basta sui Van Derm per solleticare la nostra curiosità ed è evidente che ci sono molti aspetti del loro passato che vorremmo e dovremmo conoscere. Le ultime due puntate de *Il ritorno di Bruce Wayne* hanno tirato in ballo questa misteriosa famiglia proprio in chiusura e, quando possibile, lo sceneggiatore ha preferito evitare di menzionare il nome dei Van Derm, come se Morrison volesse raccontarci giusto lo stretto indispensabile su questa famiglia, sottolineando la sua indubbia importanza nella trama, ma senza per questo renderla il centro della nostra attenzione. Forse perché il *villain* numero uno di tutta questa grande avventura risponde, per l'appunto, al nome di... Simon Van Derm.

Rickdad

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 4 A

Cover: BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 4 B

DC
BATMAN
N. 47
€ 3,50
GRANT
MORRISON
RYAN
SOOK
PERE
PÉREZ
il RITORNO di
BRUCE WAYNE
5 di 6
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)

Batman n.47
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664 7° D, 08034 Barcelona

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman The Return of Bruce Wayne* 5 (Oct. 2010). Original U.S. editor Mike Marts

Traduzione: Michele Foschini

Stampato in Spagna da: Gayban (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano Tel. 02 25821, telefax 02 25825203 e-mail info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galilei 19, Arzano Tel. 081 7314770, e-mail info@alastor.sm
(M-11) (I121)(10003450)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne è piombato in una Gotham City vecchia e polverosa, in piena epoca Far West. Con il volto celato dietro una maschera, è accorso in aiuto della giovane Catherine, rapita da Vandal Savage e da un certo personaggio che afferma di essere il Dr. Thomas Wayne. Questi ha obbligato Catherine ad aprire una misteriosa cassetta di legno con sopra impresso il simbolo del pipistrello. Dopo aver affrontato i suoi nemici –sostenuti nella loro lotta dal cacciatore di taglie Jonah Hex– ed essere rimasto ferito durante lo scontro, Bruce è stato di nuovo trascinato nella corrente temporale, facendo tappa nel XX secolo. Il lungo viaggio di ritorno sembra stia per concludersi...

20 ANNI FA...

...Su *Detective Comics* # 630, **Peter Milligan** e **Jim Aparo** descrivevano il tentativo di Batman di fermare un pericoloso assassino evaso da una prigione della Florida. Sempre quell'anno, il Cavaliere Oscuro entrò nel vivo di *Armageddon 2001*, uno degli eventi editoriali dell'anno, con l'albo *Batman Annual* #15, di **Alan Grant** e **Jim Fern**. Su quelle pagine, il viaggiatore temporale noto come Waverider mostrava al nostro protagonista un possibile futuro dove l'Uomo Pipistrello finiva i suoi giorni in prigione, accusato dell'omicidio di alcuni tra i suoi più acerrimi nemici.

NEL FRATTEMPO...

Dopo un lungo e accidentato viaggio che lo ha portato attraverso mezzo mondo, Tim Drake ha fatto ufficialmente ritorno a Gotham City... e, come avrà modo di scoprire ben presto, non ci sarà tempo per starsene con le mani in mano. Oltre a occuparsi degli affari delle Industrie Wayne, Tim dovrà sventare le macchinazioni di Lince e dei suoi Draghi Dorati, mantenere in riga Damian Wayne e, ovviamente... annunciare le sue future nozze?! Questa è solo una piccola anticipazione degli eventi che lo sceneggiatore **Fabian Nicieza** e il disegnatore **Marcus To** hanno in serbo per noi sul quarto e nuovo volume di ***Red Robin***.

Contiene i numeri originali BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 5 (Oct. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics. Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna)

SONO STATO IL COMPAGNO DI BATMAN PIÙ A LUNGO DI CHIUNQUE ALTRO.
CREDETEMI... TROVARSI BLOCCATO NEL PASSATO SENZA RICORDI È SOLO UN PROBLEMA DA RISOLVERE COME UN ALTRO, PER LUI.
DARKSEID LO SAPEVA.
IL SUO ULTIMO GESTO È STATO TRASFORMARE BATMAN IN UN'ARMA.
PRIMA CHE PERDESSIMO CONTATTO CON LA SUA SQUADRA, SUPERMAN HA RECUPERATO QUESTO RAZZO DAL TARDO PALEOLITICO, SUL QUALE CI SONO LE IMPRONTE DIGITALI DI BATMAN.
E C'ERA UNA REGISTRAZIONE CHE CI DICE TUTTO CIÒ CHE CI SERVE SAPERE.
NON... NON RICORDO PIÙ IL MIO NOME.
COME FARÒ A USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE?
LOTTERÀ PER TORNARE, COME FA SEMPRE.
ACCUMULANDO ABBASTANZA ENERGIA OMEGA DA APRIRE UN BUCO NEL TEMPO.
WONDER WOMAN?
AVETE SENTITO LA SPIEGAZIONE DI RED ROBIN...
... BATMAN È NOSTRO AMICO, MA NON POSSIAMO CONSENTIRGLI DI METTERE IN PERICOLO IL MONDO INTERO.
SAPETE BENE COSA FARE.
A pensarci bene, la vita è come una storia di detective
ombre e indizi, misteri e segreti

E comincia sempre con una donna

COSA AVEVO DETTO?
WOW.
È PERFETTO.
SANTO IDDIO.

SIGNORE.
DOVRETE AIUTARMI.
MI SONO APPENA SVEGLIATO CON UN BERNOCCOLO DELLE DIMENSIONI DI UNA MELA E...

STRANO... IO... C'È STATO UNO SPARO, VERO?
NON RICORDO NULLA.
COME SONO FINITO QUI?

LA PROVVIDENZA L'HA MANDATA QUI.
LA MIA MIGLIORE AMICA È STATA UCCISA.
SI CHIAMAVA MARTHA WAYNE.

WAYNE?
VOGLIO CHE MI AIUTI A SCOPRIRE CHI L'HA UCCISA.
È FACILE...

DOVRÀ FARE ALTRO CHE INDOSSARE QUESTO
BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE PART FIVE
MASCHERATA
BRUCE WAYNE
PARTE CINQUE
GRANT MORRISON TESTI
RYAN SOOK MATITE
MICK GRAY CHINE PERE PÉREZ DISEGNI
JOSÉ VILLARRUBIA COLORI
ANDY KUBERT & RYAN SOOK COPERTINE
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

CHE DIAVOLO È QUELLO?
E COME SONO FINITO IN UN OSPEDALE?
A QUALCUNO DISPIACE DIRMI COSA STA SUCCEDENDO?
UNO DEI DOTTORI HA CHIAMATO LA SIGNORINA LAMARR QUANDO È STATO RICOVERATO.
LE HANNO SPARATO E POI ABBANDONATO PER LA STRADA.
È FORTUNATO AD AVERE SOLO UNA MICROFRATTURA.
FORSE QUESTI LA AIUTERANNO A RICORDARE.
SONO VECCHI APPUNTI, OSSERVAZIONI, ROBA COSÌ.
FORSE ORA NON VALGONO MOLTO...
... MA HANNO FERMATO IL PROIETTILE, SALVANDOLE LA VITA.
HH.
SI PREPARI. CI VEDIAMO FUORI, STRANIERO.
QUESTO POTREBBE ESSERE L'INIZIO DI UNA SPLENDIDA AMICIZIA.

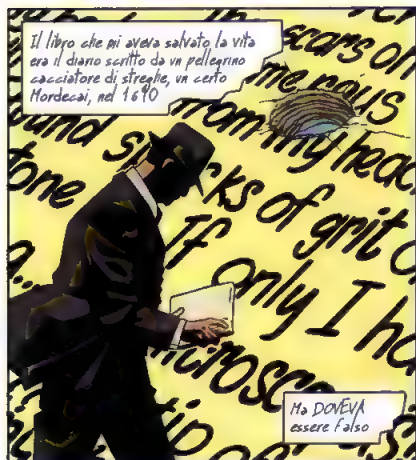
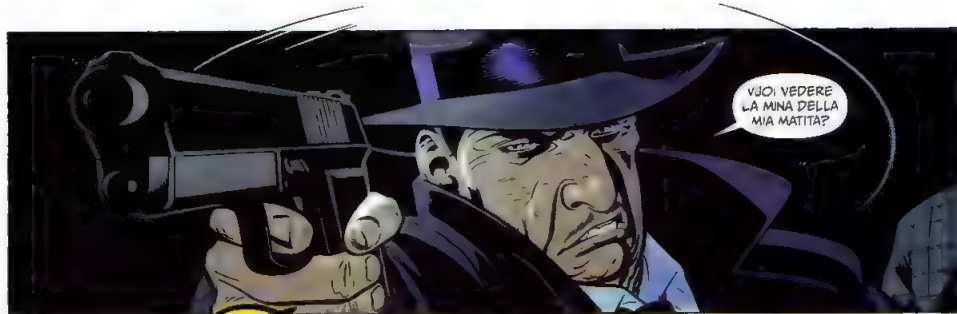
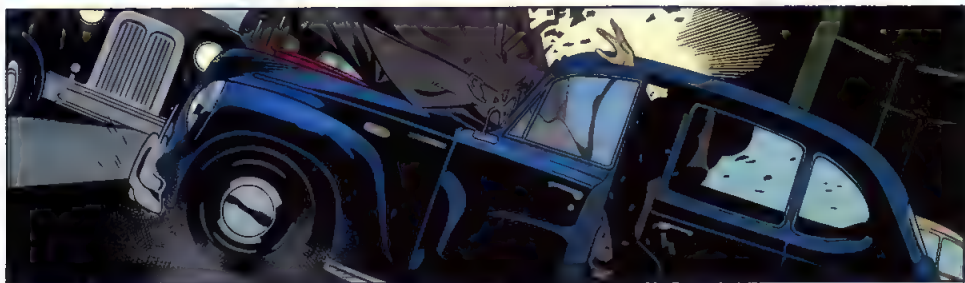
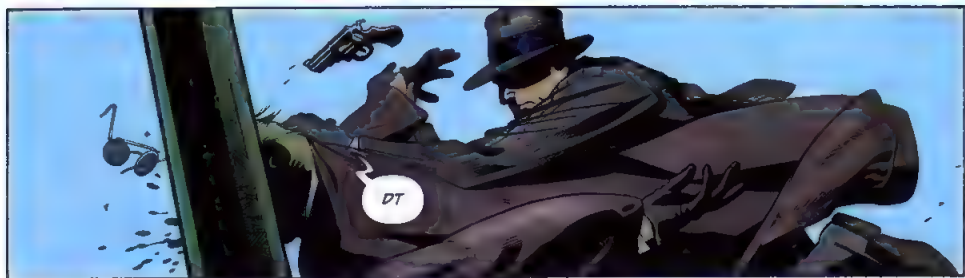
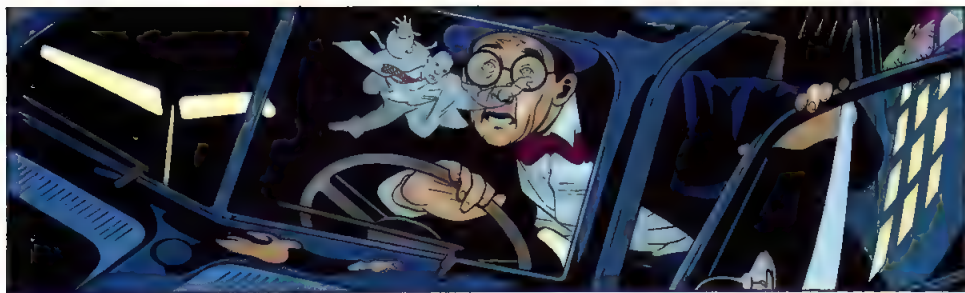
... NIENTE NOME, SOLDI, DOCUMENTI.
COS'È QUESTO ASSURDO VESTITO?
LO SO, È PIUTTOSTO STRANO.
IL DOTTOR FLOSS DICE CHE IL TAGLIO È VECCHIO, COME GLI ABITI DEI COWBOY.
MA È NUOVO...

La grafia era la MIA

EHI, GENTE.

NON CREDO CHE LA SIGNORA RILASCI AUTOGRAFI, PER ORA.

AH, SI?

VUOI VEDERE
LA MINA DELLA
MIA MATITA?
CRAKK!!
WHMP.
AAUUU.
UH...
DIO...
UH
CRAKK!!

NON MI PIACCIONO I BUFFONI CON LA PISTOLA.

ATTIRI SEMPRE COSÌ TANTO L'ATTENZIONE?

ALMENO SIAMO DAVANTI AL PRONTO SOCCORSO.

SALI IN MACCHINA, PRIMA CHE TI DENUNCINO.

MI SA CHE MI SARAI MOLTO UTILE.

CHI ERANO?
BULLI.
CACCIATORI DI AUTOGRAFI, COME HAI DETTO TU.
GOTHAM CITY È LA CITTÀ PIÙ PERICOLOSA D'AMERICA, NON LO SAI?

GUARDA COSA TI È SUCCESSO.
NESSUNO È AL SICURO, NÉ IL SINDACO JAMES.
... NÉ I WAYNE.

KAFF!
BELLA, HO UN POLMONE DANNEGGIATO E I RAGGI X PER DIMOSTRARLO.
QUI È COME CERCARE DI RESPIRARE L'ARIA DI GIOVE.
LE SIGARETTE SONO PIENE DI VITAMINE E FANNO CRESCERE I BAMBINI, SE STAI A SENTIRE L'ASSOCIAZIONE MEDICI AMERICANI.
RESPIRA A FONDO, IL TRAGHETTO PER BRISTOL È A POCHI ISOLATI DA QUI.
CI ASPETTA L'AVVENTURA.

... CREDO... CHE COMINCERAI CON IL PARLARE ALLA MADRE DI MARTHA.
NEL TUO RUOLO DI DETECTIVE, OVVIAMENTE.

E CHE RUOLO SAREBBE?
SPIEGAMI ANCORA COME SONO FINITO COINVOLTO IN QUESTA STORIA.
QUI È QUESTIONE DI SAPER BLUFFARE E HO BISOGNO CHE TU STIA AL GIOCO.
C'È UN BOUQUET STRAVAGANTE, NEL BAGAGLIAIO. MI BASTA CHE TI SBARAZZI DEL BIGLIETTO CHE LO ACCOMPAGNA.
VIENE DA UN AMMIRATORE.

"IL GUANTO NERO"?
È SPOSATO, OVVIAMENTE... MA NON MI È MAI IMPORTATO.
NÉ A LUI.
GUARDA, SE MI DIMOSTRI CHE SAI RECITARE UN POCO, ANDRÀ TUTTO BENE.

SNF
E LEI SAREBBE?

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE MAGGIORDOMI PROFESSIONISTI, SE PROPRIO LE INTERESSA.
ISPEZIONE A DOMICILIO.
È UNO SPORCO LAVORO, LO SO.

QUESTO NON È L'INGRESSO DEI FORNITORI, SIGNORE.
DEVO CHIEDERLE... DI ANDARSENE... SUBITO... SE...
IN QUESTO MOMENTO IL SUO UNICO PROBLEMA È PASSARE QUESTA ISPEZIONE.
DICA ALLA PADRONA DI CASA CHE SIAMO QUI E SPERI CHE NON NOTI IL ROSSETTO DELLA CUOCA SULLA SUA CAMICIA.
HA ANCHE LA CERNIERA APERTA.
... TEMO CHE... IO...

... IO... UMM...
PER L'AMOR DI DIO, GROVES, DATTI UN CONTEGNO.
È CON ME.
GROVES?

GROVES, CHI C'È?
BETSY!
È PASSATO TROPPO TEMPO, MA POI HO VISTO QUESTI SPLENDIDI FIORI E TI HO SUBITO PENSATA!
POSSIAMO?

... NON MI SONO MAI FIDATA DI LUI... MA POI C'È STATA QUELLA TERRIBILE NOTTE...
... E OGNI VOLTA CHE PENSO AL SUO VOLTO GHIGNANTE...

¡TSCHHA¡
LE VESPE SONO TREMENDE, DI QUESTA STAGIONE.
MA ORA LA CARA MARSHA MI DICE CHE LEI È UN DETECTIVE ED È ESATTAMENTE CIÒ DI CUI ABBIAMO BISOGNO, SIGNOR... UMM...
STAVA DICENDO...
DI THOMAS.
THOMAS WAYNE?

QUANDO TOMMY LE HA DATO QUELLA COLLANA COME REGALO DI ANNIVERSARIO, SAPEVA ESATTAMENTE COSA STAVA FACENDO.
LE PERLE SERVIVANO A FARLA RICONOSCERE DAL KILLER.
AUGHHHMMY

RODDY, TI PREGO!
TOSSIRE, GEMERE E SINGULTARE NON AGGIUNGE NIENTE ALLA CONVERSAZIONE.
CHAUCHH

...EEEECCITOOO...
... DOOOOOUU-UMMUSS...
....UUUURT.... UUUTO...

DOTTOR THOMAS DI GIORNO, TOMMY LA CAROGNA DI NOTTE.
PATRICK E SILAS HANNO DOVUTO COPRIRE L'INTERA FACCENDA.
LE DROGHE RUBATE, LE ACCUSE DI STUPRO, LA STANZA SEGRETA IN CUI L'HANNO CURATO PER MESI MENTRE MIO NIPOTE VENIVA MANDATO VIA, IN COLLEGIO.

HA UCCISO MIA FIGLIA, NON HO ALCUN DUBBIO.
POI HA AMMESSO SFACCIATAMENTE DI AVERLA TRASFORMATA IN UNA TOSSICA E... E PEGGIO ANCORA...
MAAAATTAAAH

THOMAS WAYNE LE HA DETTO QUESTO?
DOPO CHE È STATO DATO PER MORTO?
ALLORA CHI C'ERA CON SUA FIGLIA FUORI DAL TEATRO DI PARK ROW, QUANDO È STATA UCCISA?
CHIUNQUE FOSSE QUELL'UOMO, NON ERA TOM WAYNE!
THOMAS WAYNE È VIVO!
E RIDE DI NOI TUTTI!

HUARRRRR
AURRRT
ORMAI AVRÀ UN NUOVO VOLTO, UN NUOVO NOME.
LA PREGO, LO TROVI.
HA UCCISO LA MIA BAMBINA E NON SO COSA FARE.

GLI STIAMO ADDOSSO, BETSY.
MA CI SERVONO LE CHIAVI DI VILLA WAYNE...
... SO CHE NE HAI LE COPIE.

SEI... SEI STATA UNA COSÌ CARA AMICA PER NOI... PER MARTHA...
NON LASCIARE CHE GOTHAM ROVINI LA TUA DOLCEZZA.
IL CUORE DI QUESTA CITTÀ È NERO E SPEZZATO

WUMMMAAAAAHHTA!
VI PREGO, ORA ANDATE. GROVES VI DARÀ LE CHIAVI.
POVERO RODDY, CAPITE IL PROBLEMA?

NON SEMBRA CAPIRE CHE LA NOSTRA BAMBINA È MORTA.
MALEDETTE VESPE.
A LORO NON IMPORTA.

VILLA WAYNE.
AVEVANO UN FIGLIO, GIUSTO?
HA ASSISTITO AL DELITTO.

TEMO CHE NON TORNERÀ MAI NORMALE.
L'HANNO PORTATO IN VIAGGIO ALLE HAWAII, MI PARE.
QUESTO POSTO È DISABITATO DA MESI
IL BAMBINO.
IL BAMBINO NON È RIMASTO CON LA NONNA.
C'ERA QUALCHE PROBLEMA?

I RAPPORTI DI MARTHA CON LA FAMIGLIA SONO PEGGIORATI, ANNI FA.
HAI SENTITO COSA BETSY PENSAVA DI TOM WAYNE.

LI CONOSCEVI.
CREDI DAVVERO CHE VENERASSERO IL DIAVOLO?
CHE LUI L'ABBIA UCCISA, SIMULANDO LA PROPRIA MORTE?
SE È COSÌ, STANOTTE SARÀ QUI.
E MORIRÀ QUANDO TI VEDRÀ.
ENTREZ!

*QUELLA PROFONDA / OSCURITÀ / SCRUTANDO IN

... I MIEI METODI SERVONO AD AIUTARE UOMINI E DONNE CHE HANNO SERVITO IL PAESE A RIVIVERE QUEI MOMENTI TRAUMATICI E... E... GUARIRE...

... SONO VENUTO A WILLOWOOD PER AIUTARE LA GENTE.

LA TECNICA DELL'IPNOSI TEMPORALE È IL MENO DI QUANTO PUOI OFFRIRE AL TUO PAESE, CARTER.

CHE DIRE DELLE TUE APPLICAZIONI BREVETTATE DEI VISORI PROBABILISTICI, O I GENERATORI PORTATILI DI VIAGGIO NEL TEMPO?

POTRESTI ESSERE L'UOMO PIÙ RICCO DEL MONDO.

TU SAI CHI SONO.

TI STO OFFRENDO LO STESSO PATTO CHE HO PROPOSTO AGLI ALTRI.

E SCOMMETTO QUEL CHE VUOI CHE NON PUOI RIFIUTARE.

DIMMI CHE NON È ESITAZIONE, QUELLA, CARTER.

SE NON VUOI LA RICCHEZZA, LA FAMA, L'AMMIRAZIONE DEI TUOI PARI...

... CHE MI DICI DELLA DONNA?

... ULMM...

LA... UH... LA SCATOLA TEMPORALE RICHIEDEREBBE CINQUE GIGAWATT DI POTENZA PER F-FARE QUEL CHE CHIEDE, DOTTORE...

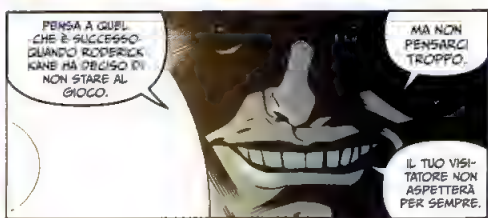
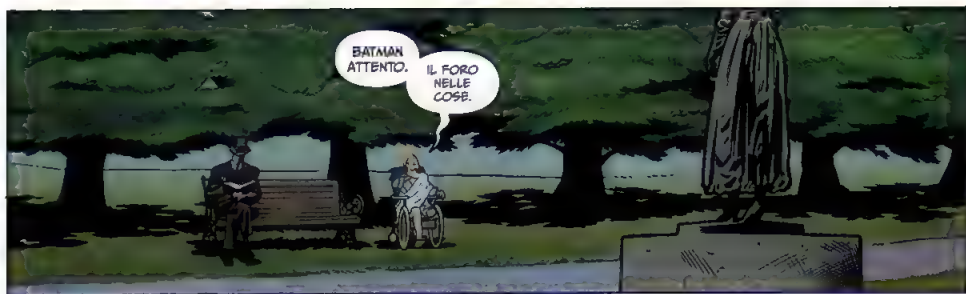
... QUEL GENERE DI POTENZA È OLTRE... OLTRE...

BATMAN ATTENTO.
IL FORO NELLE COSE.

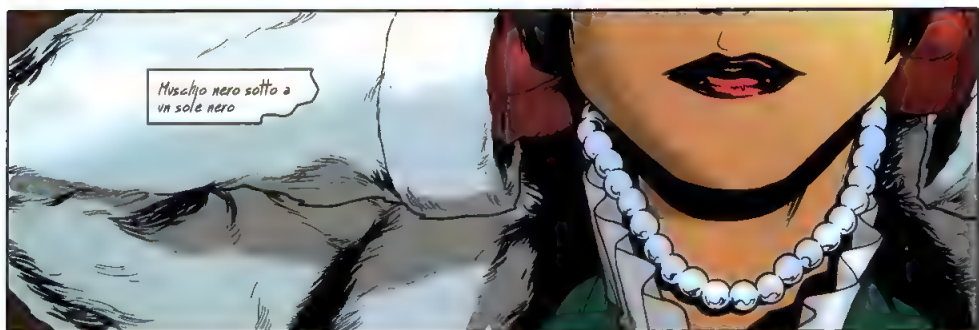
PREGO?

LUI... ER... DEVE AVER SENTITO MALE...
NON SA VERAMENTE PARLARE...
... LA GUER-RA.
CARTER, DEVI CONOSCERE IL MIO NUOVO AMICO.
MI STA AIUTANDO A RI-SOLVERE TUTTA UNA SERIE DI MISTERI.

PIACERE DI CONOSCERLA, PROF.
NON CI SIAMO GIÀ INCONTRATI, NOI?
... IO... IO... NON... URMM...
CARTER NICHOLS È L'EINSTEIN MODERNO, MA A VOLTE DEVO LETTERALMENTE STRAPPARLO AI SUOI STUDI SUI VIAGGI NEL TEMPO.
LUI E THOMAS ERANO AMICI, A SCUOLA...
CHE COSA STAI LEG-GENDO?

UNA STORIA CARA AL MIO CUORE, PER COSÌ DIRE.
LA TRAMA HA QUALCHE BUCO, MA COMINCIO A CAPIRCI QUALCOSA.

CHE COSA TI AVEVO DETTO?
IL COMMISSARIO LOEB, IL SINDACO JESSOP...

IL MIO CAVALIERE OSCURO.
C'È DELL'ALTRO.
DOPO.
CAVALIERE OSCURO
QUANDO SPOSERÒ JOHNNY MAYHEW, POTRAI FARMI DA CHAUFFEUR...
RICORDA, QUANDO L'OROLOGIO SUONA LE SETTE LA TOTALITÀ INIZIA.
Mi stavo avvicinando a qualcosa di grosso
Era come un fredda marea di acqua nera che vorticava verso lo scarico

Se era stato il caso a portarmi lì, come mai il libro che mi aveva salvato la vita menzionava la famiglia Van Derm e ripeteva il nome Wayne?
Perché le pagine del diario di 'Jack Valor', in fondo, contenevano le istruzioni per nascondere una scatola marchiata da un simbolo di pipistrello nelle catacombe sotto al luogo dove mi trovavo?
Era difficile ignorare le ovvie conclusioni
Tutta la faccenda era un illusione
Era una recita, fin dal principio
Una mascherata di mezzanotte
Muschio nero sotto a un sole nero

Interpretare un fantasma non sembrava tanto male
La mia testa era già l'atrio di una casa infestata
E avevo la strana sensazione di aver già fatto qualcosa di simile

NESSUNO SI FARÀ MALE, VERO?
NESSUNO DI IMPORTANTE, CARTER.
NESSUNO DI CUI CI IMPORTI.
E TI PREGO...

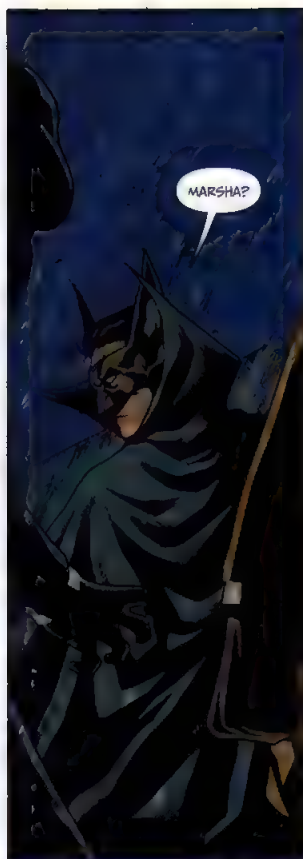
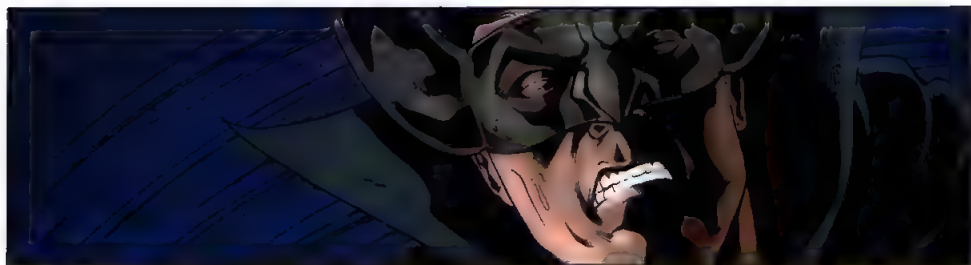
... IL MIO NOME QUI È FRATELLO SIMON.
BARBATOS CI PORTERÀ ALLO SCRIGNO NASCOSTO DELL'IMMORTALITÀ E DELLA VITA ETERNA.
TUTTO È PRONTO...

... PER LA CERIMONIA DEL PIPISTRELLO.
PORTA LA CINEPRESA, FRATELLO JOHN.
Regia Luci, motore, azione

Mancava una sola cosa
MARSHA
MARSHA?
UNNH!
UN VAGA-BONDO.
UN UOMO CHE NON MANCHERÀ A NESSUNO.
VIENI AVANTI, PRE-SCELTO.
Fu più o meno in quel momento che mi resi conto di aver capito tutto

Ma capire non lo renderà
meno doloroso

Prescelto
Spiegava il formicolio che andava dalle labbra alle profondità del mio cervello

Un bacio avvelenato

200 ANNI FA ERAVAMO INCAPACI DI SPIEGARE O COMPRENDERE BARBATOS... UN DEMONE, UN MITO.
ORA LE SCIENZE OSCURE CI VENGONO IN AIUTO.
COMPRENDIAMO MEGLIO IL TEMPO E LE FORME DI VITA NON TERRENE.

Sentivo le voci, ma la droga mi faceva capire solo frammenti di discorso, telegrammi surrealisti
UNA VITTIMA SACRIFICALE
GOTHAM. GOAT-HOME.
CAPRO ESPIATORIO. DIAVOLO.
PIPISTRELLO UMANO.

UN FILMATO DI MARTHA WAYNE CHE COMMETTE UN DELITTO!
UCCIDE IL DETECTIVE ASSUNTO DAI SUOI GENITORI!
L'ANIMA DI UN UOMO È NELLA SUA REPUTAZIONE, LA SUA EREDITÀ.

DISTRUGGI UNA REPUTAZIONE. DISTRUGGERAI UN'ANIMA.
PROVE DOCUMENTARIE CONTRO I WAYNE E IL LORO MAGGIORDOMO, FALSE FOTOGRAFIE. LETTERE.
ANIME PER SFAMARE BARBATOS.

NESSUNO HA PERDUTO UN'ANIMA TRANNE TE, MARSHA.
NON SEI TENUTA A FARE QUESTO.
HMFF.

Ero debole come un segnale radio proveniente dalla Nebulosa di Andromeda.

Uno spruzzo di benzina di colonia mi conferì quel tipico sentore di Uomo Di Mondo e fui pronto

LA TOTALITÀ SI AVVICINA!

NEL NOME DELLA PRIMA ROCCIA ROSSA E DELLA RABBIA, E DEGLI ANGELI E DEI DUCHI DEL LATO OSCURO DEI POZZI INFERNALI.

... MARSHA...

... NON LO FARE...

... FALLI SMETTERE.

RISPARMIA IL FIATO.

FAREI QUALUNQUE COSA PER NON INVECCHIARE MAI.

GUARDA, RODDY, GUARDA!
E TUTTE LE CAMPANE SUONANO!
SKCCHHHS
APRI IL BUCO NEL TEMPO, CARTER, E FA' LA STORIA.
IL POTERE DI CUI HAI BISOGNO È GIÀ TUO.
EVOCA BARBATOS, IL CACCIATORE, IL TROVATORE DI GRANDI TESORI!
...NO...
NON LO FARÒ.
NON VOGLIO ESSERE PARTE DEL TUO GUANTO NERO.
Avevo la via d'uscita davanti agli occhi fin dall'inizio
NO.
NON GUARDARMI IN QUEL MODO.
Era cominciato con una donna
Finì con un funerale

E la sola via d'uscita era in una SCATOLA
Credo di averlo saputo dall'inizio
Ciò che non potevo sapere era quanto successe POI... E cosa diventai, proprio alla Fine

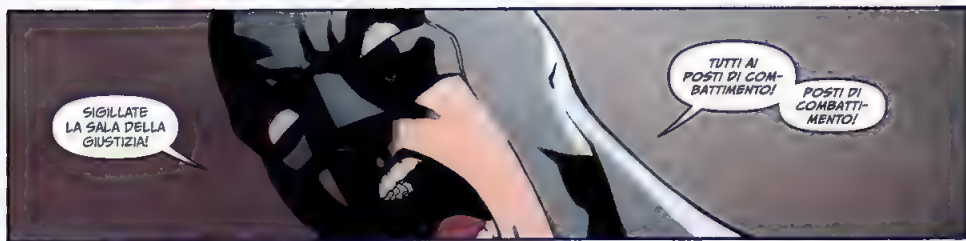
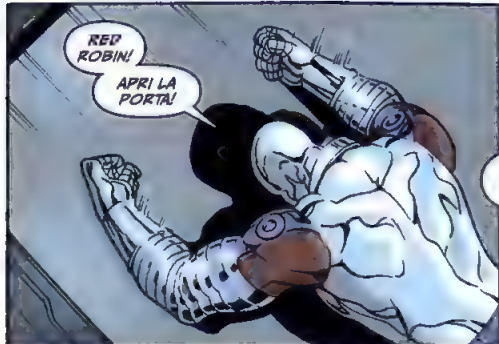
RODDY?
... NO...

LE MIE SCOPERTE NON SONO IN VENDITA.
LA MIA ANIMA NON È IN VENDITA.
SIGNIFICA CHE HO VINTO LA SUA SCOMMESSA, DOTTOR HURT?

SÌ, CREDO DI SÌ, CARTER. BEN FATTO.
SPERO CHE IL PENSIERO TI CONFORTI, NEI LUNGHI ANNI DI ANONIMATO CHE TI ATTEN-DONO.
ORA SCAPPA.
DOV'È ANDATO?
COSA È SUCCESSO?
AVEVI DETTO... VITA ETERNA...

ATTENZIONE.
È INCREDIBILMENTE FRAGILE

NESSUN ALTRO SENTE QUELLA STRANA SCOSSA STATICA CHE STRISCIA?
BATMAN AVEVA ADDOSSO QUESTO, QUANDO DARKSEID L'HA RIMANDATO INDIETRO NEL TEMPO
SPERO CHE CI AIUTI A TROVARE UN MODO PER NEUTRALIZZARE LA CARICA OMEGA.
ANCORA NESSUNA NOTIZIA DI SUPERMAN E DEGLI ALTRI.
NON VI SEMBRA UN POCO STRANO?
HANNO UNA MACCHINA DEL TEMPO, DOPOTUTTO.

ASPETTATE UN MOMENTO.
COS'È QUESTO SUONO?
COME CAMPANE..
SIGILLATE LA SALA DELLA GIUSTIZIA!
TUTTI AI POSTI DI COMBATTIMENTO!
POSTI DI COMBATTIMENTO!

RED ROBIN!
APRI LA PORTA!
ABBIAMO FINITO IL TEMPO.
È QUI.
MA GLI È SUCCESSO QUALCOSA... QUALCOSA NON HA FUNZIONATO...
EMERGENZA! FALLA TEMPORALE! EMERGENZA!

ALLARME INTRUSO!
CLASSIFICAZIONE SCONOSCIUTA!
EMERGENZA!

Il ritorno di Bruce Wayne

A mano a mano che ci avviciniamo alla fine di questo *story arc*, **Morrison** riallaccia le varie trame lasciate in sospeso e risponde a molti dei quesiti irrisolti dando un senso di compiutezza e logica a quanto letto finora. Quanto appena detto appare manifesto in questo quinto numero della saga *Il ritorno di Bruce Wayne*, e non tanto perché è il penultimo capitolo di questa minisaga di sei episodi, quanto perché si tratta del quartultimo dei cinquanta capitoli che costituiscono la trama concepita da **Morrison**, una vicenda destinata a raggiungere il suo culmine il prossimo mese. Ormai i protagonisti della storia ci sono noti e così anche la potente forza che muove la fila di tutto questo teatrino temporale, il principale avversario di Bruce: il Dottor Hurt. A breve, sarà proprio la storia di questo enigmatico personaggio a concludere la nostra miniserie fornendoci le risposte finali che attendiamo con impazienza.

The Return of Bruce Wayne #5 (su ***Batman*** numero 47) è un albo, al pari degli altri già letti, ricco di sorprese e dalla narrazione non proprio facile. Una scena in particolare assume un notevole peso nell'economia di tutta la storia, ritraendo Marsha Lamarr mentre cammina in compagnia del Professor Carter Nicholas. il quadro rende chiaro che Marsha è "la donna", il "visitatore" di cui il Dottor Hurt si serve come ultimo e definitivo ricorso per far cadere in tentazione lo scienziato. Il tradimento appare in modo lampante agli occhi di Bruce più avanti, nella scena del cimitero: nel momento esatto in cui Bruce si accorge dell'assenza di Marsha (e, quindi, di essere finito in una trappola), la donna lo colpisce violentemente alle spalle con una mazza da golf. In effetti, il "colpo a tradimento" è un'arma alla quale Hurt ricorre con una certa frequenza e che anche altri personaggi hanno usato in varie occasioni sulla serie: di recente, sulle pagine di *Batman & Robin* #14, Jim Gordon ha colpito alle spalle Dick Grayson e lo stesso Bruce aveva già assaporato il gusto amaro del raggiro su ***Batman, R.I.P.*** per mano di Jezebel. Gli eventi principali della storia che ci riguarda da vicino, già di per sé molto intricata, vengono ulteriormente complicati dal comportamento ambiguo dei personaggi, dai tradimenti e dalla sequela di bugie che, a turno, un po' tutti raccontano.

Partiamo, per esempio, da una domanda solo all'apparenza molto semplice: il detective menzionato nel dossier che incrimina i Wayne (citato su *Batman* #677) è o non è Bruce? Stando a quel documento, la famiglia di Martha aveva assoldato un investigatore. Ma, da quello che viene fuori, abbiamo dedotto che né Marsha né gli altri che si sono procurati quel dossier credevano nella reale esistenza di questo ipotetico detective e hanno sempre guardato Bruce con sufficienza, come una persona che, molto semplicemente, fingeva di essere chi non era e di certo non un detective per di più autore del dossier in questione. E invece, Bruce ha realmente offerto i suoi servigi come investigatore in questo caso, ed è davvero lui la persona a cui ci si riferisce nel rapporto, anche se l'intento era di creare un falso. Ancora una volta, bugie che nascondono altre bugie.

Dopo ***Crisi Infinita***, **Grant Morrison** è ricorso in modo sistematico alla vecchia *continuity* DC, selezionando in particolare alcuni episodi che sono divenuti degli elementi chiave nella riscrittura del passato di Batman. Per esempio, due dei personaggi di questo numero –il Dottor Hurt e Carter Nichols– furono creati negli anni Quaranta e Cinquanta, rispettivamente. Marsha Lamarr chiede a Bruce di indossare un'imitazione del costume da pipistrello di Thomas Wayne per spaventare l'assassino di Thomas e farlo così confessare: questo è più o meno il *plot* di *Detective Comics* #235. Ma in realtà il piano di Marsha è tutto un inganno: quello che la donna vuole veramente è far cadere il nostro eroe in una trappola orchestrata dal Guanto Nero, sacrificando Bruce –una persona priva di qualsiasi importanza agli occhi della misteriosa organizzazione– per oscuri e sinistri scopi. In questo numero, di fatto, la storia è completamente diversa da quella originale. Eppure, anche

in questo caso, si fa fatica a capire il sottile confine tra realtà e menzogna: l'episodio in questione sembrerebbe non confermare il ruolo giocato dal Guanto Nero nell'omicidio dei coniugi Wayne, una possibilità invece altamente probabile.

Al di là del ruolo e della natura non affidabile di Marsha Lamarr come narratrice, la storia è di per sé molto complessa perché Bruce deve assolvere a tre differenti ruoli che rispondono ciascuno a uno scopo ben preciso.

In primo luogo, Bruce impersona il ruolo di un detective durante un incontro con sua nonna, Betsy Kane. Per quale ragione Morrison sceglie di descriverci questo episodio? Ancora una volta, la menzogna regna sovrana. Forse, la scena ha come scopo quello di negare la presenza di un vero investigatore e, di conseguenza, dell'esistenza di un dossier che incastri Thomas Wayne. Potremmo chiederci se la scena non serva in qualche modo per alimentare le convinzioni di Betsy sulla reale natura malvagia di Thomas. In parte è così, ma in fondo quello descritto non sembra un passaggio poi così necessario: Betsy, infatti, è già fermamente convinta –per ragioni su cui ci soffermeremo in seguito– della colpevolezza del genero. Per ultimo, la scena serve a Bruce per continuare a recitare la parte in questa grande menzogna: l'impressione, infatti, è che Marsha –lungi dal raccontare la verità a Bruce– voglia servirsi di quell'incontro solo per ottenere le chiavi di Villa Wayne... chiavi di cui, quasi sicuramente, lei non ha però bisogno. Diciamo che tutta questa situazione, in verità poco chiara per quanto plausibile, ha il compito di rendere la finta investigazione di Marsha il più credibile e veritiera possibile.

In secondo luogo, Bruce impersona il ruolo dell'uomo pipistrello in una cerimonia modellata su quella descritta nel 1990 nella storia *Dark Knight, Dark City*, narrata da **Peter Milligan**. Per invocare il demone Barbatos è necessario compiere un sacrificio, ma il rituale dev'essere curato nei dettagli e infatti la vittima, secondo il copione, deve indossare un costume da pipistrello. Ed è qui che entrano in gioco il rossetto intriso di narcotico di Marsha (Bruce, come Gesù, viene tradito con un bacio) e il costume da pipistrello, appunto. Una domanda legittima che dovremmo porci ora è: se questo è veramente il valore simbolico che il costume da pipistrello riveste nella cerimonia tenuta dal Guanto Nero, perché anche Thomas Wayne l'ha indossato in precedenza? Il fatto che il Dottor Hurt si sia calato in quei panni potrebbe essere un'allusione al suo ruolo di supremazia all'interno del Guanto Nero; oppure potrebbe indicare che lo stesso Thomas sia stato designato come vittima in un'altra occasione, magari nel corso di una qualche eclissi lunare avvenuta tempo addietro, nel corso di quello stesso anno.

In terzo luogo, l'omicidio di Bruce viene filmato (da un Mayhew con velleità di regista) per creare una falsa prova e incastrare Martha Wayne con l'accusa di essere una satanista. Marsha, nei panni di Martha, è un esempio perfetto della propensione alla recitazione del Dottor Hurt e della sua attenzione nei confronti di certi attori, già resa manifesta dal Guanto Nero su ***Batman R.I.P.*** (Marsha menziona anche altre due persone che avrebbero potuto interpretare il ruolo impersonato da Bruce: un altro possibile accenno al valore cristologico del personaggio o forse, cosa più probabile, un riferimento a Mangrove Pierce e John Mayhew). Il piano concepito dal Guanto Nero è meravigliosamente complesso: l'intento dell'organizzazione è riuscire a ingannare Bruce e, nell'arco di un solo giorno, ottenere ben tre diversi risultati.

Ma quello stesso giorno il Dottor Hurt ha in serbo altri due piani che vuole assolutamente realizzare; e sono proprio questi suoi particolari obiettivi a offrire una prova incontrovertibile di chi e cosa in realtà Hurt sia. Innanzitutto, cerca di portare i membri del Guanto Nero dalla parte del Male, istigandoli a commettere cattiverie e nefandezze solo per il gusto di farlo. L'ascendente diabolico del Dottor Hurt appare manifesto in particolar modo con Lamarr che accetta la proposta di vita eterna: un accordo che costerà a Lamarr, ormai dannata per sempre, gli anni di vita "naturale" che le rimangono da vivere. Marsha morirà, ancora giovane, dopo essere divenuta la quinta o sesta moglie di Mayhew (alla sua morte si fa accenno per la prima volta su *Batman* #668).

Hurt riesce nel suo intento di plagiare Lamarr e gli altri membri del Guanto Nero, ma non è in grado di fare altrettanto con Nichols, a cui Hurt offre fama e ricchezza (le stesse "merci di scambio" offerte da Hurt a Wingman nella storia del Club degli Eroi, in quel caso però accettate da Wingman). Nichols è tentato ma alla fine rifiuta la proposta, sottraendosi al rituale proprio all'ultimo istante; una parte speculare a quella di Nichols

è impersonata da Thomas Jefferson nella storia scritta da **Peter Milligan**. Il personaggio diventerà poi uno degli alleati dell'Uomo Pipistrello, come narrato in molte vecchie storie di Batman e anche dallo stesso **Morrison** su *Batman* #700.

Il desiderio di Hurt di indurre gli altri ad abbracciare il Male contribuisce a dipingere il personaggio come il Diavolo nella sua accezione più classica e letteraria, un ruolo in realtà che non ha mai impersonato in modo così esplicito nelle sue apparizioni precedenti a *The Return of Bruce Wayne* #4 (su **Batman** numero 46). (Dopo le recenti dichiarazioni di Morrison, ormai non c'è alcun dubbio: Hurt è il Vecchio Thomas Wayne, o per lo meno è ciò che il Vecchio Thomas Wayne è diventato). Per tanto, possiamo affermarlo con certezza, il Vecchio Thomas Wayne è stato protagonista di un importante cambiamento; gli è successo qualcosa nel corso degli ultimi secoli, che lo ha portato a creare il Guanto Nero, ad assumere l'identità di "Simon Hurt" e, forse, a commettere i crimini attribuiti a Jack lo Squartatore. All'epoca in cui sono ambientati i fatti di ***Batman R.I.P.***, è verosimile aspettarsi che il Vecchio Thomas Wayne fosse anche in grado di lanciare incantesimi e, forse, di fare ben altro. Sembra quindi che Hurt abbia più di un asso nella manica, oltre alla capacità di invecchiare più lentamente del normale.

Ciò che appare meno diabolico è il suo obiettivo, ampiamente descritto sia su *The Return of Bruce Wayne* #4 (su **Batman** numero 46) che su *Batman & Robin* #14 (su **Batman** numero 41), impossessarsi dello scrigno di legno su cui è inciso il simbolo del pipistrello per ottenere così l'immortalità. Se si analizza la situazione tenendo in mente questo aspetto, ovvero se si guarda al personaggio come mosso da questo cocente desiderio di ottenere la vita eterna, ecco che "Hurt" ci appare molto più umano (nonostante la sua sovrannaturale longevità) che metafisico. Tra i molti eventi narrati su questo numero, Morrison si concentra sui tentativi del Vecchio Thomas Wayne di trovare questo scrigno di legno, tutti vanificati, perfino ora che, come narrato su ***Batman R.I.P.***, il personaggio ha libero accesso a Villa Wayne. "Hurt" chiede a Nicholas di utilizzare la sua macchina del tempo per evocare Barbatos e portarlo al suo cospetto; l'intento del Vecchio Thomas Wayne è di servirsi di quella che, quasi certamente, è la Scatola dell'antenato e ottenere così un ulteriore "dose" (magari infinita questa volta) di vita prolungata. In realtà il personaggio raggiungerà il suo scopo, non si sa quando, ma lo farà, come visto nell'ipotetico futuro in cui è ambientato *Batman* #666.

C'è un altro aspetto di notevole importanza che non dobbiamo trascurare: in questa storia capiamo finalmente come sia stato possibile che il Diavolo in persona abbia lavorato in qualità di psichiatra per l'Esercito e di come sia riuscito a entrare in contatto con Bruce e a sottoporlo, molti anni dopo, al lavaggio del cervello. Hurt ha approfittato della sua posizione per aiutare i soldati a superare certi traumi passati, e in alcuni casi per sottoporli a torture psicologiche, solo per il gusto di infliggere dolore. Ci dev'essere stato poi un momento nel quale Hurt è sparito dalla scena, abbandonando il suo ruolo, come indica il titolo di giornale "Gotham's Hurt Missing" su *Batman* #678. Infine, però, Hurt è tornato a farsi vivo. Al momento, sappiamo che si trova presso il Willowwood Asylum, e la sua presenza è servita come collegamento e introduzione alla storia su "Thomas Wayne, Jr.", presentata su *World's Finest* #233.

Probabilmente, le rivelazioni più sconvolgenti di questa storia sono insite nel linguaggio che lega l'adorazione del diavolo da parte del Dottor Hurt a Darkseid. Prestate attenzione a queste due battute:

Bruno Mannheim, ***52*** #25 (parlando di Gotham) dice: "Voglio istituire un nuovo ordine mondiale del crimine, con la propria capitale."

Dottor Hurt, *Batman &Robin* #14 commenta. "Ecco a voi Gotham! La nuova capitale del crimine! ... [Dove uomini buoni] devono soccombere al nuovo ordine delle cose."

La descrizione offertaci da **Morrison** del culto della Bibbia del Crimine e delle armate di King Coal che, su *Batman & Robin* #8, tira in ballo Mannheim, mette in strettissima relazione questi due "versanti" diabolici della storia. La serie ***52*** è servita come forma di raccordo tra il presente e la vecchia *continuity*, associando la figura di Mannheim a quella di Darkseid. I commenti fatti da Hurt su questo numero forniscono alcuni chiarimenti sul suo primo incontro con Barbatos, un episodio circondato da un alone di mito e –ovviamente–

demonologia (quelle oscure nozioni a cui Hurt è ricorso per evocare Barbatos, ora vanno sotto il nome di "scienza oscura"). Mentre mette in atto il rituale satanico per eccellenza, facendo echeggiare nelle sue parole quelle pronunciate da Pyg a proposito di "Gotham" e del suo essere una "goat home" (notate la maestria di **Morrison** in questo voluto e quasi perfetto anagramma) Hurt fa anche riferimento, proprio come Mannheim, a la rocca e la rabbia, al "dark side", e ai pozzi fiammeggianti di Apokolips. Questo numero rende manifesta un'altra cosa: nell'Universo DC di **Morrison**, un tipo di male è l'altro. Molto probabilmente, anche il bene è un concetto relativo e, come ammonisce un personaggio di questo numero (un paziente del Willowood costretto su una carrozzella): "Batman attento al loro nelle cose". L'intero quadretto ricorda un po' le apparizioni di Metron su ***I Sette Soldati della Vittoria*** e su ***Crisi Finale,*** anche se l'uomo che ci troviamo qui davanti, che "non sa veramente parlare", non ha le pupille azzurre e squadrate, segni inconfondibili della presenza di Metron in quelle storie.

The Return of Bruce Wayne #5 è un albo denso di improvvise rivelazioni che gettano luce su vari episodi chiave appartenenti al passato del personaggio. Sappiamo per esempio che il Commissario James del GCPD è stato ucciso e, al suo posto, ora si trova il Commissario Jessop, figura di dubbia moralità e, molto probabilmente, corrotta. Nella storia sulla corruzione che Marsha racconta a Bruce (ammesso che non stia mentendo), viene tirato in ballo anche il Commissario di Polizia Loeb, figura che ha esordito su ***Batman: Anno uno*** (proposto dal Planeta DeAgostini in versione *absolute*).

Viene inoltre gettata un po' di luce sulla famiglia di Bruce. Il ramo dei Kane rimanda al nome delle due eroine che hanno vestito i panni di Batwoman: ricordiamo che la più giovane ad aver incarnato questo ruolo di giustiziera è finita nel mirino dei seguaci della Bibbia del Crimine. I Kane furono coloro che vendettero la Kane Chemicals alla Ace Chemical, ditta che compare sullo sfondo di ***The Killing Joke,*** la storia che "diede i natali" al Joker. Stando a quanto narrato su *Batman* #682, Ace Chemical comprò poi anche la Axis Chemical, altro "movimento finanziario" foriero di importanti effetti a livello narrativo: Apex Chemical è infatti l'organizzazione dietro il mistero che Batman si trova a dover risolvere nella sua prima storia pubblicata su *Detective Comics* #27. Ma, soprattutto, su *The Return of Bruce Wayne* #5 viene fatto un nome, quello di Betsy Kane, che è lo stesso della Bat-Girl originale: Betty Kane. È evidente a questo punto che **Morrison** si sta divertendo a giocare con la storia di Batman e del mondo che ruota attorno all'Uomo Pipistrello. Resta da capire se sia solo un *divertissement* o se sia tutto finalizzato a un qualcosa di ben specifico.

Il nonno di Bruce, Roddy, respinge l'offerta fattagli da Hurt; quest'ultimo la fa pagare cara a Roddy causandogli, non si sa come, un colpo apoplettico (almeno, vista la situazione, viene da pensare che Hurt ci abbia messo lo zampino). L'invalido, agonizzante e lasciato a sé sullo sfondo della scena (si notano delle vespe che camminano sul suo volto immobile... una tortura di cui nessuno sembra accorgersi) mormora delle parole di ammonimento per Bruce. Tra queste parole, sembrerebbero essercene alcune di notevole importanza: "Esercito", "Martha" e "Hurt". Betsy, dal canto suo, posando lo sguardo sulla sua tazza di tè, vede qualcosa di altrettanto significativo: la cicatrice a forma di W di Hurt e due simboli a forma di pipistrello (sono forse quelli di Bruce e Dick?). Queste parole di avvertimento hanno indubbiamente un valore e un'importanza indiscutibile, inoltre, se le si considerano unitamente alla figura del paziente sulla carrozzella che entra in scena qualche pagina dopo, sembrerebbero prefigurare un quadro saliente nel quale due uomini disabili danno il loro aiuto all'eroe fornendogli informazioni fondamentali. Si tratta di un *escamotage* narrativo a cui **Morrison** ci ha già abituati nei suoi precedenti lavori e che abbiamo visto, per esempio, anche in alcune serie TV quali *Twin Peaks.*

Nel corso della storia, scopriamo una miriade di eventi che riguardano i Wayne, anche se attraverso il filtro di informazioni fuorvianti vengono fornite a Betsy Kane. Veniamo così a sapere che la collana di Martha è un cimelio di famiglia di Van Derm, appartenuto alla moglie di Alan Wayne, Catherine, come visto su *The Return of Bruce Wayne* #4 (su ***Batman*** numero 46). Per tanto, il famoso collare di perle, nonostante sia ritenuto da Betsy "senza valore", potrebbe in effetti essere appartenuto alla moglie di Anthro (si veda *The Return of Bruce Wayne* #1, su ***Batman*** numero 43) ed essere più o meno la prima collana di perle mai realizzata al mondo.

Sappiamo inoltre che Thomas Wayne conduceva una vita notturna malvagia e dissoluta e che, in presenza di Betsy, aveva più volte tenuto un atteggiamento in netto

contrasto con il suo abituale contegno. In realtà, dietro un comportamento simile, sembrerebbe nascondersi l'inconfondibile mano del Dottor Hurt, il quale in effetti aveva preso momentaneamente il posto di Thomas. Forse Hurt poteva sembrare molto giovane una trentina di anni fa, ma da allora deve aver cominciato a invecchiare in modo più o meno naturale; cosa questa che fa comprendere in modo ancor più evidente la sua necessità, la sua urgenza di trovare un modo per ottenere l'immortalità. Il nonno di Bruce, Patrick, e il prozio, Silas (personaggio che esordì su *Batman* #120, nel 1958 e che abbiamo ritrovato fra i ritratti su *Batman & Robin* #10) dovettero porre un freno alla malvagità di Thomas Wayne confinandolo (ma era il vero Thomas Wayne o Hurt?) nella caverna segreta sotto Villa Wayne (poi divenuta la Batcaverna) e cercando di curare questo suo comportamento abietto. Questi eventi risalgono più o meno a quando Bruce venne mandato a studiare in collegio, un elemento narrativo tratto da una delle prime storie scritte da **Morrison** per Batman, sulla miniserie *Gothic* (pubblicato in Italia su ***Le leggende di Batman*** numero 2). Infine, veniamo a sapere che Carter Nichols era stato un compagno di scuola e amico di Thomas.

Rimane da capire come mai il Guanto Nero non abbia mai voluto infangare completamente il nome di Thomas e Martha quando questi erano ancora vivi. Forse è una rivelazione che ci verrà fatta più avanti; o forse è solo un buco nella sceneggiatura.

Fino a questo punto abbiamo avuto delle risposte complesse e importanti alle molte domande che c'eravamo fatti. Tuttavia, molti altri quesiti rimangono irrisolti e altri ancora sembrano profilarsi all'orizzonte. Per quanto riguarda un dubbio più che legittimo (quale minaccia ha innescato il viaggio temporale nel quale Batman è stato proiettato dal raggio di Darkseid?), questo numero ci fornisce un fugace chiarimento, aprendosi con un passaggio dal vago sapore di dissertazione pseudoscientifica nel quale Red Robin cerca di fare chiarezza su ciò che è avvenuto. Stando a quello che dice Tim, il viaggio nel tempo di Batman ha in poche parole liberato una dose esplosiva di energia Omega.

Alla fine di questo numero, Bruce Wayne arriva nel presente, nei panni di una "specie" di Batman. Ma l'eroe non è giunto nella nostra epoca grazie al rituale del Guanto Nero. Bruce è arrivato alla Fine del Tempo, ha lavorato come l'Archivista, ha incontrato la squadra giunta in suo soccorso, formata da Superman, Lanterna Verde, Booster Gold e Rip Hunter prima che questi facessero ritorno alla base della Lega della Giustizia grazie alla Sfera Temporale di Rip. Nel prossimo numero ci attende un altro intricato viaggio attraverso il tempo, nel corso del quale, probabilmente, Bruce avrà l'occasione per una sosta veloce per recuperare la Scatola dell'antenato da dentro lo scrigno di legno prima di andare nel futuro. Forse, l'uso di un condotto temporale non sotto il controllo di Darkseid potrebbe aiutare a vanificare l'efficacia della Omega Sanction, ma ovviamente Bruce dovrà fare ben altro per riuscire a fuggire da questa trappola. Nonostante l'uso della Sfera Temporale, le campane della Scatola dell'antenato stanno suonando e la JLA sembra essere stata colta impreparata. Ma noi sappiamo chi sarà a giocare un ruolo fondamentale nel porre fine alla minaccia.

Sulle pagine di *Batman & Robin* ci aspetta un'altra dose della saga incentrata sulla figura del Dottor Hurt: non sappiamo cosa il destino abbia in serbo per lui... magari sarà sconfitto in battaglia, o magari dovrà scendere a patti con il suo ancestrale e disperato dilemma metafisico di essere una creatura di gran lunga inferiore rispetto a quello che credeva. Potrebbe anche dover far fronte a una triste rivelazione e cioè che il suo Barbatos era in realtà il tributo dei Miagani a Bruce.

Nel frattempo, su *The Return of Bruce Wayne* #6 (su ***Batman*** numero 48), assisteremo alla conclusione del racconto di Bruce sulla Omega Sanction, una storia di fantascienza in piena regola i cui intricati e inaspettati sviluppi sembrano al momento tutto fuorché prevedibili. L'unica cosa che sappiamo con certezza è che Bruce Wayne, alla fine di quest'avventura, farà ritorno nel suo tempo, pronto per dare vita a una nuova, entusiasmante era per Batman!

Rikdad

Cover: BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 5 A

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 5 B

DC
BATMAN
N. 48
€ 3,50
GRANT
MORRISON
LEE
GARBETT
PERE
PÉREZ
il RITORNO di
BRUCE WAYNE
6 di 6
PLANETA

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.48
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664
7° D, 08034 Barcelona

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman The Return of Bruce Wayne* 6 (Nov. 2010)
Original U.S. editor Mike Marts

Traduzione: Michele Foschini

Stampato in Spagna da: Gaybar
(B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole:
m-dis Distribuzione Media, S.p.A.
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 25825203,
e-mail info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
II Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel. 081 7314770
e-mail info@alastor.sm
(VI-11) (1121)(10003457)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne è ricorso alle sue doti da investigatore per risolvere un caso molto speciale: l'omicidio di Martha Wayne. Mentre faceva luce su alcuni insospettabili misteri che riguardavano e riguardano la sua famiglia, Bruce ha avuto anche l'opportunità di sfogliare un diaro personale su cui veniva descritto il suo pellegrinaggio attraverso il Tempo. Il nostro protagonista è così riuscito a farsi una chiara idea della situazione, scoprendo che molte delle indiscrezioni e delle dicerie relative alla vita segreta di Thomas e Martha Wayne facevano parte in realtà di un piano orchestrato dai membri del Guanto Nero, volto a gettare discredito sul nome della famiglia Wayne.
Dopo essere sopravvissuto a una trappola ordita da John Hurt, Bruce è riuscito ad aprirsi una breccia temporale e a gettarsi al suo interno. Pare proprio che per il nostro eroe sia giunto il momento di rincontrarsi con Red Robin e la Lega della Giustizia...

20 ANNI FA...

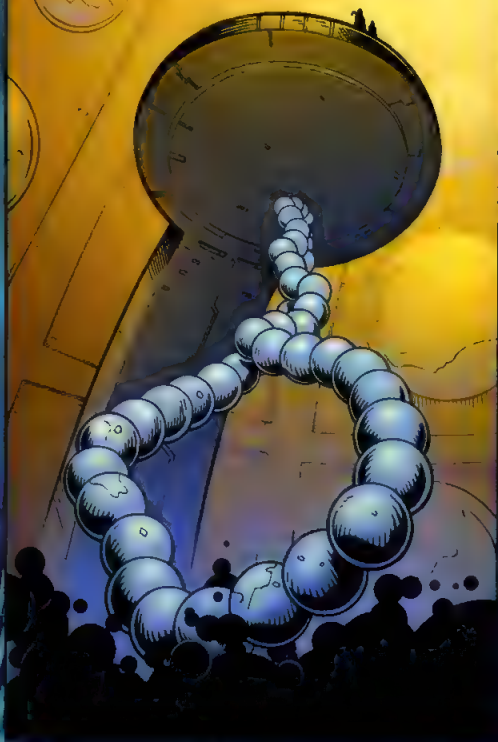
...Usciva *Batman: Il cerchio si chiude* (pubblicato da Planeta DeAgostini su ***Batman: La leggenda*** numero 4) il tanto atteso graphic novel concepito come sequel a ***Batman: Anno due***. Su quelle pagine, **Mike W. Barr** e **Alan Davis** unirono nuovamente le loro forze per narrare lo scontro tra il Cavaliere Oscuro e un Mietitore che in realtà si rivelava essere il figlio di Joe Chill, l'uomo responsabile dell'omicidio dei coniugi Wayne. Mentre il criminale seminava il panico a Gotham City, Bruce si rincontrava con Rachel Caspian, una delle sue storiche amanti e, oltretutto, figlia del Mietitore originale.

NEL FRATTEMPO...

La guerra dei Supermen e, con essa, la trama incentrata su Nuovo Krypton giungono alla loro conclusione sul numero 50 di ***Superman***, un albo speciale sotto molti punti di vista. Oltre alla fine della saga che ci ha tenuto con il fiato sospeso nel corso degli ultimi tempi, avrete anche la possibilità di leggere il numero 700 della serie originale dell'Uomo d'Acciaio. Su quelle pagine, rivivremo il primo incontro tra Dick Grayson e Superman in una storia dal sapore nostalgico scritta e disegnato da **Dan Jurgens**. Batman e il Joker faranno una breve comparsa sul numero 4 di ***JSA***, in uscita sempre questo mese: sulla collana dedicata al primo supergruppo della storia del fumetto, il mondo è ormai in procinto di cadere ai piedi di Capitan Nazi e dei suoi uomini. Le speranze dell'umanità risiedono tutte in Mister Terrific, l'unico, a quanto pare, in grado di vanificare i folli piani dei criminali nazisti!

Contiene i numeri originali BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 6 (Nov. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics. Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna)

qui al punto di fuga, quasi tutto ciò che mai succederà è appena successo.
i nostri calcoli indicano che solo tre altri eventi definitivi possono ancora avvenire.
attenzio-ne: questa stazione non è più sicura.
la tua è l'ultima storia che sarà archiviata.
queste sono rappresentazioni dei suoi elementi cruciali.
man mano che si avvicinano all'orizzonte degli eventi sembreranno congelati nel tempo per sempre.
recupero del motore di nichols in corso.

GRANT MORRISON TESTI
LEE GARBETT MATITE
PERE PÉREZ
ALEJANDRO SICAT E WALDEN WONG
GUY MAYOR ANDY KUBERT E
LEE GARBETT, CON BILL SIENKIEWICZ COPERTINE
JANELLE SIEGEL MIKE MARTS
BATMAN BOB KANE
"scatola temporale" di ni-chols recuperata per l'archiviazione.
l'autorità lineare ha abban-donato questa stazione.
non è più sicura.
BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE FINALE
THE ALL-OVER
LA FINE DI TUTTO
BRUCE WAYNE
FINALE
ARGGNN.
... MUOIO... STO MORENDO...
... TIRATEMI FUORI DA QUI...

l'attuale linea temporale tra 1 ora.
MI DANNO LA CACCIA NEL TEMPO.
PORTATEMI VIA.
FATEMI
il movimento universale cesserà all'arrivo della deadline.
aprire archivio medico.
UHNN
configurazione biorganica.
in quel momento la nostra aegis anti-entropica soccomberà all'inarrestabile conclusione del processo termo dinamico.
procedere con trasfusione lazzaro.
i tuoi dati saranno gli ultimi inseriti nel foro.
deadline in avvicinamento.
assumere configurazione cardinale.
la linea temporale locale termina tra 58 minuti e 6 secondi.

è stata registrata un'infestazione di iperfauna.
una macchina "maledetta" apokoliptica.
ti ha seguito fin qui, ma l'abbiamo messa in quarantena.
le risorse auto-immuni della stazione non possono essere mantenute a lungo.
LO SO. RICORDO TUTTO.
L'HO COMBATTUTA NEL 1640, MA MI HA RITROVATO. È NELLA SUA NATURA.
OGNI NUOVA ITERAZIONE DEL PROTOCOLLO OMEGA MI HA PORTATO PIÙ VICINO A CASA E ALLA MORTE, LA SOLA VIA DI FUGA.
STRANO. PERFINO QUESTA VECCHIA CASA INFESTATA SULLA STRADA CHE LASCIA LA CITTÀ MI SEMBRA FAMILIARE.
IL DECREPITO CASTELLO SUL PRECIPIZIO, DOVE È SEMPRE QUASI TROPPO TARDI.
E C'È SEMPRE QUALCOSA, LÀ FUORI, IN CACCIA, CHE SI AVVICINA.
ogni cosa si approssima alla propria condizione finale, qui.
tutto ciò che avviene è per l'ultima e più significativa volta.
ecco.
l'archivio è concluso.

la linea temporale corrente terminerà tra 12 minuti.
QUESTO ARCHIVIO... È TUTTA LA STORIA DELL'UNIVERSO FINO AI DETTAGLI PIÙ MICROSCOPICI, LA COSA PIÙ PREZIOSA CHE ESISTA.
E VOI SIETE ROBOT CESPUGLIO...
... ADATTATI PER UN AMBIENTE STERILE, HO CAPITO BENE?
mentre tu sei la soluzione a uno dei più grandi misteri della storia.
la prima sonda nel tempo profondo umana, persa durante il viaggio inaugurale.
per migliaia di millenni abbiamo cercato il motore di nichols in ogni era - un foro - un'omissione nell'archivio.
FINCHÉ ESSO NON M. HA PORTATO QUI.
OKAY, ECCO LA DOMANDA...
... DOVE TROVO UNA MACCHINA DEL TEMPO PER ANDARE VIA DI QUI E TORNARE A CASA?
esaurirebbe le nostre risorse e affretterebbe la distruzione del punto di fuga... ma evolvendo il motore di nichols si potrebbe costruire una capsula di salvataggio.
tempo di costruzione: 10 minuti.
il penultimo evento significativo - l'arrivo della squadra di salvataggio di superman - sarà già avvenuto, per allora.
E IN QUEL MOMENTO L'IPER-ADATTATORE DI DARKSEID SARÀ GIÀ LIBERO. NON POSSO LASCIARE CHE SEMINI IL CAOS NELL'ARCHIVIO.
MI SERVE UN TRAVESTIMENTO.
E QUANDO AVRETE SENTITO QUEL CHE HO DA DIRE CAPIRETE PERCHÉ DOVETE CANCELLARMI NUOVAMENTE LA MEMORIA.
accetto il mio sacrificio, previsto dall'archivio.
lasciami dire quanto sono onorato di fare parte dell'ultima avventura di Batman... e del suo nuovo inizio.
iniziare assemblaggio della sfera temporale.
NUOVO INIZIO?
assumere configurazione bio-organica.
la linea temporale locale termina tra 11 minuti e 17 secondi.
è stata rilevata un'infestazione di iperfauna.
Il suono di antiche, rugginose serrature che scattano.

Campane e tuoni.
BENVENUTI AL PUNTO DI FUGA, SIGNORI.
NELL'ULTIMO ISTANTE PRIMA DELLA MORTE TERMICA DELL'UNIVERSO, ALL'ULTIMA BETTOLA DEL TEMPO.
LA STAZIONE HA GIÀ INIZIATO LA PROCEDURA DI DISINTEGRAZIONE TOTALE, MA ABBIAMO ANCORA DIECI MINUTI DEL NOSTRO TEMPO.
QUI CI SONO GLI ARCHIVI DI OGNI EVENTO MAI SUCCESSO.
ED ECCO IL COMITATO DI BENVENUTO.
Cosa posso usare.. perchè abbiano paura?

Se suono questo campanello, Alfred arriva.
Può fermare il sangue.
Sanguino nel tempo.
ECCOTI.

BATMAN.
IO SONO BATMAN.
SEI QUI PER FERMARMI?

FORTE.
QUINDI LA PENSIAMO TUTTI ALLO STESSO MODO!
I VALORI DI QUELLA TUTA SONO FUORI SCALA!
TENETELO FERMO!
FINIAMOLA SUBITO!
scansione minacce.
RAPIDO E INDOLORE!
avvio reazione.
NO! ASPETTATE!
DATEMI CINQUE MINUTI PRIMA DI...
... COMINCIARE A ROMPERE...

aegis anti-entropia in decadimento.
OKAY, SIAMO INTRAPPOLATI ALLA FINE DEL TEMPO SENZA MEZZO DI TRASPORTO.
C'È COSÌ POCA ENERGIA DISPONIBILE CHE TU STESSO FATICHERESTI AD APRIRTI UN VARCO IN UNA BOLLA DI SAPONE, FIGURIAMOCI QUESTO CAMPO DI FORZA.
CI DEV'ESSERE UNA VIA D'USCITA.
POSSO SOLO RI-PROVARE.
STATE INDIE-TRO.
la linea temporale corrente termina tra...
...1,23...
... secondi.
...deadline...
NEANCHE UN GRAFFIO!
LASCIA CHE CI RIPROVI IO.
MI STO STUFANDO...
TUTTO TUO, LANTER-NA VERDE...
MA FA' PRESTO...

... POSSO RICORDARE ...
... A TUTTI QUANTI CHE... BATMAN...
... BATMAN CI AVEVA DETTO DI... FIDARCI DI LUI ...
SKEETS, BATMAN CI HA APPENA ABBANDONATI QUI, CASOMAI NON TE NE FOSSI ACCORTO.
CONSERVA LA TUA POTENZA DI CALCOLO, SE NON HAI QUALCOSA DI SIGNIFICATIVO DA DIRE.
SENTI CHI PARLA.
CHI TI HA INVITATO, BOOSTER?
NESSUN FOTOGRAFO, NESSUNA SPONSORIZZAZIONE, QUI ALLA FINE DEL TEMPO, SAI?
L'HO INVITATO IO, JORDAN!
BOOSTER LAVORA CON ME.
... IL CAMPO DI FORZA... È... UNA STRUTTURA...
... UN TELAIO...
COSA?
UN ALTRO COLPO.
SO DI POTERCELA FARE.
.. SUPERMAN, NO...
... LA BOLLA CHE STATE TUTTI CERCANDO DI ROMPERE... È LA NOSTRA SOLA VIA D'USCITA...
COSA?
ASPETTA.. RIPETI.
RAGAZZI?

... SIAMO IN UNA SFERA TEMPORALE... IN COSTRUZIONE...
MIO DIO.
HA USATO LE ULTIME RISORSE DEL PUNTO DI FUGA PER FAR CRESCERE UNA SFERA TEMPORALE INTORNO A NOI.
DI MILLENNI PIÙ AVANZATA DELLA MIA.
DOTTOR HUNTER... IN QUANTO... NOSTRO ESPERTO DI VIAGGI NEL TEMPO... VUOLE PRENDERE I CONTROLLI DELLA... MACCHINA DEL TEMPO DEFINITIVA?
E ME LO CHIEDI?
HA!
PRENDE-TE POSTO, SIGNORI.
QUESTO SÌ CHE È UN VOLO DI COLLAUDO.
QUINDI... CE NE ANDIAMO?
BATMAN HA PENSATO A QUESTA COSA.
WOW.
SI È INTER-FACCIATO CON UN ARCHIVIO BIO-ORGANICO VIVENTE.
AVREBBE POTUTO SAPERE VIRTUALMENTE... TUTTO, PER UN ATTIMO.
INCREDIBILE.

... SIAMO IN SCIA DELLA MIA SFERA TEMPORALE RUBATA.
MIO DIO, CREDO CHE GLI ARCHIVISTI STESSERO RIAVVIANDO L'UNIVERSO... USANDO IL BUCO NERO PER COLLEGARE LA FINE DELLA LINEA TEMPORALE CON IL PRINCIPIO...
IL MOTORE FARÀ COMBUSTIONE CON MINIMA DISPERSIONE TERMICA...
TENETEVI, SARÀ IL GIRO PIÙ ASSURDO DELLA VOSTRA VITA.
È LA MORTE TERMICA DELL'UNI-VERSO.
PERFINO LA TEMPERATURA CORPO-REA È UNO SFORZO SOVRUMANO.
MA CI PROVO.
STIAMO PER PASSARE LA CRUNA DELL'AGO DEL TEMPO!
TRATTENETE IL FIATO, GENTE, ARRIVA...
LA GRANDE FINE DI TUTTO!

CHE COSA STA SUCCEDENDO?
LA RELIQUIA RILASCIA ENERGIA!
STA DIVENTANDO ATTIVA!
JESSE QUICK È A TERRA!
NON SO COME, MA LE HA RUBATO TUTTA L'ENERGIA CINETICA!
TROVATEMI...
analisi minaccia: cyborg: fusione carne/macchina con capacità belliche.
GGAAUUHGH
iniziare spegnimento sistemico globale.
TIRATELI ZZGWARRRK VIA!
MI DISPIACE DAVVERO PER QUESTO!
GRAAUURR.
ANCHE A ME.
analisi minaccia: congorilla: scimmia super-intelligente.

?
DOVE...
mossa
del cavallo
eseguita.
AAUURGH.
neutralizzare
minaccia.
analisi
minaccia: starman III: alieno: cristal-lo a impulso
sonico.
NON POSSIAMO LASCIARGLI RAGGIUNGERE LA PORTA, STARFIRE...
COMBINA IL TUO IMPULSO
*
*
analisi
minaccia:
starfire: aliena: batteria
di energia solare.
NESSUN CENNO DA BATMAN E ROBIN A GOTHAM.
TUTTA LA CITTÀ È IN QUARANTENA E IL JOKER SCORRAZZA LIBERO.
MI SA CHE CI DOBBIAMO ARRANGIARE.
TOCCA A ME.
DUE MINUTI, POI MANDATE RINFORZI...

UH
minaccia neutralizzata.

A CHI TOCCA?
BATMAN.
SONO IO.
SAPEVO CHE NON ERI MORTO.

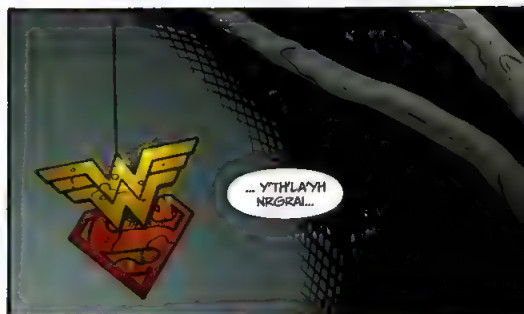
IO LO SAPEVO.
QUANDO DARKSEID TI HA SPARATO INDIETRO NEL TEMPO, SAPEVO CHE QUEL CADAVERE NON POTEVI ESSERE TU.
SAPEVO CHE AVRESTI LASCIATO MES-SAGGI, SE AVESSI POTUTO, E CHE AVRESTI TROVATO IL MODO DI TORNARE.
SONO TIM, IL TUO COMPAGNO, E MI DEVI ASCOLTARE.

TOGLITI DI MEZZO.
QUI È PERICO-LOSO!
TERMINAL-MENTE PERI-COLOSO!
SÌ, IL PERICOLO SEI TU.
DARKSEID HA FATTO IN MODO CHE IL TUO VIAGGIO NEL TEMPO TI SATURASSE DI UNA COSA CHIAMATA ENERGIA OMEGA...
analisi: red robin: nessuna minaccia ap-parente.

HO PREGATO OGNI NOTTE PERCHÉ TU TORNASSI DA NOI, MA C'È QUALCOSA DI SBAGLIATO, VERO, BRUCE?
CHE TIPO DI TECNOLOGIA È QUELLA?
DÀ STRANE SENSAZIONI E STA ABBASSANDO LA TEMPERATURA NELLA STANZA.

VIENE DALLA FINE DEL TEMPO... LA FINE DI TUTTO
IO TI CONOSCO
TIM.

NON DA SAPERE... NON ANCORA.
QUESTO EQUIPAGGIAMENTO STA SOVRACCA-RICANDO IL MIO SISTEMA NER-VOSO... TIM...
ROBIN.
RED ROBIN.
ORA DAMIAN È ROBIN.
DICK HA PRESO IL TUO POSTO COME BATMAN.
È CAMBIATO TUTTO.
DAMIAN?
BRUCE, L'EFFETTO OMEGA TI HA TOLTO LA MEMORIA.
MA TU SEI BRUCE WAYNE E INDOSSI UN TRAVESTIMENTO PER SPAVENTARE I CATTIVI, OKAY?
SEI BRUCE WAYNE.
NON ANCO-RA..
SE QUALCOSA NON VA, DEVI LASCIARE CHE TI AIUTIAMO.
NON POSSIA-MO PERDERTI ANCORA.
SIAMO COMPAGNI, BRUCE
COMPAGNI.
... BATMAN...
... BATMAN E ROBIN...
MI DI-SPIACE.
DOBBIAMO FERMARTI, BRUCE.
MI DISPIACE TANTO..
HA COMINCIATO A EMETTERE RADIAZIONE OMEGA RESIDUA NEL MOMENTO ESATTO IN CUI SEI APPARSO.

FORSE LA FURIA CHE TI STA ALLE CALCAGNA HA SEGUITO L'ODORE DI QUESTO MANTELLO, QUESTO CAPPUCCIO?
MI DOMANDO...
STATE INDIETRO.
NON POSSO LASCIARE CHE NESSUNO MI INTRALCI.
NEANCHE... NEANCHE...
NO.
TU SEI UN UOMO SPECIALE, BRUCE, MA NEANCHE TU CAPISCI BENE IL POTERE DEGLI DEI, NUOVI O NO.
FORSE DARKSEID HA SCATENATO QUALCOSA DA UNA... SPECIE DI SCATOLA?
... SCATOLA DEGLI ANTENATI...
IPER-ADATTATORE.
... Y'TH'LA'YH NRGRAI...
IL TEMPO STA SCADENDO.
USA IL TUO LAZO.
MI COSTRINGERÀ A DIRE LA VERITÀ, GIUSTO?

FORSE FINALMENTE RICORDERÒ CHI SONO.
IL POTERE DEL LAZO MAGICO NON PUÒ ESSERE NÉ SPEZZATO NÉ CONTRASTATO.
DIMMI COME SEI ARRIVATO QUI, IN QUESTO STATO...
HO RISOLTO LE COSE IN MODO DA SALVARE TUTTI.
MA DOVEVO DIMENTICARE, COSÌ CHE L'IPER-ADATTATORE NON AVESSE NULLA DA SEGUIRE.
L'HO INGANNATO PERCHÉ ARRIVASSE QUI OGGI, IN QUESTO MOMENTO.
SCATOLA MADRE TI HA TRADITO! SCATOLA MADRE HA MENTITO! NON DIRLE NULLA! NON DIRLE NULLA!
NULLA.
IO SONO BRUCE WAYNE.
ORA LO SA.
TUO PADRE TI ODIAVA! RESTA SOLO! RESTA MORTO PER SEMPRE! PADRE PAURA!
MI SERVE IL TUO AIUTO, DIANA.
STA DICENDO LA VERITÀ.
MA... C'È ALTRO.
C'È QUALCOS'ALTRO, NON È VERO?
E COSA?
COS'È QUELLA STRANA DOPPIA ECO?
HO UN DÉJÀ VU ASSURDO...
PROTEGGITI, TIM.
DEI E NUOVI DEI COME DARKSEID SONO IDEE AUTOCOSCIENTI. USANO ARMI-CONCETTO, EQUAZIONI DELL'ANTI-VITA, METAFORE CACCIATRICI.
SO CHE STAI DICENDO LA VERITÀ, BRUCE...
... ORA LASCIA PARLARE L'ARCHIVISTA.

non c'è alcun archivista.
infesta-zione dell'iper-adattatore completa.
obiettivo: batman: identificato e neutralizzato.
LA TECNOLOGIA È POSSEDUTA.
ME NE OCCUPO IO.
ALLERTATE TUTTI I MEMBRI ATTIVI!
NON POSSO LASCIARLO COSÌ.
CHE COSA STO VEDENDO?
CHE ASPETTO HA IL TEMPO?
COS'È QUELLO?
È TEMPO, QUELLO?
MONDO CAPOVOLTO
PENSIERO
SACRIFICIO
CONNESSIONE
KA-POW
APOFENIA
POW
PENSA
BLAM
CHI VA LÀ?
RICORDI
CONNESSIONE
CACCIATORE
HA SENSO
OSCURO

UNNH!
voleva usare la sfera temporale del professor hunter come
l'ho impedito.
ora è tempo della vendetta di darkseid.
GRANDE ERA!
TI HO DETTO DI METTERTI IN SALVO, TIMOTHY!
E IO TI HO DETTO CHE NON LO LASCIO!
È SOPRAVVISSUTO A DARKSEID!
NON POSSIAMO ABBANDONARLO ORA!
... RICORDI...
... i tuoi ricordi... quello che cos'è...?
QUELLO... QUELLO È IL MIO PIANO PER BRUCIARE LA TUA BATTERIA COMBATTENDO CONTRO LA LEGA PRIMA DI LASCIARE CHE L'INQUINAMENTO URBANO DEL 21ESIMO SECOLO FINISCA IL LAVORO.
ERI TROPPO POTENTE E PERICOLOSO PER SCONFIGGERTI ALLA FINE DEL TEMPO.
COSÌ HO CORSO UN RISCHIO.
MA QUI, ORA, IN UN'ERA DI SUPEREROI... SEI SOLO UN ALTRO MOSTRO SUL QUALE I MIEI AMICI POSSONO FARE PRATICA.
solo la morte può separare il tuo sistema nervoso dalla mia rete.
PUOI PRENDERLA SUL PERSONALE FINCHÉ VUOI, BATMAN.
MA DOPO QUEL CHE ABBIAMO PASSATO, DIREI CHE È UNA SFIDA...

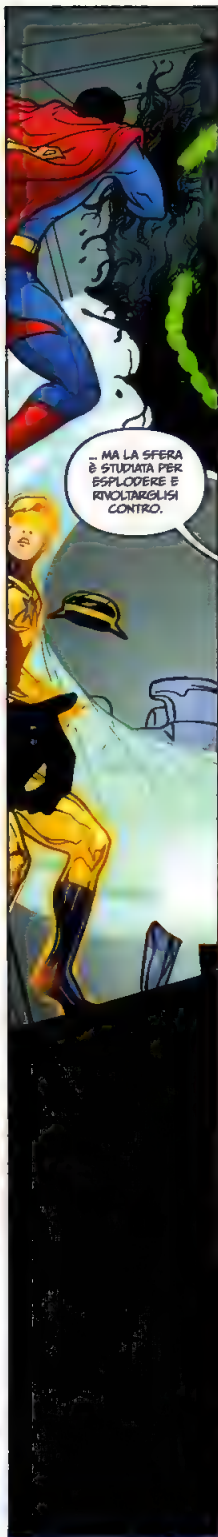
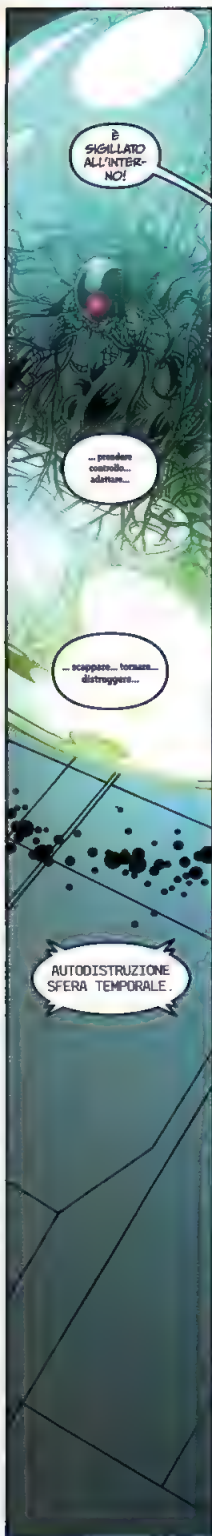
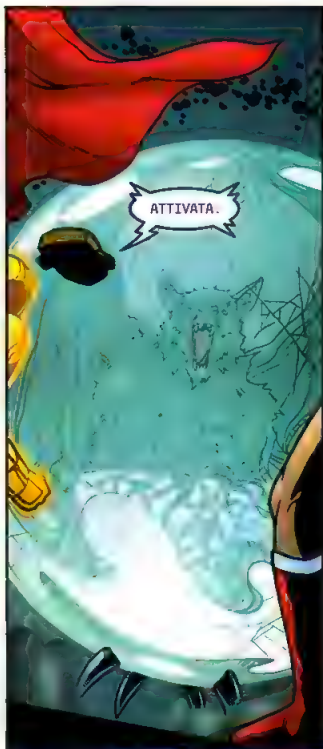
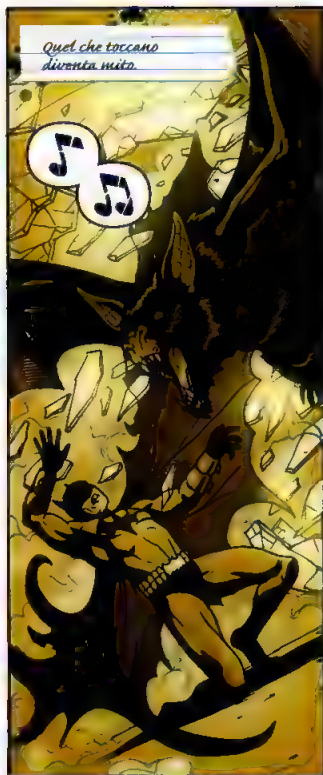
GRAHHH!
SEMBRA CHE SIAMO TORNATI APPENA IN TEMPO!
IL CATTIVONE È TUTTO TUO, SUPERMAN!
DIANA!

SONO FELICE DI VEDERTI, BRUCE.
TI TIREREMO FUORI DI QUI IN UN ATTIMO.
qualunque tentativo di separarci porterà alla sua morte.

GNAAH!
NON FUNZIONERÀ.
DEVO USCIRNE A MODO MIO.

GGGRRNNAAA!

SUPERMAN?
ABBIAMO POCHI SECONDI!
LA SFERA TEMPORALE!
METTETELO NELLA SFERA TEMPORALE!
L'HAI SENTITO, DIANA!

... "IPER-ADATTATORE"...
... UN CACCIATORE-ASSASSINO... UNA MALEDIZIONE VIVENTE CREATA PER DISTRUGGERE BATMAN E IL MONDO...
UNA "IDEA MORTALE" CHE NON SI STANCA NÉ SI FERMA MAI...

... MA LA SFERA È STUDIATA PER ESPLODERE E RIVOLTARGLISI CONTRO.

È SIGILLATO ALL'INTERNO!
... prendere controllo... adattare...
... scappare... tornare... distruggere...
AUTODISTRUZIONE SFERA TEMPORALE.

ATTIVATA.

Quel che toccano diventa mito.

Questo lo capisco bene.

"PRESO."
L'ULTIMA COSA CHE HO DETTO PRIMA DI PERDERE I SENSI...
... ED È QUEL CHE HO DETTO A JACK VALOR DI SCRIVERE...
CHE COSA MI... STA SUCCEDENDO?
NON È GIUSTO!!!
IL JOKER NON È UN PROBLEMA!
KILLER CROC! BANE! A MANI NUDE!
DOTTOR HUNTER.
QUESTE DISTORSIONI SIGNIFICANO QUELLO CHE PENSO?
IL SOLO FATTO CHE BATMAN SIA QUI... CHE RESPIRI...
IL TEMPO... SI STA SPEZZANDO...
... DARKSEID... CERCA DI INCARNARSI...
... IN HURT... NEL DOTTORE...
LA SUA TEMPERATURA È PASSATA A 49°.
LE RADIAZIONI OMEGA USCIRANNO DAL SUO CORPO SOLO DOPO LA MORTE.
NON FATEGLI COMBATTERE GLI DEI DA SOLO.
È RIUSCITO A TORNARE E VOI AVETE TUTTI QUESTI POTERI...
FATE QUALCOSA...
HA ABBATTUTO DARKSEID.
QUESTA AUDACIA DA PARTE DEI MORTALI HA DA SEMPRE UN PREZZO.
BATMAN DEVE MORIRE!

TROPPO TARDI.
QUESTA GUERRA È FINITA.
DA SOLO, NELLO SCARICO DEL QUARTO MONDO, TRA LE OSSA E LE CARCASSE DEGLI DEI MORTI.
DA SOLO AL BUIO.
DI CHE COSA È FATTO?
SE TI MUOVI.
IL VECCHIO È MORTO.
IO SONO IL FORO CHE RESTA QUANDO TUTTO IL RESTO SE N'È ANDATO.
STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI TERRIBILE.
IL VUOTO A FORMA DI DIO.
CORRE NEL TEMPO VERSO UN FINE IGNOTO.
ARRENDITI, OMETTO.
E MUORI PER DARKSEID.
"TUTTI I GIORNI DEL MONDO SONO UN SOLO GIORNO E LUI DEV'ESSERE FORTE PER TUTTI NOI."
SE TREMI.
NON SOPRAVVIVRETE.
SOPRAVVIVERE È LA MIA SPECIALITÀ.
FIN DA QUELLA SERA IN CUI JOE CHILL HA PUNTATO LA PISTOLA CONTRO MAMMA E PAPÀ.
SHH! CHE COS'È? COME VETRO...
MA È CALDO... È... PENSIERO... È...
VIVO. È...
METRON?
BATMAN, ATTENTO. IL FORO NELLE COSE.
DEI NUOVI DEI, RIMANGO IO.
INCAPACE DI INTERAGIRE CON IL QUINTO MONDO NELL'ASPETTO INTEGRO.
IL QUINTO MONDO È IL MIO ESPERIMENTO ASSOLUTO.
TUTTO IL TEMPO È ORA.
PUÒ L'UOMO AFFRONTARE LA SFIDA DEL MALE?
METTERLO "SOTTOSOPRA" E PORVI FINE?
DIMMI LA PRIMA VERITÀ DI BATMAN.
PRENDI IL CONTROLLO DEL PIANO DI DARKSEID.
EVOCA LA FINE DI TUTTO.
La prima verità.
Mi spaventava... da ragazzo...

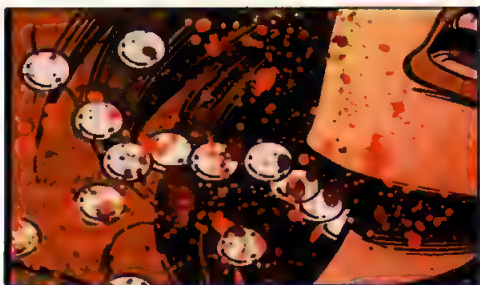
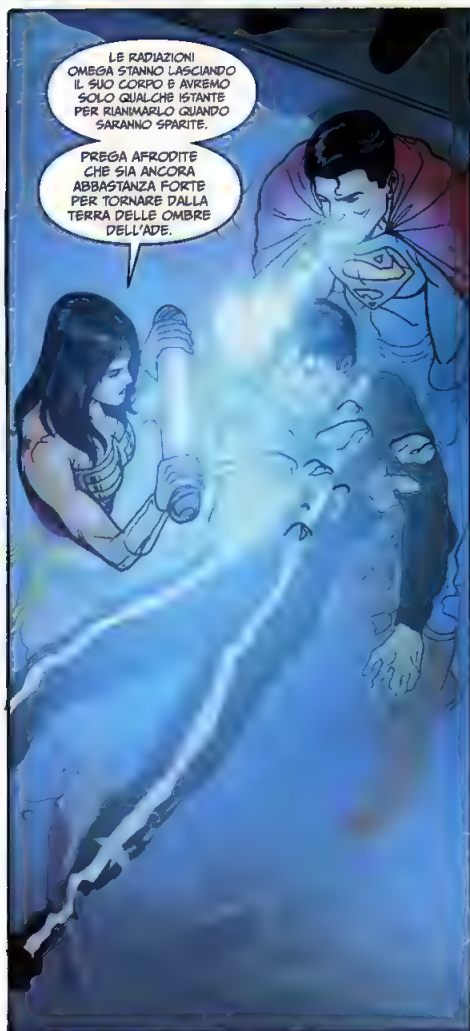
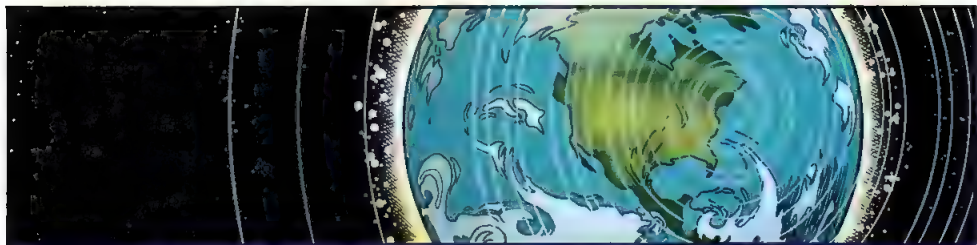
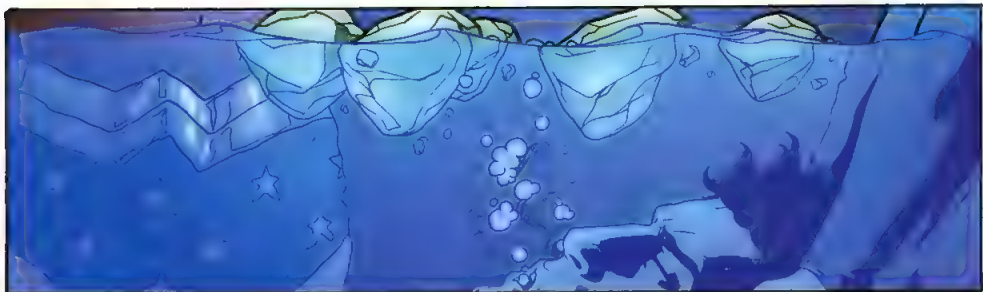
TROPPO TARDI.
QUESTA GUERRA È FINITA.
DA SOLO, NELLO SCARICO DEL QUARTO MONDO, TRA LE OSSA E LE CARCASSE DEGLI DEI MORTI.
DA SOLO AL BUIO.
DI CHE COSA È FATTO?
SE TI MUOVI.
IL VECCHIO È MORTO.
IO SONO IL FORO CHE RESTA QUANDO TUTTO IL RESTO SE N'È ANDATO.
STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI TERRIBILE.
IL VUOTO A FORMA DI DIO.
SOPRAVVIVERE È LA MIA SPECIALITÀ.
FIN DA QUELLA SERA IN CUI JOE CHILL HA PUNTATO LA PISTOLA CONTRO MAMMA E PAPÀ.
SE TREMI.
NON SOPRAVVIVRETE.
SHH! CHE COS'È? COME VETRO...
MA È CALDO... È... PENSIERO... È...

CORRE NEL TEMPO VERSO UN FINE IGNOTO.
ARRENDITI, OMETTO.
E MUORI PER DARKSEID.
"TUTTI I GIORNI DEL MONDO SONO UN SOLO GIORNO E LUI DEV'ESSERE FORTE PER TUTTI NOI."
VIVO. È...
METRON?
BATMAN, ATTENTO. IL FORO NELLE COSE.
DEI NUOVI DEI, RIMANGO IO.
INCAPACE DI INTERAGIRE CON IL QUINTO MONDO NELL'ASPETTO INTEGRO.
IL QUINTO MONDO È IL MIO ESPERIMENTO ASSOLUTO.
TUTTO IL TEMPO È ORA.
PUÒ L'UOMO AFFRONTARE LA SFIDA DEL MALE?
METTERLO "SOTTOSOPRA" E PORVI FINE?
DIMMI LA PRIMA VERITÀ DI BATMAN.
PRENDI IL CONTROLLO DEL PIANO DI DARKSEID.
EVOCA LA FINE DI TUTTO.
La prima verità.
Mi spaventava... da ragazzo.

mi spaventava...
sì, Padre.
Diventerò un pipistrello.

È CLINICAMENTE MORTO DA DUE MINUTI.

LE RADIAZIONI OMEGA STANNO LASCIANDO IL SUO CORPO E AVREMO SOLO QUALCHE ISTANTE PER RIANIMARLO QUANDO SARANNO SPARITE.
PREGA AFRODITE CHE SIA ANCORA ABBASTANZA FORTE PER TORNARE DALLA TERRA DELLE OMBRE DELL'ADE.

SO COME RIPORTARLO INDIETRO.
DIGLI CHE GOTHAM È IN PERICOLO.
E DIGLI CHE AVRÀ BISOGNO DI QUESTO.

♪ ♫
Non è finita.

50 anni fa, l'iper-adattatore ha infettato un ospite umano. una stringa pura di malva-gità platonica.
PRESO!
AVVIATE IL SUO CUORE!
C'è ancora tempo per fermarla.

La prima verità di Batman.
Doveva essere una che non mi piace ammettere.
Gli spari mi hanno lasciato solo.
Per anni sono stato solo nell'eco del buio di quel pozzo.
Ma qualcos'altro ha definito l'esatto istante in cui è nato Batman.
La prima verità di Batman...
Ciò che mi ha salvato
Io non sono mai stato solo
GGAUGGH

LE CAMPANE RINTOCCANO ANCORA.
NON HO ANCORA FINITO.
NON FINCHÉ GOTHAM CITY HA BISOGNO DI BATMAN.
NON FINCHÉ LA NOTTE NON FINISCE.
FINE

Il ritorno di Bruce Wayne

DOVE ERAVAMO RIMASTI...

Il numero in questione rappresenta un bel rompicapo. Da un punto di vista logico e cronologico, si situa tra *The Return of Bruce Wayne* #5 e la fine di *Batman & Robin* #15. L'albo, oltre a chiudere la miniserie *Il ritorno di Bruce Wayne*, porta a termine, in senso retroattivo, anche *Batman & Robin* e tutti gli altri 28 numeri scritti da **Grant Morrison** su ***Batman***. Allo stesso tempo, fa da apripista per *Batman, Inc.* e, in un certo senso, rappresenta anche il capitolo conclusivo di ***Crisi Finale***, del racconto sulle origini di Batman risalente a *Detective Comics* #33 e dell'intera corrente temporale dell'Universo DC. Vi pare una storia ambiziosa? Be', diciamo pure di sì, ma oltre che della sua ambizione **Morrison** ha dato prova della sua genialità e delle sue doti di eccelso regista.

Cos'è successo nei numeri precedenti? **Morrison** ha riplasmato il mito di Batman, rinarrandolo dall'inizio fino alla fine. Per riuscirci, lo sceneggiatore ha concepito una trama che si è districata attraverso il tempo, seguendo varie *storyline;* una storia sviluppatasi su diverse collane, trattando tematiche importati e coinvolgendo molti personaggi che si sono ritrovati a viaggiare avanti, indietro, a destra e a sinistra lungo l'asse temporale. Un'avventura davvero molto particolare che giunge ora alla sua conclusione: l'iper-adattatore liberato da Darkseid doveva essere sconfitto e, ovviamente, così è stato. Da questo punto di vista, la storia è molto semplice. È ciò che viene narrato in mezzo, il modo in cui la vicenda si sviluppa a essere incredibilmente complesso. Non vorrei commettere un azzardo e mettermi lì a spulciare questo numero pagina per pagina, ma ho come il sospetto che si tratti di un albo con un numero di vignette, compresi i minuscoli riquadri, di gran lunga superiore alla media.

Come si svolge lo scontro finale tra Bruce e l'iper-adattatore? Gli Archivisti che vivono all'interno del Punto di Fuga riescono a neutralizzare la minaccia confinando l'iper-adattatore in trappola, mettendolo in una specie di quarantena: un rimedio che avrà efficacia per un po' di tempo, ma che non si prospetta certo come soluzione definitiva. Bruce deve riuscire a sfuggire all'iper-adattatore e, dal momento che sono i suoi ricordi ad attirarlo, chiede agli Archivisti di cancellargli la memoria. Fa loro anche un'altra richiesta: costruire una sfera temporale affinché i suoi amici possano scampare alla morte termica che toccherà all'universo, mentre lui prenderà in prestito la loro (quella progettata da Rip Hunter, per intenderci) per ritornare nel tempo presente. Questo il preambolo che porta un Bruce privo di ricordi e in stato confusionale a irrompere nella base della Lega della Giustizia.

Ma l'iper-adattatore, tanto scaltro quanto malvagio, è riuscito a creare un legame indissolubile con Bruce (come una specie di virus che entrato nel suo corpo) e, di conseguenza, ha intaccato anche la tuta progettata dall'Archivista e donata a Bruce che questi indossa quando arriva nella base della Lega della Giustizia. Come abbiamo visto in *The Return of Bruce Wayne* #2, Satana viene concepito dagli autori come una figura ricoperta di pelle, quello che Bruce sfoggia quindi non è un semplice travestimento: in questo frangente, Bruce è essenzialmente posseduto, non è mai stato così pericoloso come ora, tanto che riesce a mandare al tappeto tutti i membri della JLA che cercano di fermarlo. L'iper-adattatore manovra Bruce a distanza, obbligandolo a eseguire i suoi ordini fino a quando Tim Drake riesce a comunicare con la parte umana del suo ex-mentore ancora in possesso delle proprie facoltà convincendolo a fermare il suo attacco. Bruce, ormai per metà contaminato dall'iper-adattatore acconsente a farsi legare con il lazo di Wonder Woman in modo da ricomporre la sua personalità divisa e raccontare la verità ai suoi ex-compagni. E in quel momento, viene finalmente rivelato il piano di Bruce. Wayne sa di non essere un dio e comprende di non poter affrontare il male allo stato puro, la malvagità su scala mitica; ma capisce anche che non è e non sarà mai solo. Bruce non può sconfiggere l'iper-adattatore, può solo purificare il proprio corpo dalla sua presenza. Dopo di che, i suoi amici prendono in mano la situazione. Come osserva Batman, qui e adesso, nell'Era dei supereroi, la JLA è imbattibile: per Lanterna Verde, Wonder Woman e Superman l'iper-adattatore è una delle tante minacce da sconfiggere. Qui i nostri eroi possono davvero ribaltare le sorti dello scontro. L'iper-adattatore ha messo fuori uso la macchina del tempo di Nichols in modo tale che Batman non possa separarsi da lui e rispedirlo indietro. Ma, come sappiamo, Bruce è sempre un passo avanti e, infatti, anche questa volta ha già pianificato la sua mossa successiva. Proprio in quel momento appare la sfera temporale nella quale viaggiavano gli eroi andati in soccorso di Bruce. Superman, Lanterna Verde, Booster Gold e Rip Hunter si uniscono alla battaglia e, insieme a Wonder Woman, riescono a estirpare l'iper-adattatore separandolo dal corpo di Batman; quindi lo rinchiudono dentro la sfera temporale e lo rispediscono nel passato, dove arriva sotto forma di un pipistrello gigante e dove diventa a sua volta elemento della sua stessa storia, riaffermando una sorta di ciclicità: l'iper-adattatore verrà infatti ucciso da Vandal

Savage, un gesto che ispirerà la leggenda del pipistrello presso la tribù dei Miagani come visto su *The Return of Bruce Wayne* #1 (su ***Batman*** numero 43).

Al termine di questa scena al cardiopalma, Bruce appare agonizzante ma gli basta poco per riprendersi: un po' di acqua ghiacciata (dove viene immerso) e il solo fatto di sapere che Gotham è in pericolo e che ha bisogno di lui sono sufficienti al nostro eroe per rimettersi in sesto. A dire la verità, quest'ultima notizia ha molto l'aria di una menzogna inventata così su due piedi da Tim Drake per cercare di scuotere il suo ex mentore; solo che, profeticamente, le parole di Red Robin risulteranno avere un fondo di verità: Bruce, una volta ritornato sano e salvo nella sua epoca, finalmente curato nello spirito, nel corpo e nella mente, lascia i suoi soccorritori per andare ad aiutare Dick e Damian nella loro battaglia contro il Dottor Hurt, che, come abbiamo visto, è già in "corso d'opera"

Ecco spiegato in poche parole come Batman è riuscito a sfuggire alla trappola orchestrata appositamente per lui da Darkseid nel penultimo numero di ***Crisi Finale***. È stato solo grazie al suo ingegno, alla sua capacità di sopravvivenza e a un po' d'aiuto da parte dei suoi amici se il nostro eroe ce l'ha fatta.

La storia ideata da Morrison reca al suo interno molti spunti e soluzioni che aiutano il lettore a decifrare l'intera saga batmaniana concepita dallo scrittore scozzese. La *run* di **Morrison**, in tal senso, può essere vista alla stregua di un saggio su Batman; l'epopea narrata dall'autore altro non è che una grande e onnicomprensiva storia del personaggio che racchiude al suo interno tutte le avventure pubblicate nel corso dei suoi settant'anni di vita editoriale.

IL MITO

Mentre Bruce Wayne otteneva la sua scontata vittoria su Darkseid (o, per meglio dire, mentre sventava il piano che il sovrano di Apokolips, di cui si sono perse le tracce, aveva messo in moto) su *The Return of Bruce Wayne* #6, l'elaborata trama ordita da **Morrison** ha lasciato trapelare molti e significativi dettagli su vari aspetti del personaggio e, al contempo, sulla mitologia dell'Universo DC facendoci riflettere non poco. In questo modo, abbiamo finalmente ottenuto la risposta ad alcuni misteri fino a oggi rimasti ancora irrisolti, oltre a una serie di incredibili spunti di riflessione sul nostro eroe. Dal momento che mi sono già soffermato sullo scontro tra Bruce e l'iper-adattatore di Darkseid, vorrei ora concentrarmi sui molti, interessanti dettagli che l'autore ha disseminato nel corso della narrazione.

Quando Bruce è arrivato per la prima volta alla fine del flusso temporale, grazie al Professor Nichols e alla sua macchina del tempo, gli Archivisti hanno approfittato di quell'occasione per immagazzinare la sua storia nel loro archivio dell'Universo permanente. Bruce ha in sostanza un ruolo di spicco nella storia del nostro universo – la sua è l'ultima storia a essere immagazzinata e tutti gli eventi finali che riguardano il nostro cosmo, in un modo o nell'altro, lo vedono protagonista. Gli Archivisti hanno un debole per il lato artistico delle cose: così decidono di creare delle repliche di quegli oggetti che hanno avuto un ruolo chiave nella storia di Batman, nella creazione della sua leggenda: la collana di perle che indossava la madre, la campana con la quale Bruce chiamò Alfred la notte che decise di diventare Batman, la pistola e i proiettili che si presero le vite dei suoi genitori.

Mentre adempiono al loro compito e ragione di vita, gli Archivisti si fanno in quattro per aiutare Bruce. Il protagonista si è sbarazzato del suo costume da pipistrello che indossava quando è stato catturato dal Guanto Nero e sacrificato tra le fiamme (come visto nel finale di *The Return of Bruce Wayne* #5) e ora si accinge a intraprende un percorso di rinascita definita dagli stessi Archivisti come un evento dal sapore biblico, tanto da paragonare l'esperienza e la trasformazione di Bruce al miracolo vissuto da Lazzaro. A ulteriore dimostrazione dell'intimo e profondo valore simbolico-mitico della situazione descritta – e, nel contempo, della vera e propria passione che **Morrison** nutre per simboli e glifi magici – gli Archivisti si dispongono in corrispondenza dei quattro punti cardinali, agli estremi delle linee magnetiche di una bussola virtuale, mentre si accingono a fornire il loro supporto a un Bruce che ha finalmente recuperato la memoria. Bruce osserva che tutta la situazione ha un che di famigliare: la condizione di emergenza, il fatto di trovarsi braccato sono aspetti che hanno caratterizzato in modo imprescindibile l'intera esistenza di Batman. Dopo quel commento, gli Archivisti registrano la minaccia "originale" di Bruce, quella che ha dato il via a questa sua odissea temporale – il proiettile – che viene inserita nell'archivio dell'universo come ultimo e definitivo dettaglio nella storia di Bruce Wayne e dell'intero cosmo.

Riflettendo la passione che **Morrison** nutre per la scienza e la tecnologia, Bruce non può trattenere la sua curiosità di fronte a questi esseri; in particolare, il nostro eroe osserva come il loro aspetto peloso ricordi una caratteristica tipica dei "robot-cespuglio", come li definiva l'esperto

in robotica Hans Moravec. Gli Archivisti sono a loro volta affascinati da Bruce, ritenendo la sua persona e il modo in cui si è appropriato della macchina del tempo di Nichols uno dei grandi misteri della Storia. Questi esseri robotici discutono di questioni platoniche, dissertano di argomenti di carattere universale mentre cercano di trovare una soluzione al problema di Bruce sviscerandolo nei minimi dettagli. Il lungo arco temporale all'interno del quale si svolge la maxi storia concepita da Morrison si è aperto con una creatura spinta dalla sete di conoscenza che appare di fronte ad Anthro e si conclude ora con Bruce che viene aiutato da questi esseri altrettanto devoti al sapere. A testimonianza della grandezza mitica di Bruce, basti sottolineare che questi esseri preposti a un compito così importante come la gestione dell'archivio definitivo dell'universo, si sentono "onorati" di aiutare l'alter ego di Batman. Gli Archivisti lo informano anche che questo sarà per Bruce un nuovo inizio: la precisazione ha un valore simbolico dato che nel nuovo ciclo di storie di Morrison ci troveremo di fronte un Bruce completamente diverso; inoltre, l'affermazione fatta dagli Archivisti fa capire a Bruce che questi esseri, conoscitori di tutta la storia dell'universo, sanno già che il nostro eroe uscirà vincitore da questa sua cruciale battaglia.

Quando arriva la squadra di salvataggio, ci troviamo in presenza di una scena che, ancora una volta, ripete una situazione o un dialogo già incontrato in precedenza (in questo caso specifico, il passaggio è tratto da *The Return of Bruce Wayne* #2). Stavolta, **Morrison** va al sodo, trattando direttamente le origini di Batman; solo che, invece di riproporci l'omicidio dei genitori, ritrae una scena presa da *Detective Comics* #33, che immortala la prima notte di Batman in missione contro il crimine (un momento in precedenza ripreso anche da **Frank Miller** in ***Batman: Anno uno,*** e rimodellato da **Morrison** su *Batman* #682 albo illustrato da **Lee Garbett** autore anche di questo sesto capitolo di *The Return of Bruce Wayne* facendo assumere all'episodio caratteristiche che ricordano molto le atmosfere de *Il corvo* di **Edgar Allen Poe**). In particolare, questa scena viene riproposta tre volte su *The Return of Bruce Wayne* #6, sottolineando soprattutto l'importanza della campanella che Bruce suona in un modo e in un momento ben preciso e che risulterà chiaro solo in seguito.

Intanto, al Punto di Fuga, l'assistente di Booster Gold, Skeets, fa un'osservazione molto acuta spiegando agli eroi giunti in soccorso di Bruce che sono finiti dritti dritti in una trappola congeniata dallo stesso Bruce. Una trappola che per la precisione, si configura sotto forma di una sfera temporale e che, come comprende Skeet, è l'unica possibile via di fuga per i nostri eroi, per evitare che periscano qui, alla fine del Tempo e fare in modo che arrivino al momento più opportuno della battaglia tra Bruce e l'iper-adattatore, quando il loro aiuto sarà essenziale. Così, grazie alla sfera temporale, Superman e compagni riescono a cavalcare il flusso del Tempo prima che questo finisca. Questo è il terzo di tre eventi conclusivi che hanno rivestito un peso fondamentale nella recente storia dell'Universo DC. Da notare che quelle dette da Rip Hunter, "La fine di tutto!", sono di fatto le ultime parole pronunciate nella storia dell'universo.

Nel presente, la creatura ibrida Bruce/iper-adattatore riesce facilmente ad avere la meglio su alcuni dei membri della JLA (tra questi, ovviamente, non ci sono i componenti storici, quelli più forti risalenti all'epoca nella quale il gruppo aveva la sua base operativa sul satellite, per intenderci). Lo scontro si conclude piuttosto in fretta e, alla fine, solo Tim Drake rimane in piedi. L'ex Ragazzo Meraviglia sembra destinato a giocare un ruolo determinante e il gesto che compie ricorda quello fatto a suo tempo dallo stesso Bruce (su *Detective Comics* #345) per fermare l'originale Blockbuster: Tim si toglie la maschera e fa leva sull'umanità di Bruce e sul suo senso di appartenenza a una famiglia per arrestare l'invincibile minaccia dell'iper-adattatore. Bruce è ancora in preda all'amnesia e mantiene un atteggiamento ostile anche se rallenta la sua manovra d'attacco fino a fermarsi. Nella stanza in cui si trovano Robin e Bruce/iper-adattatore cala un'atmosfera sinistra e un vero e proprio gelo di morte portato da Bruce, che nel suo viaggio, ha conosciuto il calore bianco che si sprigiona alla fine del Tempo. Ora Bruce perde sangue dal naso, a dimostrazione della strenue lotta che l'eroe sta conducendo dentro se stesso. E le parole che Bruce pronuncia appaiono in tal senso ancor più toccanti: "So chi sei. Tim" Poi, sembra quasi a rettificare aggiunge: "Robin", come se il nome di battaglia avesse più importanza e significato del nome proprio del ragazzo.

Tim è riuscito a gettare un'ancora alla quale Bruce si è aggrappato con tutte le sue forze e la cosa è testimoniata proprio dalla rettifica che il protagonista fa quando si rivolge a Tim, segno evidente che Bruce è di nuovo padrone di se stesso o quasi. Non a caso, quando arriva sulla scena Wonder Woman, Bruce dedice di sottomettersi all'Amazzone e al suo lazo. Su *Batman* #701-702, Bruce ci ricorda che a differenza degli altri eroi, tutti personaggi mitici o vere e proprie divinità, lui è solo un uomo. Diana quindi ripercorre quanto successo finora dal suo punto di vista, tanto che definisce l'iper-adattatore come una Furia mitologica; e, quando chiede a Bruce se Darkseid abbia aperto la scatola per lasciare fuoriuscire il demone, probabilmente sta facendo riferimento a Pandora.

In balia del poter del lazo di Diana, Bruce non può che dire la verità, anche se, come si nota nelle sue ultime parole, l'iper-adattatore sta dando i suoi ultimi colpi di coda nel tentativo di riprendere il controllo. Si pensi per esempio al fatto che Bruce/iper-adattatore associa la figura di

Diana a quella di Martha Wayne dicendo: "Madre ti ha tradito! Madre ha mentito! Scatola madre ha mentito! Non dirle nulla! Non dire nulla a madre!" All'apparenza, Bruce si sente obbligato ad obbedire agli ordini dell'iper-adattatore dentro di lui, ma il suo spirito combatte indomito la malvagia creatura e infatti l'uomo continua a rispondere – anche se con grande difficoltà – a ogni domanda che Diana gli pone. Bruce, poi, sottolinea la strategia che ha adottato con il suo "ospite", svuotando la propria mente e facendo in modo di condurlo qui, nel presente. E, come se non bastasse, con sprezzo e ironia si prende gioco dell'iper-adattatore stesso che lo incita: "Non dirle nulla! Non dirle nulla!". E "Nulla" sarà proprio la risposta che Bruce, ironicamente solerte, darà a Diana.

Continua poi l'associazione tra Darkseid e il Dottor Hurt destina a rafforzarsi ulteriormente in seguito, così come continuano le bugie intorno alla figura di Thomas Wayne. Si tratta di menzogne alle quali Bruce avrebbe dovuto credere, almeno nei desideri più reconditi di Hurt e che ben vengono esemplificate dalla frase "urlata" a Bruce dall'interno dall'iper-adattatore: "Padre ti odiava! Resta solo! Resta morto per sempre padre paura!"

Una volta che Bruce ha recuperato la memoria, l'iper-adattatore passa all'attacco in modo esplicito; il concetto di "tempo" ci viene mostrato attraverso dell'Impiccato dei Tarocchi, una figura simbolo della devozione a una giusta causa; e attraverso la Croce di San Pietro, elemento che, come molti ricorderanno, era stato rimosso dalla cover di *Batman & Robin* #15. Si possono anche notare le perle e il proiettile e frammenti dell'omicidio dei coniugi Wayne; il Sole eclissato proprio come descritto nell'avventura pubblicata su *The Return of Bruce Wayne* #1 che ha ispirato la leggenda dell'Uomo Pipistrello; la celebre risata del Joker ("HAHAHA"); vari simboli di giochi, come le carte o gli scacchi; un pipistrello e un simbolo a forma di pipistrello; e, infine, una costellazione. Tutti questi frammenti alludono in un modo o nell'altro alla natura più intima di Batman; ciascuna immagine, dall'omicidio dei Wayne all'apofenia del Joker e dei suoi rompicapo (simboleggiati dal seme delle picche e dal cavallo degli scacchi) fino al "ka-pow" ispirato alla serie televisiva con **Adam West**, è coperta da una didascalia contenente una sola parola.

Di una cosa siamo certi: Batman deve vincere questa sua sfida. Ancora una volta Bruce è riuscito a trovare una contromossa al piano ordito dal nemico (in questo caso Darkseid). Per poter mettere in pratica il suo progetto, Batman ha bisogno di una sfera temporale e anche se l'iper-adattatore ne ha messa fuori uso una, la squadra di salvataggio riesce comunque ad arrivare in tempo per lo scontro servendosi di una seconda sfera. Batman ritiene che l'inquinamento dell'aria terrestre possa essere una potenziale arma da utilizzare contro l'iper-adattatore... un escamotage (quello di fiaccare la minaccia aliena attraverso l'aria terrestre) datato, che risale a *La guerra dei mondi*, ma sempre efficace. Il piano escogitato da Bruce è in realtà un vero capolavoro di strategia: il nostro eroe, infatti, è riuscito a portare lo scontro con il mostro su un piano a lui favorevole, costringendolo a seguirlo sulla Terra – in particolare sulla base della Lega della Giustizia – e a metterlo di fronte ai membri più forti della Lega della Giustizia. Superman, Lanterna Verde e compagni qui, ora sono più forti dell'iper-adattatore e non tanto per il loro status di esseri "superiori" ma perché questa in cui ci troviamo è l'Età dei Supereroi (l'importanza dell'era stessa è un aspetto che anche Libra ha riconosciuto sulle pagine di ***Crisi Finale***). In questo modo, Morrison presenta un interessante tema da sviluppare in un secondo momento e ci annuncia l'imminente scontro tra Bruce/iper-adattatore e i suoi amici.

I supereroi, però, non riescono a dividere l'iper-adattatore da Bruce... il notro eroe dovrà farcela da solo. Una volta affidato alle "cure" di Wonder Woman, Superman e Lanterna Verde, l'iper-adattatore è del tutto inerme. Gli eroi, quindi, lo rinchiudono all'interno della sfera e lo scagliano nel flusso temporale come indicato da Bruce. Bruce spiega che l'iper-adattatore, al pari dei Nuovi Dei, non è altro che un'idea divenuta realtà. Wayne ripete le parole con le quali gli scagnozzi di Vandal Savage lo avevano apostrofato alla fine di *The Return of Bruce Wayne* #3, e cioè che "non si stanca mai, non si ferma mai" L'iper-adattatore assume quindi la forma di un pipistrello gigante, una figura che ha da sempre definito Bruce e la sua stessa esistenza e comincia il suo viaggio indietro nel tempo fino al momento della propria sconfitta. Sul suo cammino, la creatura farà una breve tappa nel presente, nella quale si scontrerà con Dick Grayson, come narrato sulle pagine di *Batman & Robin* #11-12. Alla fine, però, costretto dalla sfera temporale, l'iper-adattatore riprenderà il suo viaggio a ritroso lungo l'asse cronologico proprio come il proiettile sparato da Darkseid in ***Crisi Finale;*** è lecito pensare che, in questo suo percorso, la malvagia creatura farà tappa nel 1765 per incontrare Thomas Wayne (anche se stavolta si tratterà di un incontro del tutto nuovo e scevro da qualsiasi residuo della precedente visita di Bruce, risalente al 1718). Alla fine, l'iper-adattatore arriva nel 9.000 a.C. dove viene ucciso da Vandal Savage. Con la pelle della creatura, la tribù di Savage adorna il luogo dove Bruce viene legato e inchiodato a terra; e la medesima pelle verrà poi indossata da un Bruce trionfante, creando così la leggenda del pipistrello e dell'Uomo Pipistrello destinata a protrarsi nel tempo, fino ai giorni nostri e a creare, tramite questa sorta di cortocircuito, un legame con il passato e con la Storia stessa. Come viene suggerito nelle pagine della posta dell'albo americano, si potrebbe ipotizzare che sia il Dottor Hurt che Vandal Savage possano aver acquisito

l'immortalità consumando la carne dell'iper-adattatore in questa forma di pipistrello. La sua morte, in un certo senso, rientra perfettamente all'interno della stessa Storia sulla quale la creatura voleva agire, prima uccidendo Batman e minacciando il suo mondo. È come se la morte dell'iper-adattatore fosse un capitolo obbligato nella leggenda del Cavaliere Oscuro da cui non si può prescindere. Un ulteriore drammatico e tragico esempio di cosa possa portare opporsi a Batman.

Bruce è riuscito a sbarazzarsi dell'iper-adattatore, ma a causa dello sforzo è ora in preda a una febbre cocente che minaccia di ucciderlo. Prima di svenire, ci fornisce ancora qualche altro indizio, dicendo che Darkseid aveva cercato di assumere le sembianze de Dottor Hurt. Se si considera il grado di malvagità che caratterizza gli esordi di Thomas Wayne nel 1765, in effetti il personaggio non sembra presentare le caratteristiche che invece contraddistinguono l'incarnazione presente sul quarto numero originale di ***Crisi Finale,*** "la rovina di un potente e nobile spirito". Forse è per questo che Darkseid non è stato in grado di plagiare Hurt come ha fatto con Turpin.

La narrazione poi è caratterizzata da un succedersi di simboli e immagini e *flashback* mentre una scena dal sapore apocalittico, di stampo kirbyano, ci mostra una conversazione tra Bruce e Darkseid nel silenzioso campo di battaglia pieno di lapidi e statue in stile Ozymandius a pezzi; un luogo dove si è compiuta la "guerra in paradiso" che ha decretato la definitiva sconfitta dei Nuovi Dei (Metron è l'unico sopravvissuto) prima della ***Crisi Finale***. Dopo che Bruce ha rigettato dal suo corpo il bat-demone, ci viene offerto un altro *flashback* in cui figura il primissimo Batman di **Morrison** (la scena è tratta dal numero 30 dell'edizione originale di ***52*** nella quale Uomo dai Dieci Occhi tagliava letteralmente via il demone di Bruce dal suo corpo; sullo sfondo di una delle vignette appare una sagoma in fuga che, pare, ricorda il demone Barbatos). I dialoghi, proposti in modo frammentario, sono presi dall'intera miniserie *The Return of Bruce Wayne* e da *Batman* #701 e ci mostrano lo sviluppo della storia dal suo inizio fino a questo momento. Si scopre anche che l'uomo sulla carrozzella apparso su *The Return of Bruce Wayne* #5 era in realtà, come c'era da sospettarè, un avatar di Metron, il quale rivela di aver "allestito" il Quinto Mondo e che Bruce è in grado di mettere fine a questa minaccia che incombe sulla sua vita, che può sconfiggere il pericolo rappresentato da Darkseid semplicemente rivelandogli la prima verità su Batman. A questo punto, assistiamo al terzo flashback attraverso la scena della campanella, comprendendo il vero significato della stessa: anche se i proiettili sparati da Joe Chill hanno lasciato Bruce solo al mondo, vulnerabile, terrorizzato dalla solitudine, di fatto il nostro eroe non è mai rimasto davvero da solo. In questa scena, Bruce osserva un pipistrello, forse si tratta dell'iper-adattatore che ha fatto una breve sosta nel suo viaggio a ritroso nel tempo. Su *Batman* #682, il pipistrello viene definito come un "esemplare dagli occhi penetranti, privo di paura" In quella circostanza, Alfred raccoglie il cadavere del mammifero volatile con la scopa, in modo molto poco cerimonioso e con altrettanta nonchalance se ne sbarazza bruciandolo. Ma quella scena, come anche l'attuale condizione nella quale versa Bruce in questo *The Return of Bruce Wayne* #6, racchiude in nuce la ricetta della salvezza per Bruce: nel primo caso era Afred – la cui presenza aleggia costante in tutta la vicenda senza però che questi venga mai mostrato o menzionato – a giungere in aiuto di Wayne. Stavolta, invece, è Tim... Robin. E con lui Wonder Woman, Lanterna Verde e Superman. Gli amici di Batman.

Il suono della campanella nel *flashback* si propaga in tutto il mondo. Batman è una figura molto più propensa a offrire aiuto che non a riceverlo. Perciò Tim, in qualità di suo partner, capisce che l'unico modo per rianimare Bruce è dicendogli che Gotham è in pericolo. L'affermazione di Tim non ha un solo un valore terapeutico per risvegliare la coscienza di Bruce. Paradossalmente, le sue parole risulteranno avere un sinistro fondamento: questi eventi, infatti, hanno luogo nel momento in cui l'attacco del Dottor Hurt si è fatto più acceso (come descritto su *Batman & Robin* #16). I pensieri di Bruce rivelano attraverso una serie di flashback anche il mistero che circondava il famoso scrigno di legno: all'interno di quel contenitore non c'è mai stato niente di particolarmente potente o arcano. In realtà, si è sempre trattato di un modo per depistare il Dottor Hurt, dandogli un obiettivo, uno scopo da perseguire e illudendolo che quello scrigno contenesse chissà quale segreto. Il messaggio scritto sul foglio di carta che si cela dentro lo scrigno – "Preso!" – è una vera e propria frecciatina a Darkseid e ai suoi servi: Bruce, in un modo o nell'altro, sapeva chi avrebbe letto quel messaggio alla fine. Probabilmente, Hurt apre lo scrigno, trovando il messaggio, qualche attimo dopo che Bruce emerge dal suo bagno ghiacciato (grazie al quale l'eroe ha abbassato la sua temperatura corporea). Per Bruce, il Dottor Hurt è il male assoluto, ma non solo; il nostro eroe sottolinea la vera natura del malvagio personaggio, rivelando il mistero che ci ha tenuti con il fiato sospeso per due anni, ovvero la reale identità del Dottor Hurt: stando alle parole di Bruce, Hurt è "Un ceppo di puro platonico male". Ma c'è ancora una possibilità di fermarlo. Dopo aver pronunciato queste parole, Bruce si accinge a unirsi (solo lui però) alla battaglia che Dick e Damian stanno sostenendo contro Hurt. Bruce ci ricorda che la sua missione non è ancora finita e che non lo sarà fino a quando "la notte è finita". Proprio come avevano preannunciato gli Archivisti, il tempo del Cavaliere Oscuro non è ancora venuto.

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 6 A

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 6 B